

Идеология и культура

1. Восстановление «железного занавеса»
2. Литература
3. Театр и кино
4. Музыка
5. Образование
6. Научные дискуссии

1. Восстановление «железного занавеса»

- Война пробудила надежды на ослабление партийно- идеологического пресса
- Союзнические отношения с западными демократиями , заграничный поход Красной Армии создали возможности для развития и укрепления культурных контактов с ними

- Но отношения СССР с его бывшими союзниками быстро испортились
- С лета 1946 г. развернулось широкое наступление против «западного влияния» на отечественную культуру
- Это движение возглавил А.А.Жданов

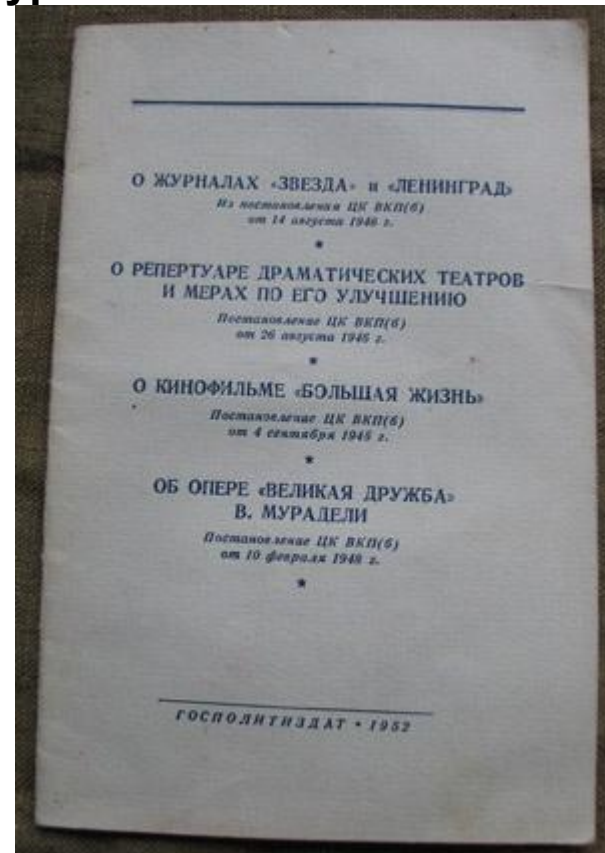


- «Железный занавес» был восстановлен в ходе развернувшейся в конце 1948 г. Кампании по борьбе с «КОСМОПОЛИТИЗМОМ»
- Страна оказалась в идеологической и культурной изоляции от всего мира

2. Литература

Сборник выдержек из постановлений
ЦК ВКП(б) 1946-1948 года:
О журналах...

- Один из первых ударов был нанесен по литературе
- В 1946 г. журналы «Звезда» и «Ленинград» обвинялись в пропаганде идей, «чуждых духу партии»



Особой критике подвергались:

