



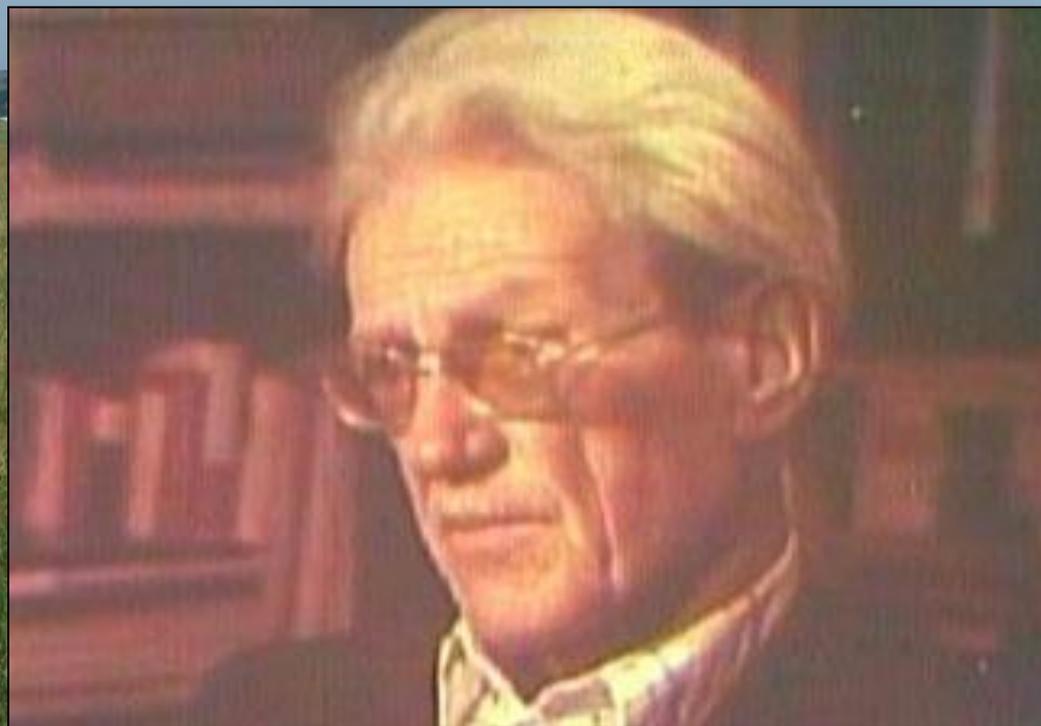
Виталий Закруткин

"Писатель земли Донской"

Виталий Александрович Закруткин

(1908-1984 годы жизни)

Донской писатель, посвятивший многие свои произведения людям и природе нашего края. Тема защиты природы, всего живого – одна из главных тем творчества писателя.



- 
- **На берегу Дона, в станице Кочетовской, жил и творил русский писатель Виталий Александрович Закруткин.**
 - **Родился 27 марта 1908 года в городе Феодосии в семье народного учителя. Вырос в деревне, с детства знаком с крестьянским трудом.**
 - **Вместе с семьей кочевал он от Бессарабии до Молдавии. Затем десять лет прожил в украинской деревне Екатериновке.**
 - **С детства полюбил писатель народные песни, всегда задушевные, чарующие своей напевностью, то грустные и печальные, как сама жизнь трудового люда, то широкие и раздольные, как степь, что привольно раскинулась на многие версты окрест. А когда подрос, он стал первым песенником на деревне, заводилой, душой всех посиделок, вечеров.**

- Была и другая страсть у мальчика – сказки, эти чудесные, исполненные живого юмора и лукавства, беспощадной сатиры произведения устного народного творчества, в которых всегда богатырям приходилось туго, а бедняк выходил победителем. Они пленили своей неистощимой выдумкой, поэтичностью и простотой. Когда кто-либо при нем рассказывал сказки, он слушал и заслушивался. А потом и сам пробовал их складывать, придумывая какую-либо нехитрую историю.

- Семья Закруткина была большая, дружная, трудолюбивая. Работали все. Рано пришлось познать нелегкий крестьянский труд. В страдную пору не уходили с поля от зари до зари. Вместе со своими братьями писатель и за плугом ходил, и хлеб косил, и водил коней в ночное...

