

КГБОУ СПО «Рубцовский педагогический колледж»

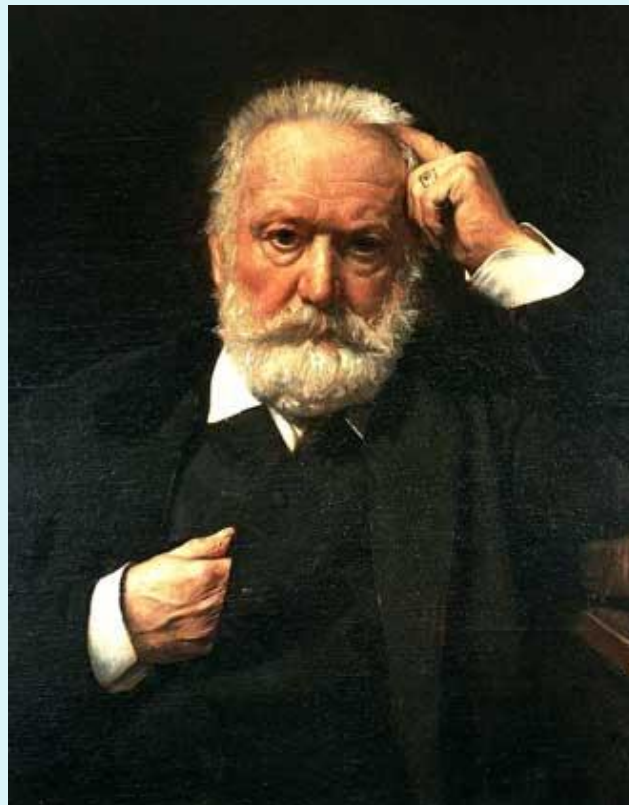
«Роль игры в организации семейных праздников»

План:

1. Сущность семейного досуга.
2. Проблемы современной семьи.
3. Праздник как одна из ярких форм организации семейного досуга.



«Семья - кристалл общества, - считал Виктор Гюго, - природа ... даровала людям великое утешение от всех зол, наделив их семьей и Родиной».





В мире нет ни одного народа, который не имеет своих традиций и обычаев, передающих новым поколениям его опыт, знания и достижения.

Традиции, обычаи и обряды играют важную роль в воспроизводстве культуры и всех сфер духовной жизни, в реализации многовековых усилий сменяющих друг друга поколений сделать жизнь богаче, краше, содержательнее, в обеспечении преемственности нового и старого, в гармоническом развитии общества и личности.



Основной
закономерностью
формирования
обычаев и традиций является
обусловленность их
экономическим развитием,
определенным уровнем и
характером производства.

Влияние социально-
экономических отношений
велико и на такой вид
традиций и обычаев, как
семейно-бытовые.





Изменения в быту происходят медленнее, чем в экономике, в системе образования и социального воспитания, а также в некоторых других сферах общественной жизни.

Консерватизм *семейно-бытовых* отношений обусловлен интимностью, специфичностью, относительной самостоятельностью и замкнутостью семьи.

Здесь порой сказывается и длительное, весьма глубокое влияние религии, националистической психологии, трудностей и противоречий в развитии индивидуального сознания.

Важную роль играют *семейно-бытовые* традиции в формировании нравственных качеств, всей нравственно-эстетической культуры человека.

В жизни любой семьи есть *события*, которые отмечают по традиции как *семейно-бытовые праздники*: дни рождения, начало и окончание учебного года у школьников и студентов, дни совершеннолетия, получение паспорта, вступление в трудовую жизнь, выход ветеранов труда на пенсию и т. п.



Семья – наименьшая ячейка общества, в ней как в капле воды отражаются его проблемы, его проблемы, тенденции развития, кризисные черты.



Семейный досуг - один из наиболее устойчивых подсистем быта.

Быт – установившийся уклад повседневной жизни человека.

Основополагающий принцип социализации досуга – его активизация через развитие инициативы, через объединение и совместную деятельность, на основе какого-либо общего интереса.



