

Народный орнамент

ОРНАМЕНТ — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения предметов (утварь, оружие, текстильные изделия, мебель, книги), архитектурных сооружений (как внешне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, татуировка). Термин произошел от латинского слова *ornamentum* — украшение.

Термин орнамент связан с термином декор, который «никогда не существует в чистом виде, он состоит из сочетания полезного и красивого; в основе лежит функциональность, красота приходит вслед за ней». Декор обязан поддержать или подчеркнуть форму изделия.

К числу определяющих формальных особенностей орнамента относится декоративная стилизация, плоскостность, органическая связь с несущей орнамент поверхностью, которую он всегда организует, нередко выявляя при этом конструктивную логику предмета.

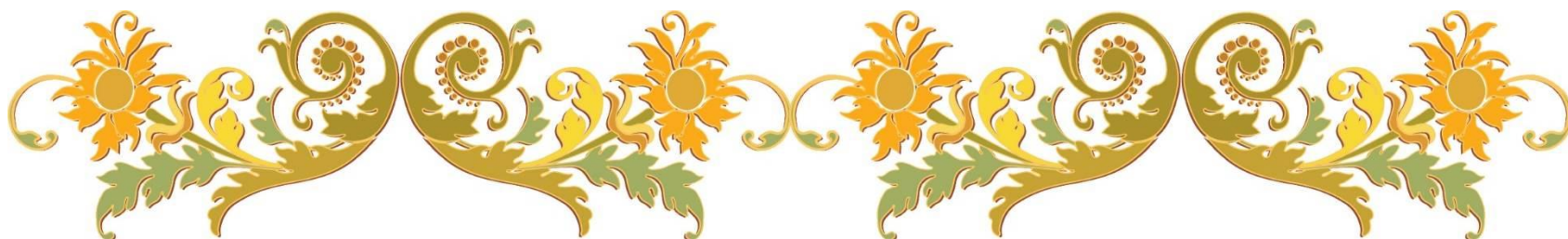


Элементы орнамента:

- Мотив - (франц. motif, от лат. moveo — двигаю), простейшая динамическая смысловая единица в орнаменте.



- **Раппорт** – повторение части орнамента (группы элементов) без всякого изменения линейных размеров и форм.



- Орнамент может быть раппортным и безраппортным.



Задание по теме: Придумать свой безрапортный орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



Категории орнамента:

- Ритм — ритмичное чередование подобных или контрастных элементов.



- Творчески обдуманное соединение отдельных компонентов называется композицией и складывается из чередования отдельных фигур и их рядов, расположенных по горизонтали, вертикали и диагонали.



- Очень важную роль во всех видах творчества играет - колорит гармоническое сочетание цветов и их оттенков.



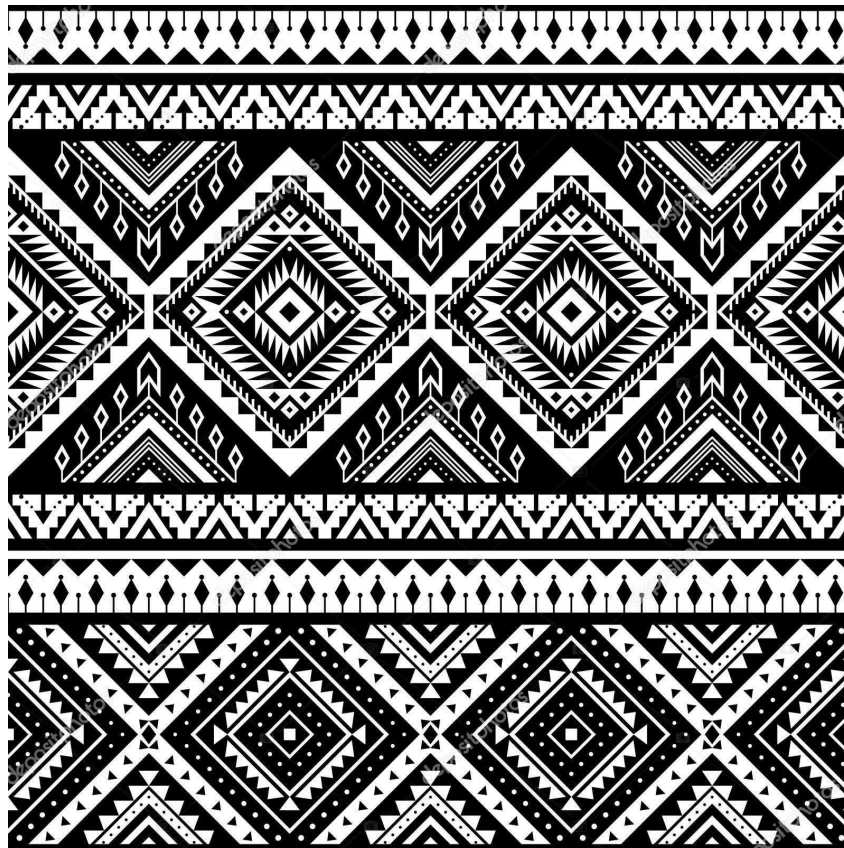
- **Стиль** - общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно-художественного содержания



