

Колосс Родосский

Презентацию подготовили: Купцова
Виктория, Родзевич Николай,
Виноградов Геннадий

10 «А»

Описание

- Колосс Родосский – это **36-метровая статуя** древнегреческого бога Солнца — Гелиоса, в виде стройного сильного юноши с венком на голове вызывала восхищение у всех, кто проплывал мимо **острова Родос**, а также была видна с ближайших островов. Основным материалом при строительстве была **глина**, металл был лишь в основе и на покрытии.

*В древности Колоссами называли все скульптуры больших размеров (от слова «колоссальный»)



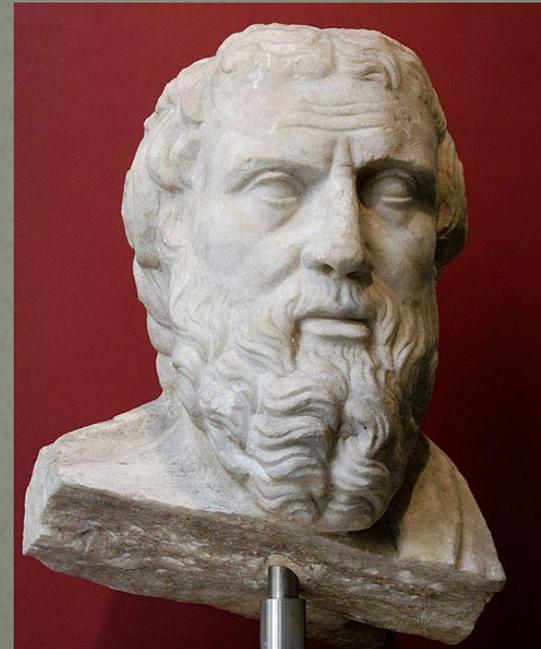
Гелиос

- Гелиос жил на восточном берегу океана во дворце из золота и меди. Каждое утро, стоя на золотой колеснице с четверкой крылатых коней он выезжал из серебряных ворот к западному берегу Океана. На западном берегу был расположен ещё один дворец, откуда бог Солнца возвращался обратно на восток в ладье из золота.
- По легенде, Гелиос с утра до вечера трудился, освещая Землю и не смог присутствовать на разделе мира, потому ему ничего не досталось. Он решил поднять из морских глубин остров, и назвал его в честь своей жены Роды — Родоссом.



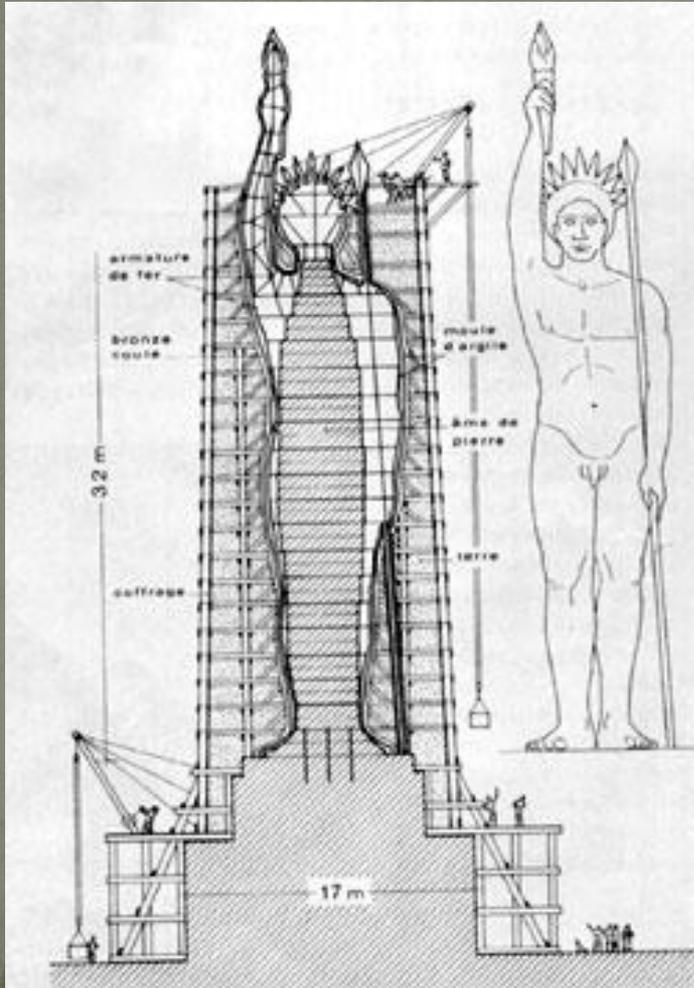
История

- Согласно древней легенде, Гелиос, бог солнца спас осажденных жителей острова Родос от полководца Деметрия Полиоркета, пытавшегося захватить остров, полководцу пришлось отступить, а остров был освобожден. В честь этого события в 304 году до н. э. было принято решение построить огромную статую бога, ставшего покровителем острова, и сохранить на века память о великой победе. Скульптор Харес решил построить Колосса стоящим во весь рост и вглядывающимся вдаль.