И.И. Елисеева в своей книге выделила следующие ситуации:

*нестабильность брака, неустойчивость семьи (старый тип семьи стал не для всех приемлемым, новый еще окончательно не сформировался; в семье стерлись прежние привычки, ролевые функции мужчины и женщины);

*принято считать, что хорошая семья – это абсолютная беспроблемность, и к такой семье не проявляется внимание;

*все отчетливее проявляется разрыв возрастных и интеллектуальных, а так же других уровней в семье, постепенно разрушаются традиции;



*дефицит мужского внимания и воспитания детей (феминизация семейного воспитания), падение авторитета родителей, психологическая и педагогическая малограмотность родителей;

*проблема неполной семьи;

*дестабилизация и влияние пьянства других нездоровых явлений на устойчивость брака;

*резкое сокращение межсемейных, межличностных и даже внутрисемейных контактов (чем зажиточнее мы живем, тем меньше общаемся)

*чрезвычайно низкий уровень семейного досуга.





**8 июля - День семьи,
любви и верности**



**15 мая - Международный
день семьи**

В решении проблемы семейного досуга –
праздник одна из наиболее ярких форм.

Семейный Праздник - это особое состояние души,
эмоциональный радостный подъем, вызванный
переживаниями какого-либо торжественного события.



*В жизни человека тесно
переплетается личное и общественное.*

Праздники, связанные с историей страны,
с её вековыми традициями, обрядами, обычаями
позволяют человеку осознать
своё единство со всем народом.

В каждой семье вырабатывается определённый стиль и характер взаимоотношений, а если он приобретает такие черты, как стабильность, эталонность, то те или иные взаимоотношения превращаются в привычные. И мы вправе говорить о них как о традиционных.

Есть немало семей, в которых успехи и неудачи каждого члена семьи (как взрослых, так и детей) переживаются совместно.



Семейные традиции - неотъемлемый элемент нравственно-бытового семейного уклада, без чего не может быть сформирована и высокая нравственная культура личности.

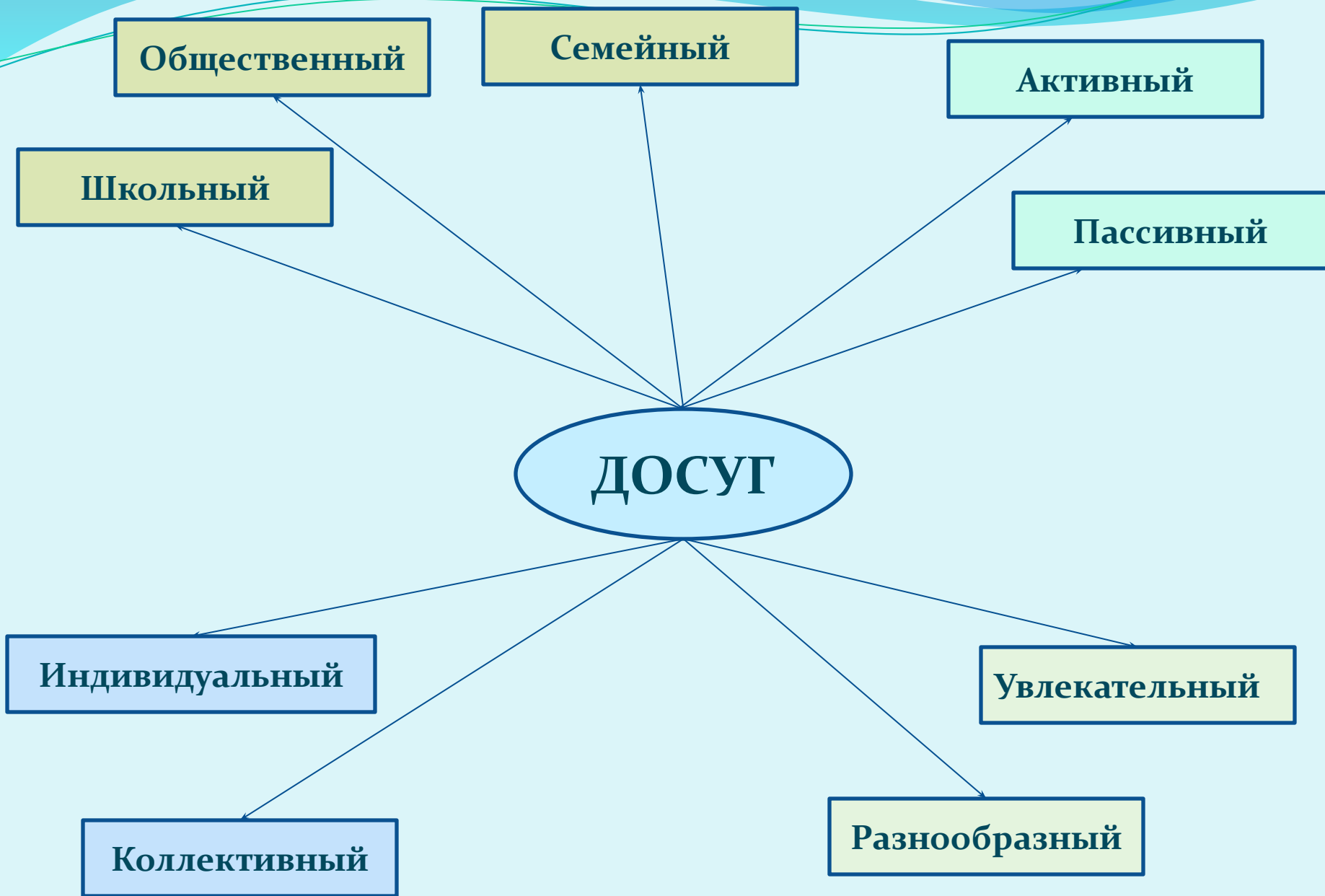
В семейно-бытовых традициях особое место занимает *организация культурного досуга.*