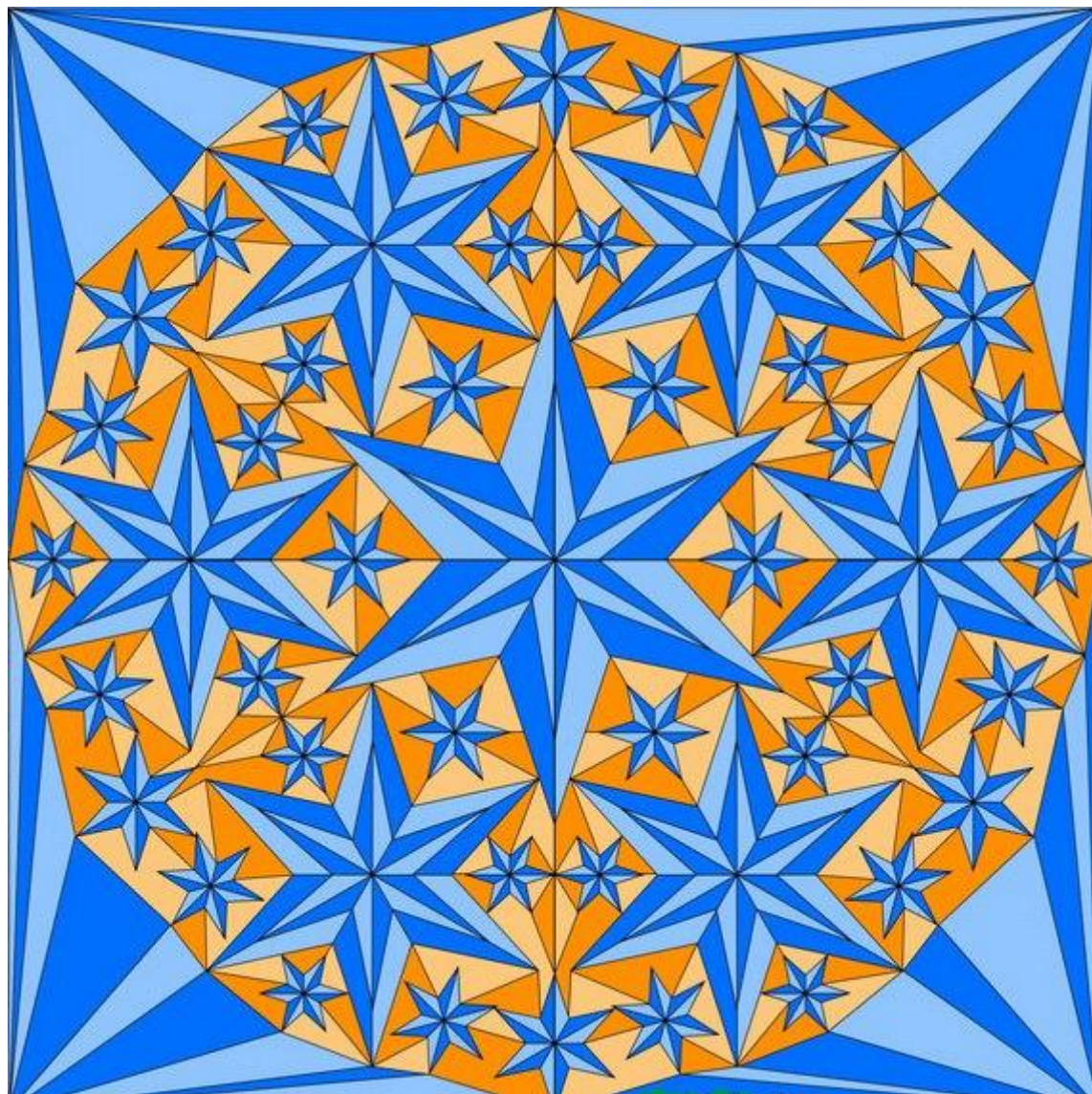
Задание по теме: Придумать свой орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



По мотивам, используемым в орнаменте, его делят на следующие **виды**: геометрический, состоящий из абстрактных форм (точки, прямые, ломаные, зигзагообразные, пересекающиеся линии; круги, ромбы, многогранники, звезды, кресты, спирали; более сложные специфически орнаментальные мотивы — меандр).



Задание по теме: Придумать свой геометрический орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



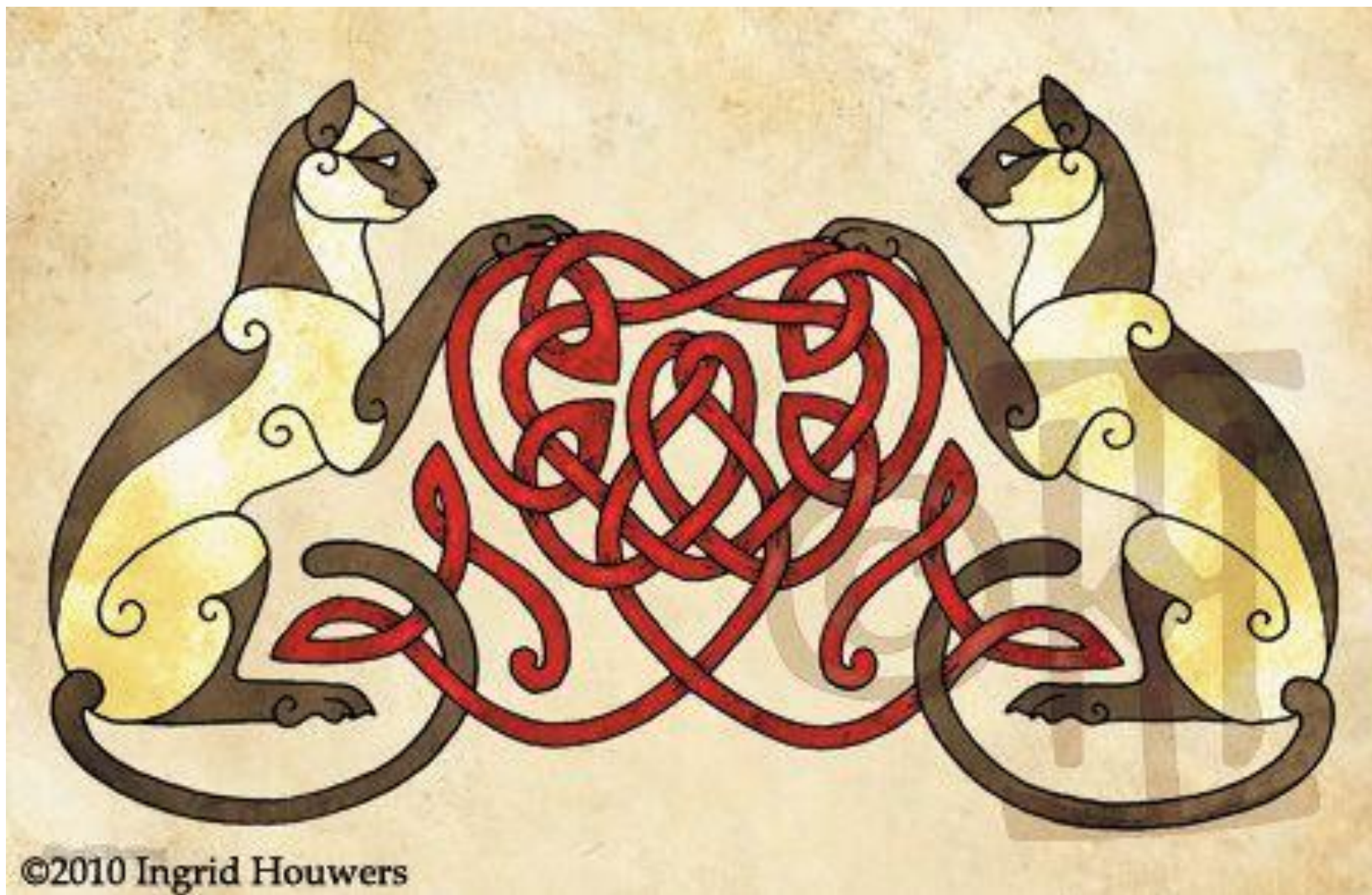
Растительный орнамент, стилизует листья, цветы, плоды (лотос, папирус, пальметта, акант).



