

**Изотерапия:
механизмы, показания к
применению в работе с
детьми, подростками,
взрослыми.**

Выполнила студентка гр.17.1-527

Зайнуллина А.Ф.

Изотерапия — лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно прикладным искусством и т. д.



Используется в психологической

коррекции клиентов:

с невротическими, психосоматическими нарушениями, детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах.

Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций.



Техники изотерапии:

1. Техника медитативного рисунка — мандала.

Это психологический преобразователь, помогающий человеку установить связь с самим собой

2. Техника направленной визуализации.

Направление потока воображения клиента в определенное русло. Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами — задержкой психического развития, речевыми трудностями, нарушением слуха, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднен.

Приемы изотерапии:

1. *Марания*
2. *Штриховка, каракули.*
3. *Рисунок на стекле*
4. *Рисование пальцами*
5. *Рисование сухими листьями (сыпучими материалами и продуктами)*



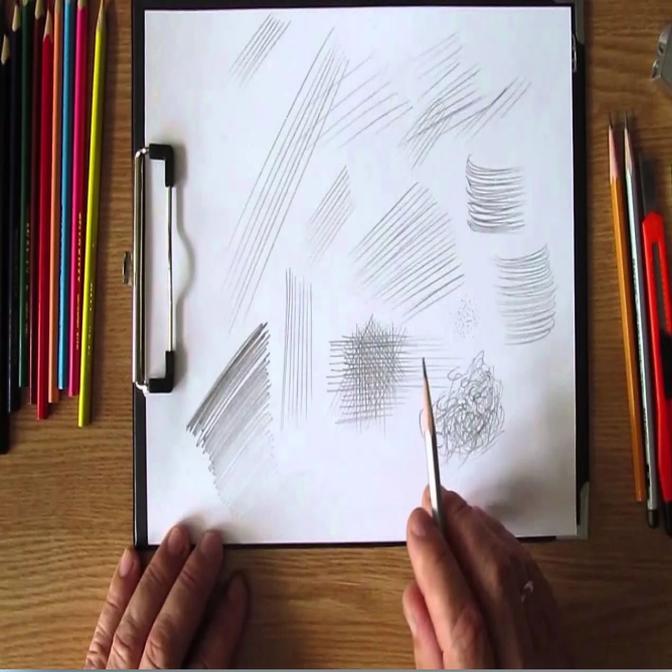
Марания

При помощи мараний можно рисовать такие вещи, как страхи, гнев, в дальнейшем преобразовывать их во что-то позитивное. У мараний нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», нет эталонов. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку. Т.е. это снимает тревожность и помогает выплеснуть агрессию, страх и пр.





Штриховка, каракули.



Штриховка – это графика. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Штриховки и каракули помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают напряжение перед рисованием.



Штриховки и мазания происходят в определенном ритме, который оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу ребенка. У каждого ребенка он свой, диктуемый психофизиологическими ритмами организма. Ритм создает настрой на активность, тонизирует ребенка.

Рисунок на стекле

Используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь ошибиться»). Подходит зажатым детям, так как провоцирует активность. Раскрывает детей, «задавленных и затюканных» замечаниями учителей и родителей, учебными неудачами, нагрузкой, непомерными требованиями. Совместное рисование на одном стекле как проблемная ситуация провоцирует детей устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать позиции, договариваться.





Рисование пальцами

Рисование пальцами и ладонями не подвержено влиянию стандартных шаблонов. Такой способ создания изображений проективно представляет индивидуальность ребенка. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается нарушать правила. Новый опыт эмоционального принятия себя в процессе рисования, пробы несвойственных ребенку характеристик поведения, расширяют и обогащают образ Я.



Рисование сухими листьями (сыпучими материалами и продуктами)

Сухие листья приносят много радости детям. Подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности. Гораздо эффективнее, сделать этот процесс арт-терапией и инструментом расслабления.





При рисовании происходит:

- * Расставание с негативными эмоциями и прорисовывание тяжелого дня или события.
- * Переживание и усмирение ярости, гнева, злости. Тогда можно избежать наказания, обидных слов и действий. Лучше — отдать все на откуп бумаге, линиям, краскам, фигурам и объектам.
- * Совместная деятельность и уникальная возможность в процессе, наводящими вопросами о рисунке узнавать, что тревожит ребенка. И главное - как вы можете ему помочь.
- * Наблюдение со стороны и раннее упреждение проблемы, вплоть до обращения к специалисту. Присмотритесь: не сменились ли резко цвета, размеры, плавность линий, неполнота картины. Внезапные изменения на протяжении длительного времени - уже повод для дополнительного разговора.