С увеличением свободного времени проблема досуга становится всё более важной социальной проблемой.

Время досуга - это свободное от работы или другой обязательной деятельности время.

В это время человек свободно выбирает те или иные занятия или проводит время соответственно своим интересам и склонностям, своим духовным и физиологическим потребностям.





Общественный

Семейный

Активный

Школьный

Пассивный

ДОСУГ

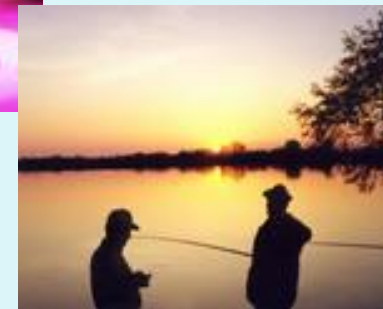
Индивидуальный

Увлекательный

Коллективный

Разнообразный

С ростом образования, культуры, развитием источников информации, которыми располагает семья, увеличиваются возможности разнообразия досуга.



Необходимо стремиться к тому, чтобы семейный досуг был активным, разнообразным, способствовал духовному росту и родителей, и детей.

Семейный досуг занимает
особое место в
*развитии нравственно-
эстетической культуры.*

В организации семейного досуга
большое значение имеет умение
взрослых разумно использовать
свои свободные часы и научить
этому детей.

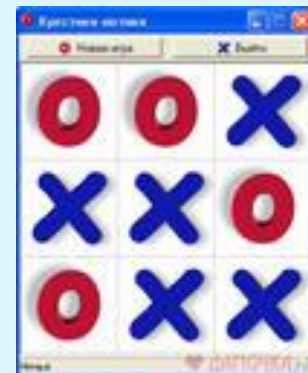
Это умение зависит от
организованности,
распорядительности,
деловитости во всём,

от понимания того, что время -
это то богатство,
которое ничем не восполняется.



Разумное и рациональное использование времени, в том числе времени досуга, должно быть одной из *главных семейно-бытовых традиций*.

Для формирования эмоционального мира детей (да и взрослых) надо развивать и совершенствовать такую семейную традицию, как совместные игры.



Интеллектуальные игры способствуют развитию мышления, рационального познания, т.е. умственному развитию личности. Такие игры направлены на развитие интеллектуальных способностей аудитории. К интеллектуальным играм можно отнести: словесные игры; загадки, загадки-шутки; викторины, буриме; головоломки, ребусы.

Словесные игры – к ним относятся игры, основанные на разделении слова на части, на добавление или переставление букв, сокращение слогов и т.д. При этом меняется значение слова. К словесным играм относятся шарады, анаграммы, омографы.

Шарада – загадка, в которой слово состоит из нескольких частей, каждое из которых представляет отдельное слово (вино, град, пар, ус, сено, вал, яр, марка). Для отгадывания даются признаки отдельных слов, частей, а в конце общее описание.