Задание по теме: Придумать свой растительный орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



Зооморфный, или животный, стилизует фигуры или части фигур реальных или фантастических животных.



Задание по теме: Придумать свой зооморфный орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



В качестве мотивов орнамента используются также человеческие фигуры (антропоморфный).

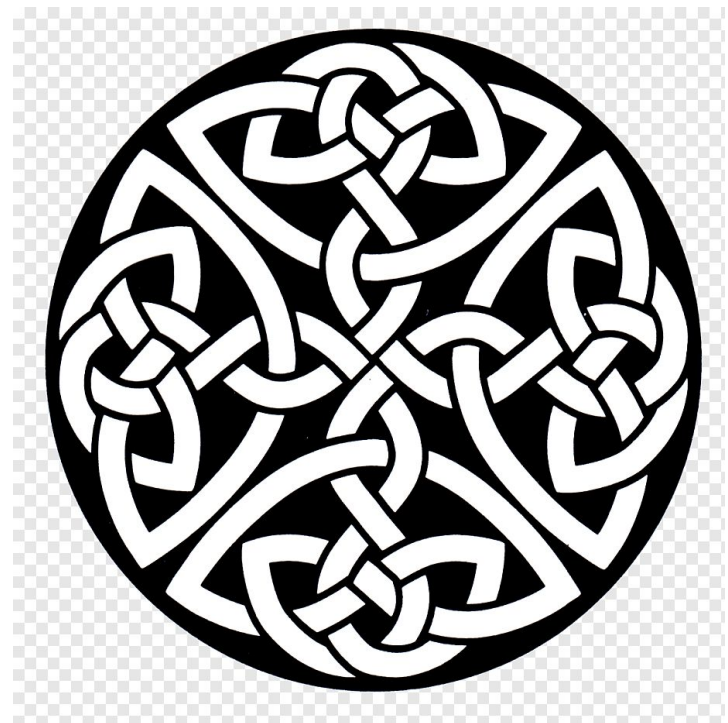


Задание по теме: Придумать свой антропоморфный орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.

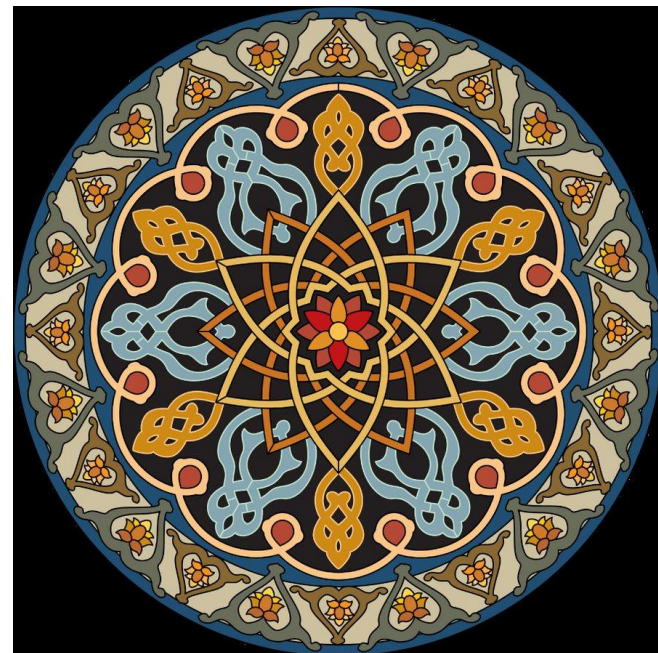
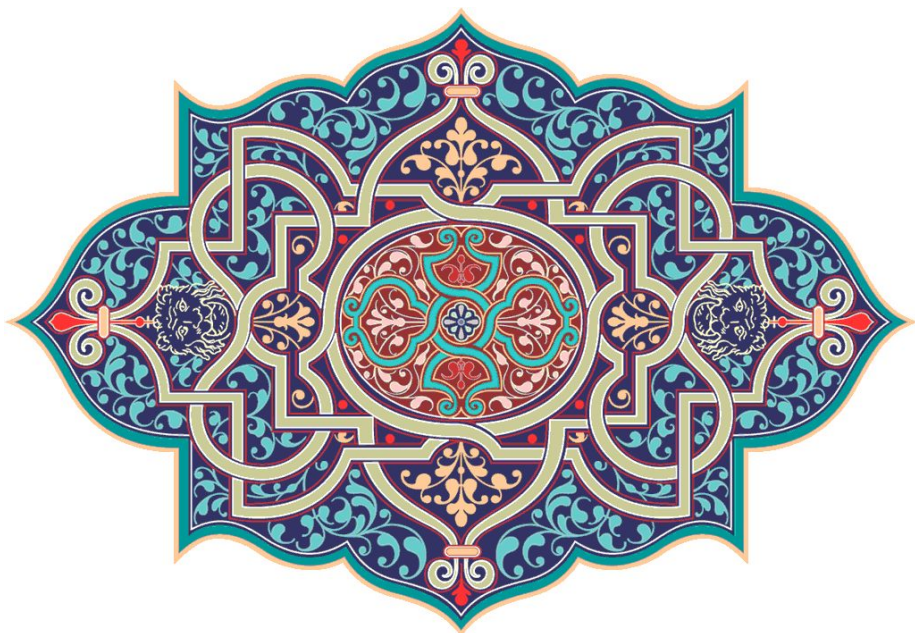


Существуют и **особые виды** орнаментов представляющие стилизованные надписи на архитектурных сооружениях (например, на среднеазиатских средневековых мечетях) или в книгах.