Строительство

- 12 лет возводилась статуя бога, опирающаяся на три массивных каменных столба, скрепленных железными балками. Вся эта конструкция обшивалась бронзовыми листами, а полость заливалась глиной.



Судьба статуи



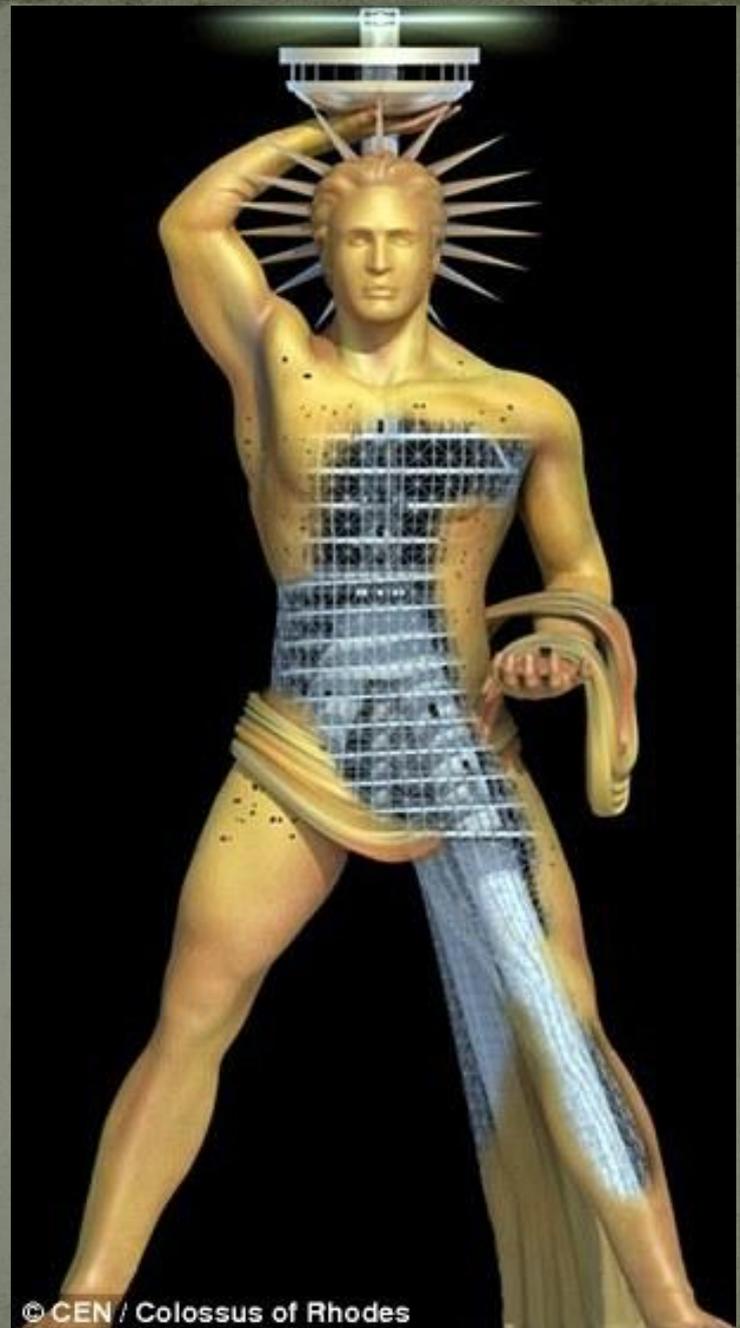
- Статуя Колосса простояла всего 56 лет, после чего ее разрушило землетрясение в 222 году до н.э. Самым слабым ее местом оказались колени, сразу же дав трещину.

Еще долгое время Колосс лежал на земле (900 лет), поражая всех своими размерами. Отсюда и пошло знаменитое выражение: "Колосс на глиняных ногах".



Восстановление

- В 2008 году было принято решение восстановить Колосс Родосский в виде световой инсталляции, на оригинальном месте. Высота нового Колосса будет выше оригинала — примерно 60-100 метров.







A dramatic, painterly illustration of the Statue of Liberty. The statue is the central focus, standing on a pedestal. She holds a tablet in her left hand and a torch in her right. The background features a dark, stormy sky with large, billowing clouds. In the foreground, there are two sailing ships on the water. In the distance, a city is visible on a hillside, and mountains rise in the background. The overall mood is somber and majestic.

● Спасибо за внимание!