

ДЗ – пар. 22, письменно:

- Составьте рассказ на тему: «Три истины (или три заблуждения), которые были опровергнуты в результате научных открытий». (Примеры из презентации не брать)
- Вместо письменной работы можно сделать презентацию с рассказом

Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание

- Непосредственность, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта
- Наглядность и предметность возникающих в результате познания образов
- Воспроизведение внешних сторон и свойств объектов

Рациональное познание

- Опора на результаты чувственного познания
- Абстрактность и обобщённость возникающих в результате познания образов
- Воспроизведение объектов на основе внутренних закономерных связей и отношений

Особенности отдельных видов познания



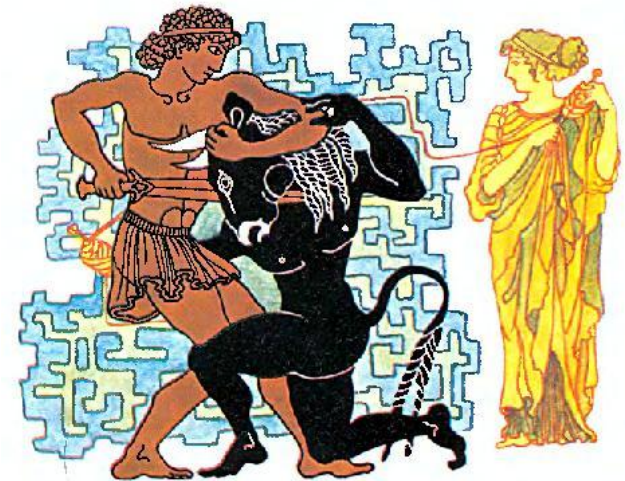
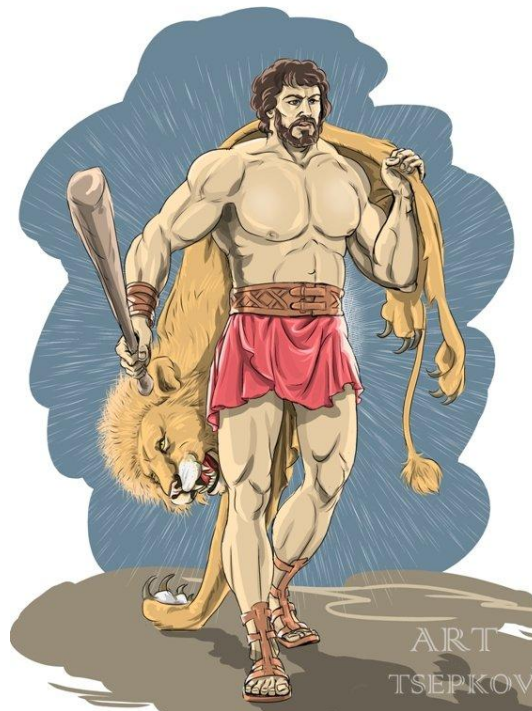
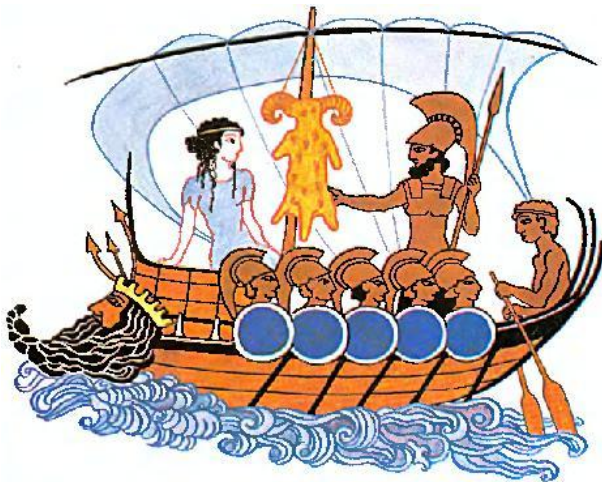
Особенности различных видов познания

Виды ненаучного познания



1. Миф – первая форма познания

- *Какие бывают мифы?*
- *Какую информацию о человеке и обществе они нам дают?*



Роль и значение мифов

- Дают информацию об обществе и системе ценностей, занятиях
- Сохраняют и передают жизненный опыт народов
- Воспитательное значение: передают образцы поведения, нормы, дают ориентиры на нравственные качества

2. Опыт как способ познания мира

- *Какие достоверные и полезные знания о мире, о взаимоотношениях вы получили в результате опыта повседневной жизни?*

1. Особенность опыта: знания – не самоцель, а побочный продукт жизнедеятельности

2. Практические знания приобретаются в процессе трудовой деятельности (обучение по принципу: делай, как я)

3. Практические знания не претендуют на теоретическое обоснование и обходятся без него



3. Народная мудрость

- *Чему нас учат пословицы?*
- Утро вечера мудренее
- Язык до Киева доведет
- Куй железо, пока горячо
- Любишь кататься – люби и саночки возить
- Семь раз отмерь – один раз отрежь
- Век живи – век учись
- С кем поведешься, от того и наберешься
- С милым рай и в шалаше

Китайские пословицы



**Искушение сдаться
будет особо сильным
незадолго до победы.**

**Не бойся, что
не знаешь - бойся,
что не учишься.**

**Учителя только открывают
двери, дальше вы
идете сами.**

4. Искусство как способ познания



- В. Васнецов. Царь Иван Васильевич Грозный
- И. Репин. Иван Грозный убивает своего сына

Искусство помогает ощутить дух времени, через художественный образ передает особенности личностей и событий



Подведем итоги. Сформулируйте устно

ВЫВОД

- *Что объединяет все способы ненаучного познания? Какой из них показался вам более убедительным и почему?*
- Под ненаучным понимается знание, которое зарабатывается человечеством без определенной системы. Оно формально не закреплено в сводах законов наук естествознания и его основные положения не рассматриваются и не исследуются теми теориями, которые наработаны наукой

5. Характерные черты, которыми обладает ненаучное познание:

- Максимальная приближенность к чувственному опыту человека
- Связанность с практической жизнью и опытом человека и с его насущными утилитарными потребностями;
- Отсутствие специальных средств и методов;
- Отсутствие единых правил, стандартов, норм, критериев оценки результатов проведенных вненаучных исследований;
- Отсутствие возможности взаимодействия ненаучных знаний между собой и невозможность проверить их на внутреннюю противоречивость, ввиду того, что не разработана систематика ненаучного познания

ДЗ – пар. 23, задание к тексту на
с. 247 – 248, дописать про
ПОСЛОВИЦЫ