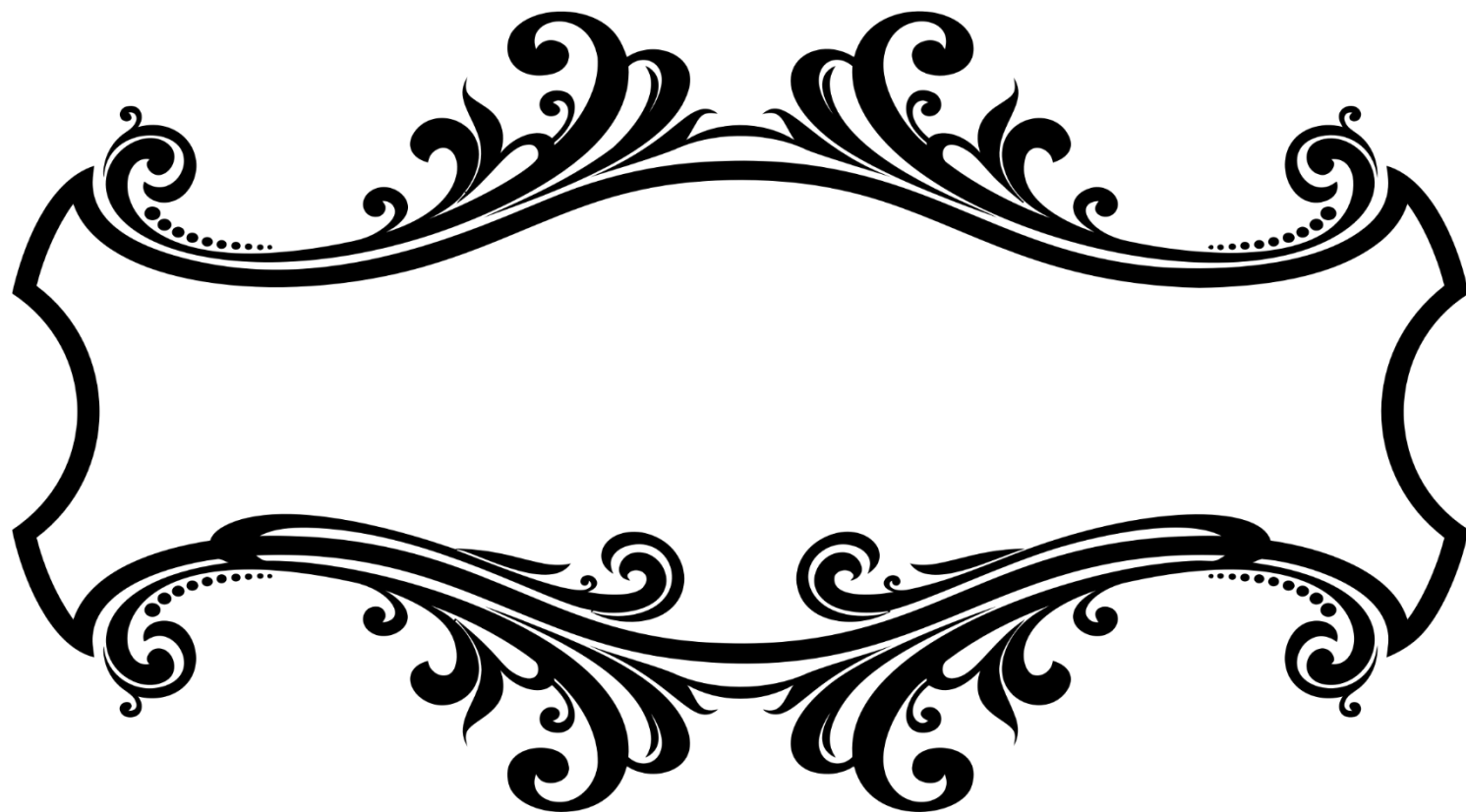
ВЯЗЬ, декоративное письмо, при котором буквы соединяются в непрерывный орнамент (некоторые виды древнеславянского, арабского письма).



К особым видам орнамента относится АРАБЕСКА (франц. arabesque буквально — арабский), европейское название орнамента, сложившегося в искусстве мусульманских стран. Построена по принципу бесконечного развития и ритмического повтора геометрических, растительных или эпиграфических мотивов. Отличается многократным ритмическим наложением однородных форм, что создает впечатление насыщенного прихотливого узора.