- Время тогда было трудное. После гражданской войны хозяйство пришло в упадок. Как и многим другим, нелегко было сельскому учителю прокормить большую семью. И он, получив земельный надел, занялся сельским хозяйством. Земля требовала рабочих рук. Поэтому весну и лето будущий писатель проводил в поле, за работой. А зимой ходил в школу. Учились дети по очереди. Когда в 1925 году Виталий Закруткин окончил семилетку, начал посещать занятия его средний брат.



- Поселившись в поселке Завитая, Амурской области, где отец заведовал средней школой, Виталий Закруткин стал учительствовать. Он преподавал в железнодорожной школе – десятилетке и на рабфаке русский язык, естествознание и даже английский. Знания, полученные в семилетке и на курсах избачей, пополнялись самообразованием. Не покидало сокровенное желание получить высшее образование.
- В 1932 году Закруткин держал экстерном экзамен по факультету языка и литературы при Благовещенском педагогическом институте. После отличной сдачи экзаменов и защиты дипломной работы по Пушкину кафедра рекомендовала Закруткина в аспирантуру. И в следующем году он поступил в аспирантуру при Ленинградском педагогическом институте имени Герцена. Начались годы напряженной учебы.



- За время учебы в аспирантуре он опубликовал ряд работ в ленинградских газетах, в ученых записках института, а также в журналах «Резец», «Звезда», «Красная новь».
- Аспиранту присвоили **ученую степень кандидата наук.**
- Он был назначен заведующим кафедрой русской литературы Ростовского пединститута.
- Виталий Александрович был лично знаком с А. Серафимовичем, М. Шолоховым, А. Прокофьевым, С. Сергеевым-Ценским и другими писателями.



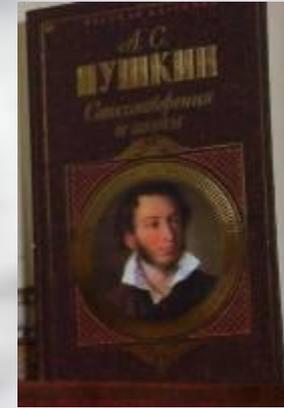
В 1937 году Закруткиным были широко организованы Дни памяти Пушкина, был выпущен его сборник исследовательских статей «Пушкин и Лермонтов».

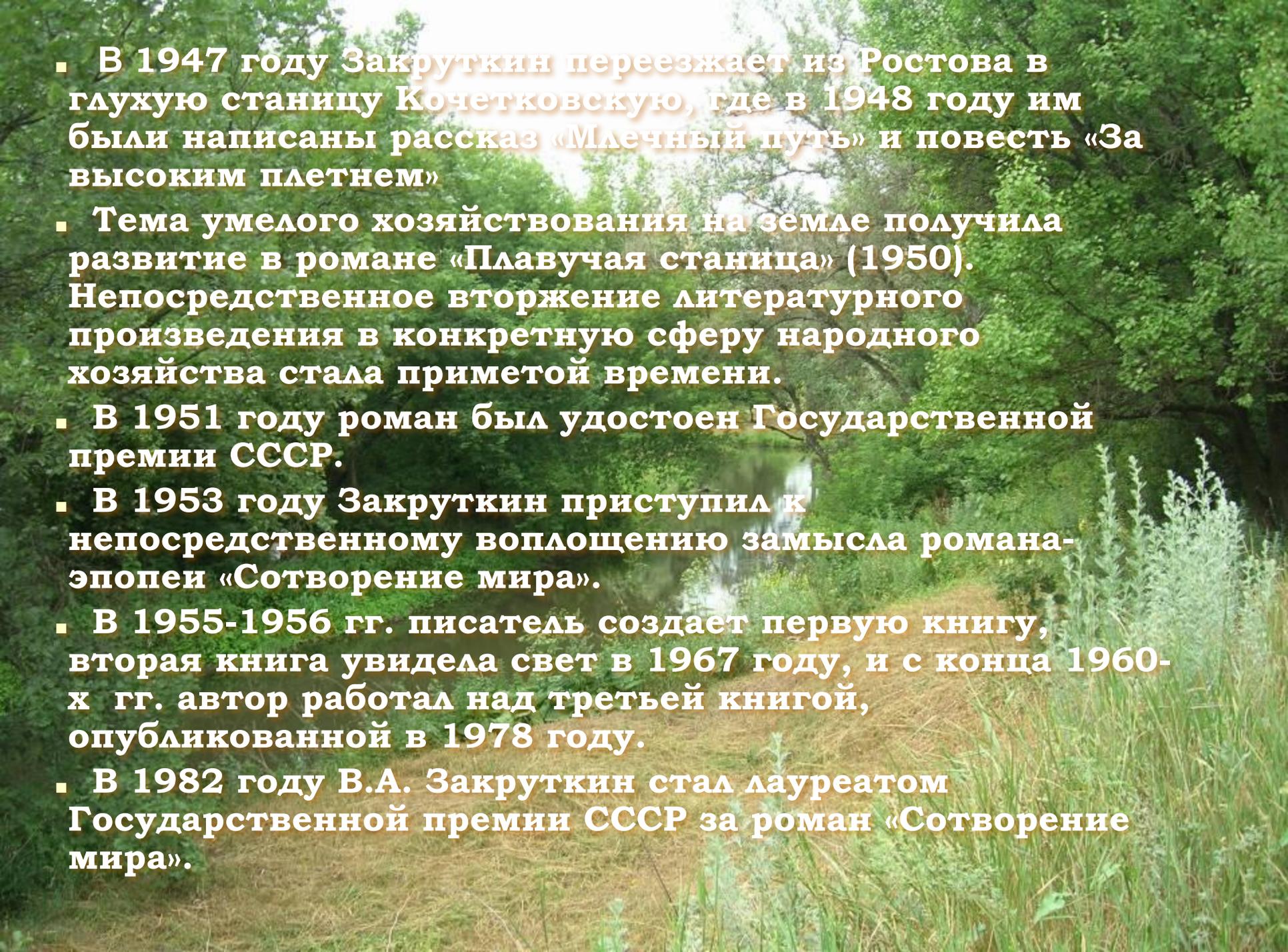
Одной из необычных страниц разносторонней деятельности Закруткина стала публикация в 1940 году песен калмыцкого эпоса «Джангар».