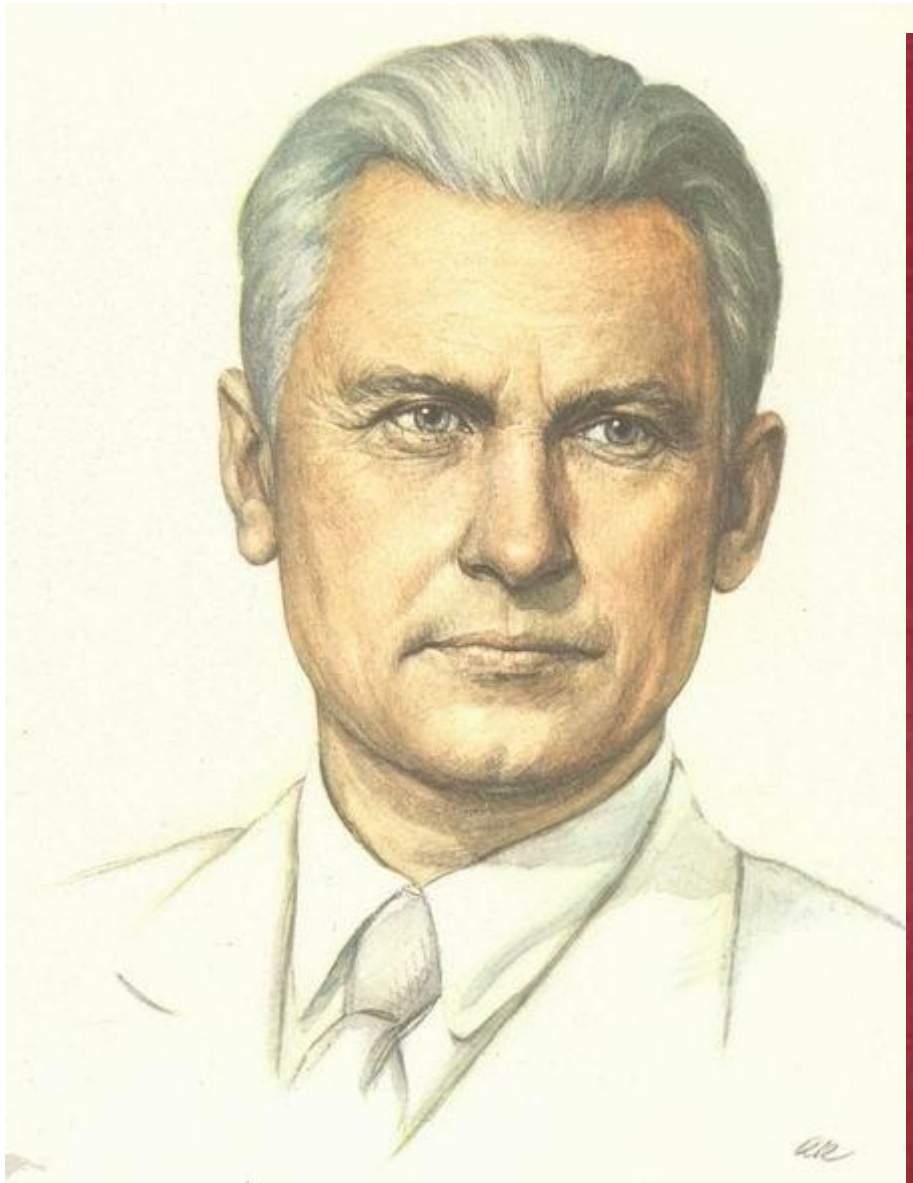
**Зощенко Михаил
Михайлович**



Анна Ахматова



- Журнал «Ленинград» был закрыт, а в журнале «Звезда» заменено руководство
- Резкой критике подвергнуты и те писатели, творчество которых вполне отвечало требованиям партии
- Так, руководитель Союза писателей А.А. Фадеев был раскритикован за первоначальный вариант романа «Молодая гвардия», в котором недостаточно показано партийное руководство молодыми подпольщиками



- Критике подвергся и поэт-песенник М.А. Исаковский за пессимизм стихотворения «Враги сожгли родную хату»



3. Театр и кино

- Вслед за литературой было «усилено партийное руководство» театром и кино
- Осуждалось преобладание в театрах страны классического репертуара в ущерб пьесам, посвященным «пафосу борьбы за коммунизм»
- А пьесы на современную тематику критиковались как слабые и безыдейные, в которых советские люди – примитивные, с обывательскими вкусами

- Критике подверглись фильмы «Адмирал Нахимов» В.И.Пудовкина, «Иван Грозный» С.М.Эйзенштейна (царь – нерешительный и бесхарактерный)
- В 1946 г. Создан еженедельник «Культура и жизнь»
- Он потребовал исключить из репертуара театров все пьесы зарубежных авторов

4. Музыка

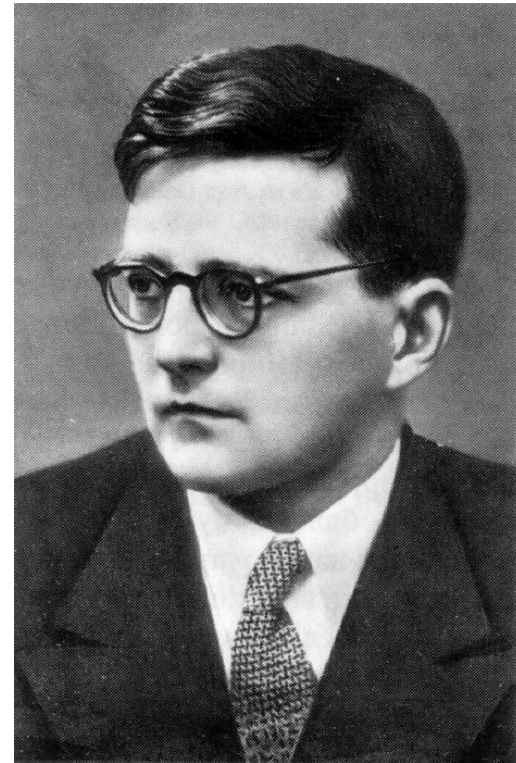
- В 1947 г. Жесткий идеологический пресс обрушился и на советских музыкантов
- Повод – исполнение трех произведений, созданных по заказу властей к 30-й годовщине Октябрьской революции:
 - Шестая симфония С.С.Прокофьева
 - «Поэмы» А.И.Хачатуряна
 - Опера «Великая дружба» В.И.Мурадели

Критиковались и другие КОМПОЗИТОРЫ:

Н.Я.Мясковский



Д.Д.Шостакович



- Все это изолировало отечественную культуру от лучших достижений мировой культуры
- Но культурная жизнь имела и положительные черты
- Многие из созданных в те годы произведений до сих пор пользуются огромной популярностью

5. Образование

- Одна из важнейших задач после войны – восстановление разрушенной системы образования
- Началось строительство школ
- Увеличивались расходы на науку и образование



- Была начата реализация прерванного войной 7-летнего образования
- Увеличилось число высших учебных заведений
- Молодежь обучалась без отрыва от производства



6. Научные дискуссии

- В годы войны знания ученых были востребованы
- Многих освободили из заключения
- Возрождались свободомыслие в науке
- Развернулись оживленные дискуссии среди историков, философов, биологов, физиков

- Наиболее типичная – дискуссия по биологии
- Ее инициатор – Т.Д. Лысенко
- Началась критика генетики
- Генетика на долгие годы оказалась в загоне



- В 1950 г. Сталин принял личное участие в дискуссии по языкознанию
- Он «научно доказал» абсолютную необходимость всесильного государства в СССР
- Отверг тезис Маркса об отмирании государства в СССР по мере продвижения к коммунизму