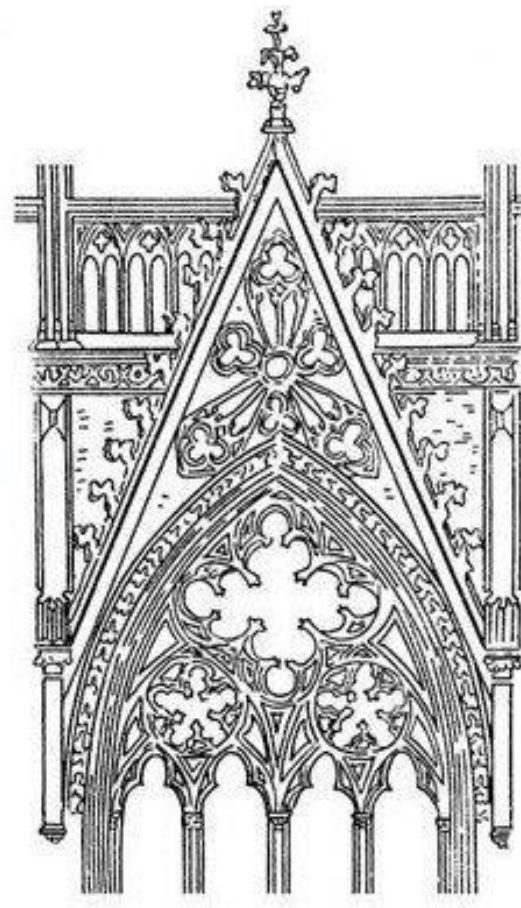
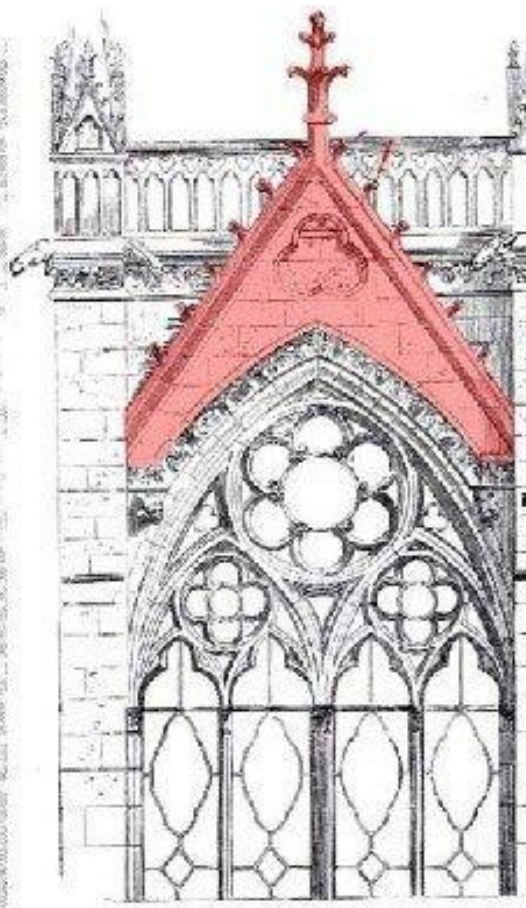
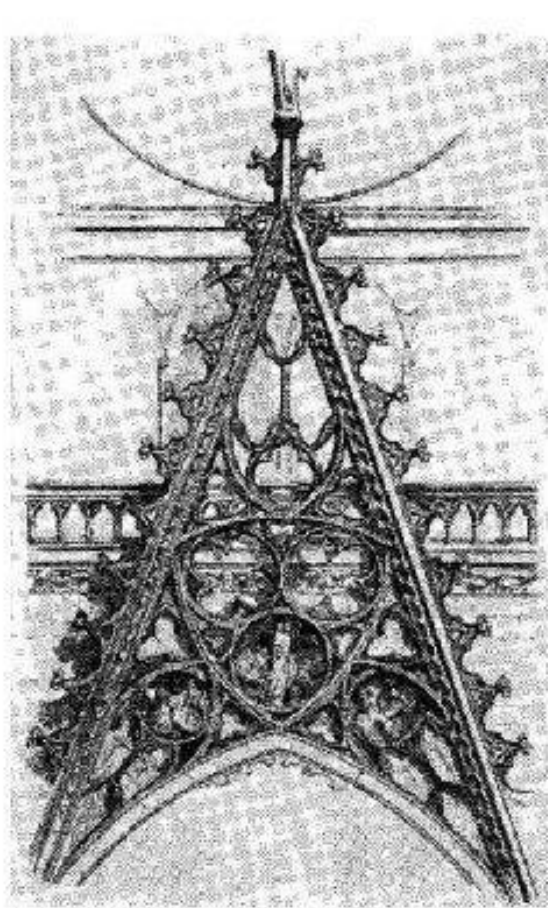
ВИНЬЕТКА (франц. vignette) — элемент книжного декора: небольшая композиция, рисунок, инициалы, орнамент, помещаемая на значимых страницах книги (титульный лист, последняя страница, начало/конец главы или параграфа, обложка и т.п. Изначально изображали виноградную гроздь на свободной от текста части страницы в качестве украшения (отсюда название).



