

# Хохлома



- **Хохлома́** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.
- Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелеными и чёрными тонами по золотистому фону. На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебристо-оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается медово-золотистый цвет, придающий лёгкой деревянной посуде эффект массивности.



# Роспись

- Роспись выглядит ярко, несмотря на темный фон. Для создания рисунка используются такие краски, как красная, жёлтая, оранжевая, немного зелёной и голубой. Также в росписи всегда присутствует золотой цвет. Традиционные элементы Хохломы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.



# Виды хохломской росписи



Фоновое  
письмо



Верховое  
письмо

- Хохломская роспись бывает двух видов: верховое письмо и фоновое. Верховое письмо-это травная роспись, роспись «под листок». Фоновое письмо- это кудрина, роспись «под фон».

# История возникновения

- Роспись золотой хохломы возникла примерно во второй половине XVII в деревнях Нижегородской области. Свое «имя» она получила из названия села, в котором на организованных ярмарках продавались предметы народного промысла.



# Особенности

Наибольшую популярность хохломская роспись получила именно изображенная на посуде. Деревянные чашки, ложки, тарелки и другая посуда пестрили ярким орнаментом хохломы. Помимо очевидной красоты и богатства, которые придавала золотая хохлома, она также делала их более прочными.



Хохломские изделия, сверкающие золотом и великолепием лаков, радующие красочной, поэтической росписью, пользуются популярностью во всем мире, они экспортируются в 25 странах, утверждая славу русского народного декоративного искусства за рубежом.





Спасибо за внимание!

Выполнили:  
Кохан Дарья и  
Таканаева Виктория 9 «Б»