

---

# История зарубежной журналистики

ст. преподаватель, к.ф.н.  
Захарова Милана Владимировна



---

# Античное ораторское искусство

- Какие изобретения произвели революцию в системе передачи информации?



---

# Античное ораторское искусство

- Создание живого разговорного языка
- Изобретение письменности
- Книгопечатание
- Изобретение телекоммуникационных систем, работающих на основе электрических технологий (телеграф, телефон, радио, телевидение)
- Появление быстродействующей вычислительной техники и коммуникационных сетей (Интернет)



---

# Античное ораторское искусство

- «Всякая речь должна быть составлена, словно живое существо, - у нее должно быть тело с головой и ногами, причем туловище и конечности должны подходить друг к другу и соответствовать единому целому»
- «Поскольку сила речи заключается в воздействии на душу, тому, кто собирается стать оратором, необходимо знать, сколько видов имеет душа... Таких-то слушателей по такой-то причине легко убедить в том-то и том-то такими-то речами, а такие-то потому-то и потому-то с трудом поддаются убеждению... он должен учесть время, когда ему удобнее говорить, а когда и воздержаться: все изученные им виды речей – сжатую речь, или жалостливую, или же зажигательную – ему следует применять вовремя и кстати»

*Сократ*



---

# Античное ораторское искусство

- **Аристотель (384-322 г. до н.э.)**
- «Риторика» (три книги)
- Рекомендации: 1) предмет, о котором оратору придется говорить, 2) позу, которую оратор должен принять, 3) эмоции, побуждаемые в слушателе, 4) стиль произносимой речи.
- Средства убеждения: 1) логические, т.е. посредством довода, 2) нравственные, когда говорящий убеждает слушателя в том, что он заслуживает доверия, 3) эмоциональные, когда патетикой своей речи говорящий воздействует на слушателя.



---

# Античное ораторское искусство

- Греция – устная публичная речь
- Рим – письменная публичная речь
  
- Основные виды красноречия:
  - совещательное,
  - судебное,
  - эпидиктическое или торжественное.



---

# Древняя Греция

- Расцвет афинской рабовладельческой демократии V-IV вв. до н. э.
- «Республиканская форма правления древних обществ сделала красноречие самым важным и необходимым искусством» (В. Г. Белинский)
- Понятие *aner politicos* – муж, участвующий в политике



---

# Древняя Греция

- «Клеон перестал соблюдать всякие приличия на возвышении для оратора: он был первым, кто, говоря перед народом, стал вопить, скидывать с плеч плащ, бить себя по ляжкам, бегать во время речи» (Плутарх)



---

# Древняя Греция

- «Канон десяти аттических ораторов» II в. до н. э. Отбор по степени известности и влиятельности того или иного оратора.
- Антифонт, Андокид, Лисий, Исократ, Исей, Ликург, Демосфен, Гиперид, Динарх, Эсхин (нет Горгия).



---

# Древняя Греция

- Горгий (45 или 483-380 гг. до Р.Х.)
- Горгиевы (горгианские) фигуры: антитеза, равночленность, созвучие окончаний
- «Серьезные доводы противника опровергай шуткой, шутки - серьезностью»
- «Олимпийская речь», «Похвала Елене», «Защита Паламеда»



---

# Древняя Греция

- Лисий (ок. 459-380 гг.)
- Судебные речи, логограф
- «Против Эратосфена, бывшего члена коллегии тридцати»
- Нравственный идеал человека – гражданина демократического полиса
- Галерея характеров
- Речь XXIV – о том, что не дают пенсии инвалиду



---

# Древняя Греция

- **Исократ (436-338 г. до н. э.)**
- Торжественные речи, родоначальник письменного красноречия
- Создал риторскую школу в 391 г. до н. э. – прообраз первого в мире общеобразовательного университета
- «Точильный камень не может резать, но он делает железо острым»
- «Панегирик», «Ареопагитик», «Филипп»



---

# Древняя Греция

- Демосфен (384-322 гг. до н. э.)
- Торжественные речи, рассчитанные на огромное скопление народа
- Поднимал вопросы, волнующие каждого афинянина
- «Филиппики» – за 10 лет – 8 речей против Филиппа Македонского, врага Эллады
- «О предательском посольстве», «За Ктесифонта о венке»



---

# Древний Рим

- Идеал древнеримского оратора:

«...Как на войне римлянин служит своему отечеству с оружием в руках, так в мирное время он служит ему речами в сенате и Народном собрании. Достойный муж, искусный в речах»

*Катон Старший*



---

# Древний Рим

- **Марк Тулий Цицерон (106-43 гг. до н. э.)**
- В его наследии три раздела:
  - письма (человек),
  - трактаты (политические, философские, риторические) – социально-политические взгляды,
  - речи – памятник «латинской словесности».



---

# Древний Рим

- Катилинарии – речи против Катилины. Главное доказательство – преступный характер обвиняемого.
- «Отец отечества», «Спаситель государства».
- «Филиппики против Марка Антония»



---

# Древний Рим

- Эпистолярное творчество римлян. Эпистолы – письма выдающихся людей, открытые письма. Деятельность операриев (подобие репортеров).
- **Гай Юлий Цезарь** – основатель мировой прессы. Создание официальной газеты. В 59 г. до н. э. начал издавать ***Acta diurna senatus ac populi*** («Ежедневные протоколы сената и римского народа»). (1) В дальнейшем - ***Acta senatus et populi***.
- (2) в дальнейшем разделились на две газеты – ***Acta senatus*** и ***Acta diurna populi romani***. Предшественники качественной и массовой газеты. Для ***Acta diurna*** материалы собирали диурналисты.



- 
- «Слово есть великий властелин, который, обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела. Ибо оно может и страх изгнать, и печаль уничтожить, и радость вселить, и сострадание пробудить».

Горгий (около 483-375 гг. до н.э.)



---

# СПАСИБО!