Незадолго до войны вышла в свет повесть «Академик Плющов». Основной же для него по-прежнему оставалась преподавательская работа – Закруткин готовился к защите докторской диссертации о творчестве Л.Н. Толстого.

Но война круто изменила планы Закруткина. Порвав прямо в военкомате уведомление о брони для научных работников, он отправляется на фронт военным корреспондентом. По живым впечатлениям от боев им была написана книга фронтовых рассказов и очерков «На переднем плане» (Пятигорск, 1942 г.). Сотрудничая с армейскими газетами, Закруткин снабжал их репортажами и очерками с окопных передовых. Войну завершил в Берлине.

По возвращении с фронта вернулся на прежнюю работу, но груз военных впечатлений заставляет обратиться к фронтовому дневнику, по материалам которого создается повесть-хроника «Кавказские записки» (1946).



- 
- В 1947 году Закруткин переезжает из Ростова в глухую станицу Кочетковскую, где в 1948 году им были написаны рассказ «Млечный путь» и повесть «За высоким плетнем»
 - Тема умелого хозяйствования на земле получила развитие в романе «Плавучая станица» (1950). Непосредственное вторжение литературного произведения в конкретную сферу народного хозяйства стала приметой времени.
 - В 1951 году роман был удостоен Государственной премии СССР.
 - В 1953 году Закруткин приступил к непосредственному воплощению замысла романа-эпопеи «Сотворение мира».
 - В 1955-1956 гг. писатель создает первую книгу, вторая книга увидела свет в 1967 году, и с конца 1960-х гг. автор работал над третьей книгой, опубликованной в 1978 году.
 - В 1982 году В.А. Закруткин стал лауреатом Государственной премии СССР за роман «Сотворение мира».



- В. Закруткин – автор рассказа «Подсолнух», повести «Матерь человеческая».
- До конца своих дней Виталий Александрович работал над повестью «На Золотых Песках», которая так и осталась незавершенной. Прожив всю свою писательскую жизнь в станице Кочетковской, Закруткин стал неотъемлемой частью этой земли. Он не раз писал о ней («Кочетовцы», «В родном краю», «В донской степи» и др.).
- Почти все это время он был депутатом местного и областного советов. Стараниями Закруткина в станице была построена новая школа-десятилетка, поселковая дорога, восстановлена церковь в станице Семикаракорской.
- Закруткин, как и М. Шолохов воплотил особый «донской» стиль писательской жизни.