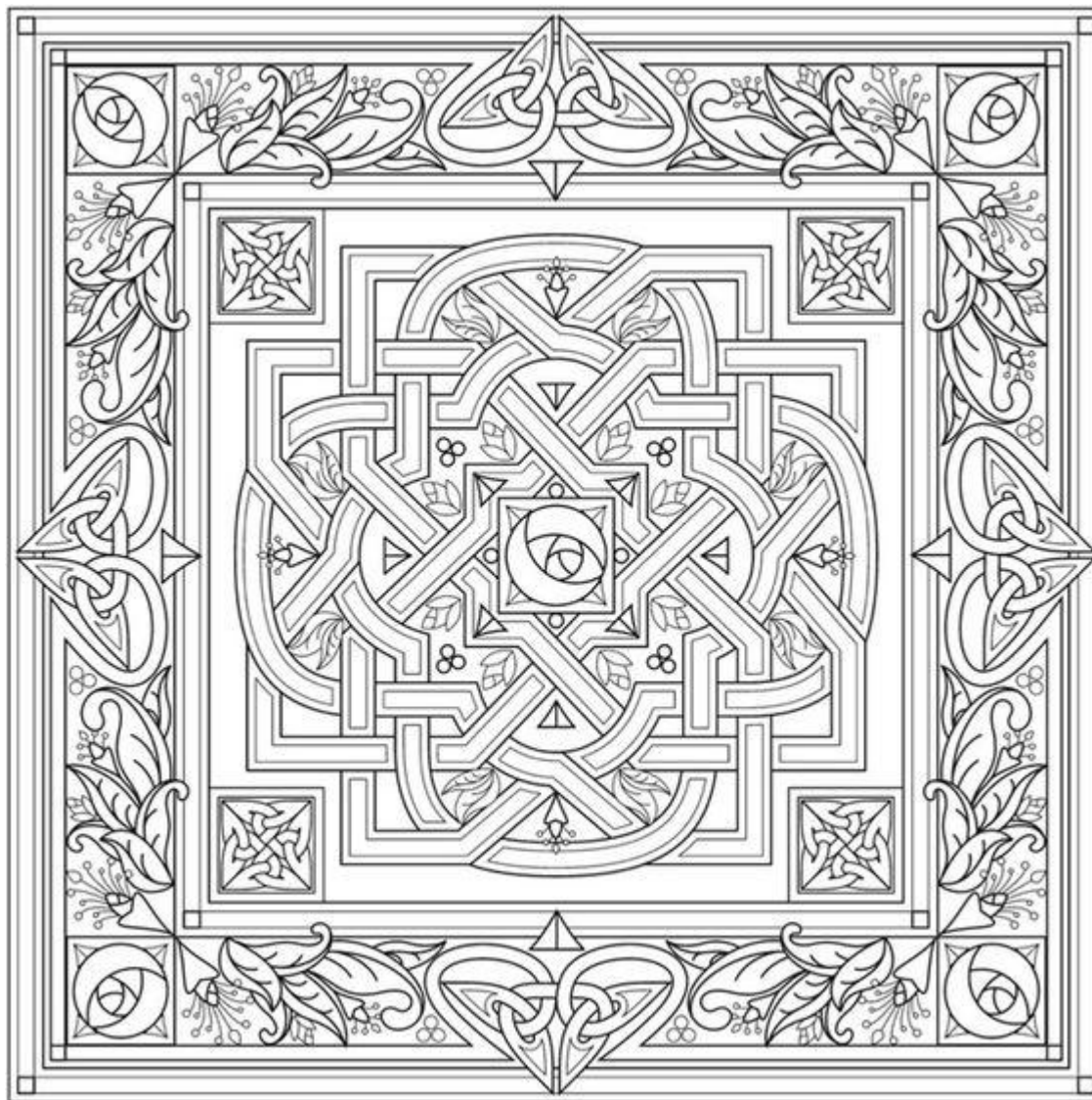
КАРТУШ (от фр. cartouche) — украшение в виде щита или полуразвернутого свитка, на котором изображены герб, эмблема, надпись. С 16 века картуши помещались над парадными входами в здания, на надгробных плитах, документах. Как элемент орнамента картуш часто употреблялся в позднем Ренессансе и барокко. Картушами называют также овальные рамки, заключающие египетские иероглифы с именами фараонов и богов, туристические сувениры.



ВИМПЕРГ (нем. Wimperg), остроконечный декоративный фронтон, завершающий порталы и оконные проемы готических зданий. Вимперги украшались ажурной или рельефной резьбой.



Задание по теме: Придумать свой особый вид орнамента (на выбор из представленных выше).



По характеру композиции, обусловленной формой декорируемого предмета, орнамент может быть следующих типов: ленточным, центрическим, сетчатым, окаймляющим, геральдическим, заполняющим поверхность или же сочетающим некоторые из этих типов в более сложных комбинациях.

Типы орнаментов

Ленточный орнамент



Задание по теме: Придумать свой ленточный орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



Розетка



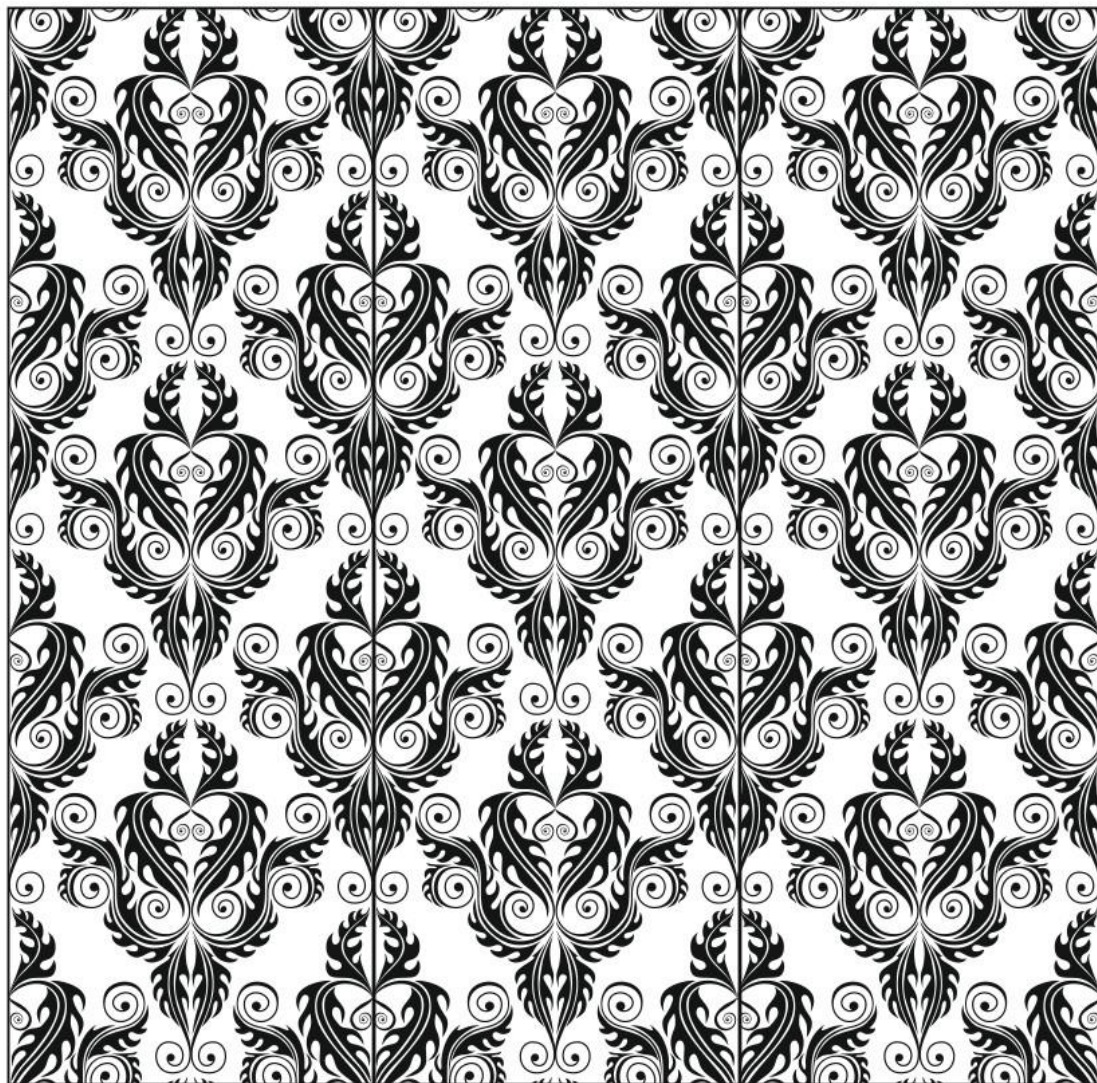
Задание по теме: Придумать свой орнамент-розетку по аналогии с образцом представленным ниже.



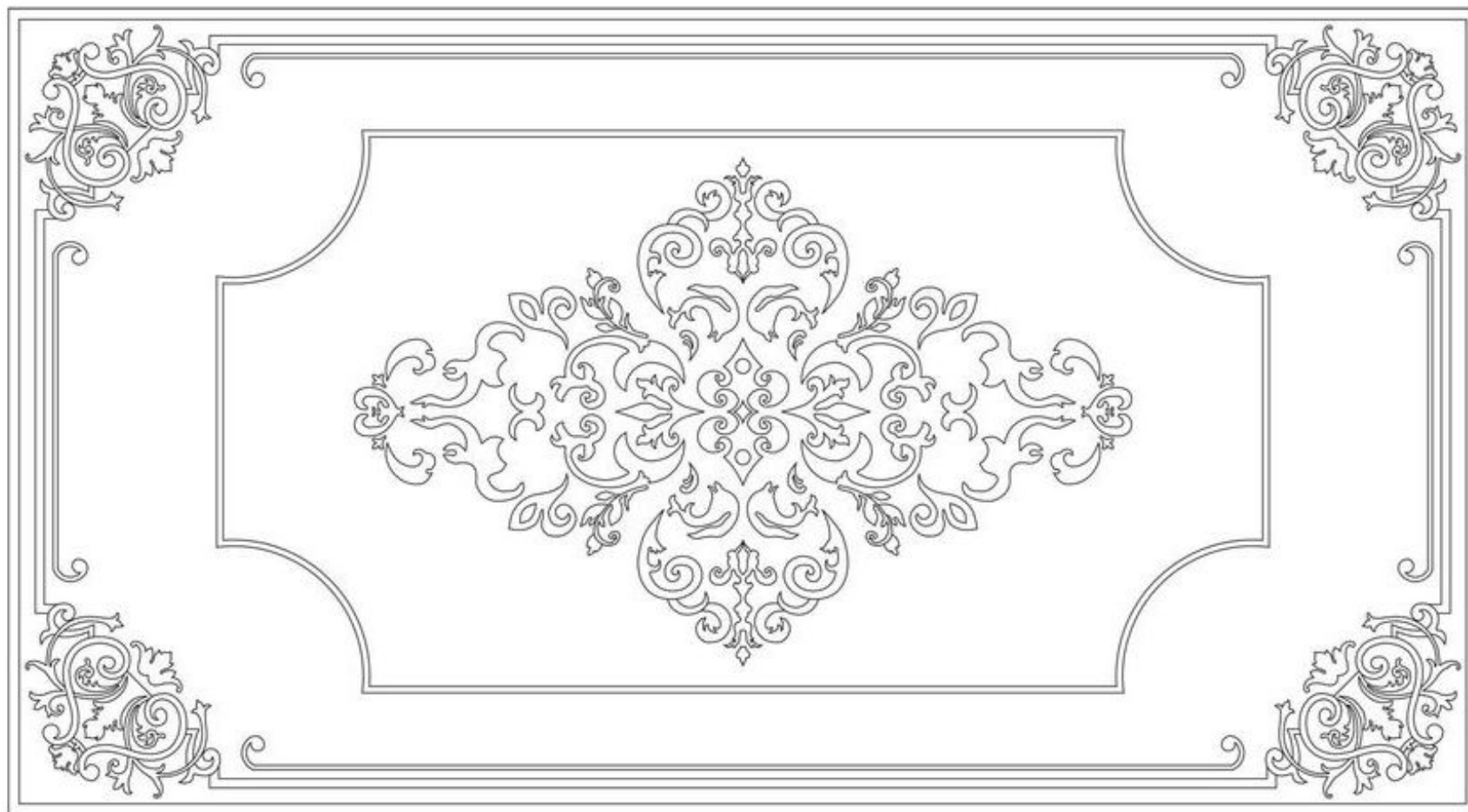
Сетчатый орнамент



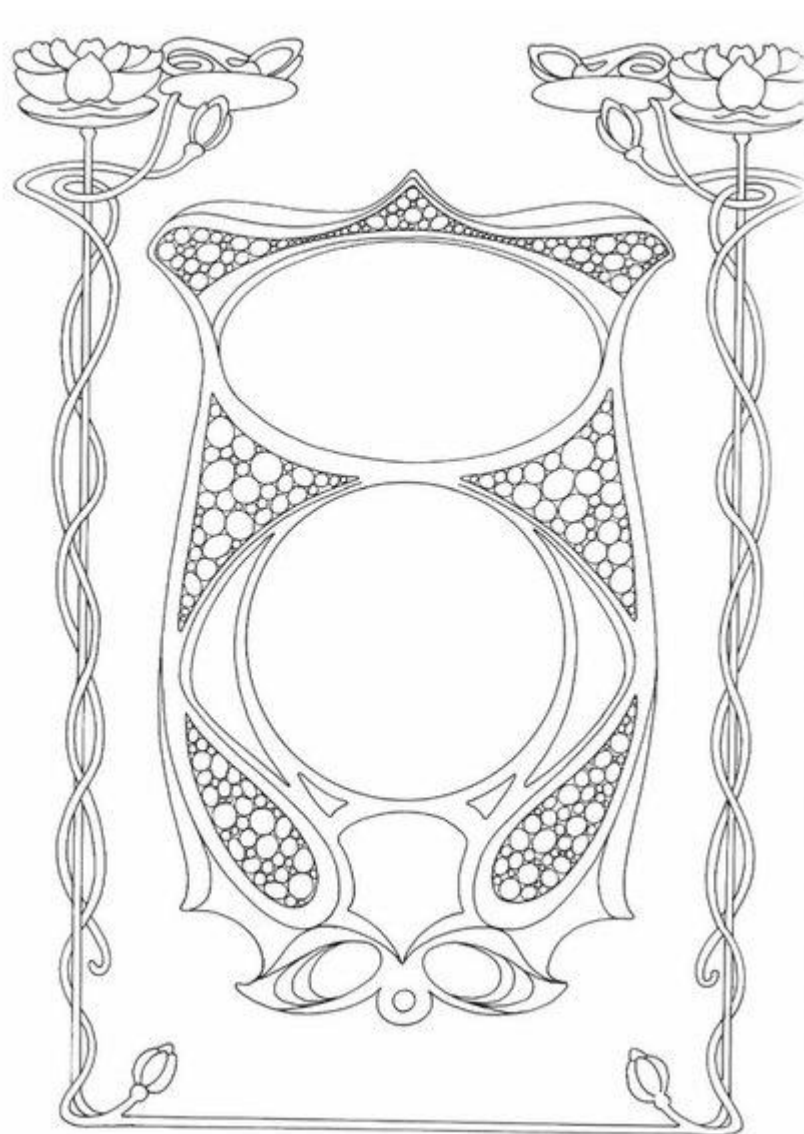
Задание по теме: Придумать свой сетчатый орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



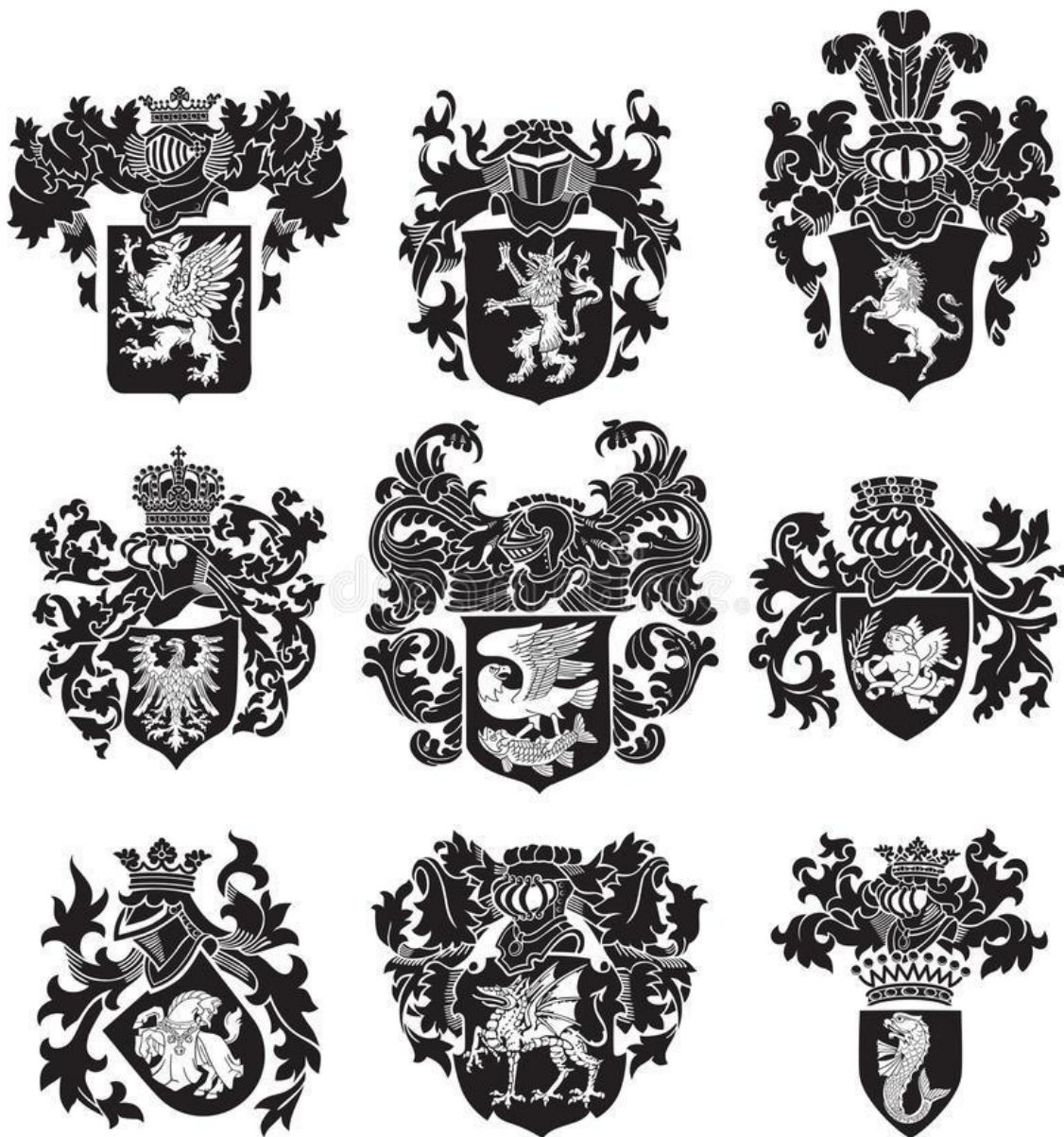
Окаймляющий орнамент



Задание по теме: Придумать свой окаймляющий орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



Геральдический орнамент



Задание по теме: Придумать свой геральдический орнамент по аналогии с образцом представленным ниже.



Контрольное задание по теме: Придумать свой орнамент с использованием ранее полученных знаний. Формат А-3.