Обычно выделяются такие *типы игр*:

1. *подвижные игры* - разнообразные по замыслу, правилам, характеру выполняемых движений. Они способствуют укреплению здоровья детей, развивают движения. Дети любят подвижные игры, с удовольствием слушают музыку и умеют ритмично двигаться под неё;

2. *строительные игры* – с песком, кубиками, специальными строительными материалами, развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода, подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками;

3. *дидактические игры* – специально разрабатываемые для детей, например, лото для обогащения естественнонаучных знаний, и для развития тех или иных психических качеств и свойств (наблюдательности, памяти, внимания);

4. *сюжетно-ролевые игры* – игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых, например, игры в школу, дочки-матери, магазин, железную дорогу.



**При подготовке конкурсно-игровых заданий
следует учитывать возможность трансформации этих заданий.
Следует помнить о связи «предмет-действие-правило».**

Игра «Наборщик» (Кто больше составит слов из одного большого)

*кто больше составит слов

*кто составит самое длинное слово

*кто составит самую длинную лесенку

*ужесточаются правила, можно зачеркнуть одну буква (каждая команда).

Задание	Количество (кто больше)	Время (единица времени)
<i>составить</i>		
<i>расшифровать</i>		
<i>придумать</i>		

В культурной организации **семейного досуга** большое значение, особенно в городских условиях, имеют коллективные **семейные прогулки**. Здесь важно то, чтобы они были не от случая к случаю, а вошли в привычку, стали маленькой семейной традицией.





Каждый **праздник** должен иметь свое лицо, в **семье** должны быть праздники. Создавайте свои **семейные традиции** и бережно храните их!

А будут ли это сложные для исполнения домашние *спектакли*, особое новогоднее *блюдо*, или "ваша" семейная *песня*, исполняемая за праздничным столом или под елкой, не столь важно.

Главное, чтобы через много-много лет ваш уже повзрослевший ребенок с радостью и затаенной грустью вспоминал семейный праздник и хотел в собственной **семье** возродить традиции родительского дома.

Есть интересное выражение:
если у вас нет семейных традиций - у вас нет семьи.



Делайте близким *приятные сюрпризы*.

Вкусный пирог, диск с красивой музыкой в машину, новое интересное блюдо, смешной брелок для ключей, семейная фотография в рамке на его рабочий стол в офисе – только вы можете знать, что сможет порадовать вашего близкого.





Устройте *воскресный обед*, который готовят абсолютно все. Каждому домочадцу доверьте приготовить какое-то блюдо, за которое он уверен, а мама или бабушка могут выступать, как бессменные консультанты. Даже карапуз вполне способен помочь испечь изумительный пирог.

Вы можете придумывать поводы для проведения своих, особенных праздников.



Устройте, например, «цветную» вечеринку.

«Золотую» - в честь начала осени,

«голубую» – в честь зимы, и так далее.

Смысл прост – хозяева и гости стараются

одеться в один цвет, девочки делают

специальный макияж, а дом украшается

всевозможными аксессуарами - «в тон»

(мишурой, серпантином, свечами, др.).

***Цветной праздник* – мероприятие гораздо более**

веселое, чем может показаться со стороны

скучным взрослым. Папе или бабушке ради

такого случая стоит раздобыть втайне от детей

синий (или золотой) парик, и оглушительный

хохот на полвечера вам уже гарантирован. Дом

украсьте цветными воздушными шарами,

а во все люстры по секрету от детворы можно

ввинтить цветные лампочки

«актуального» цвета!



«Неизвестно, каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он все забудет и всему разучится, и должен будет все начинать сначала».

В. О. Ключевский

В узком родственном кругу, внутри «ячейки» общества действуют свои правила и регламенты и, независимо от официальных канонов, рождаются, умирают, преобразовываются самые разные - большие и малые - праздники. Не будет преувеличением сказать, что без праздников существование нормальной семьи невозможно, без них нет и самой семьи.

Само понятие **праздник**, в том числе и семейный, содержание, которое в это понятие вкладывается, трансформируется в зависимости от условий существования каждой отдельной семьи, ее духовных, религиозных, нравственных, политических ориентаций, образовательного и материального цензов.



Семейные праздники очень многообразны, в каждом отдельном случае - свои традиции, нормы, способы их ознаменования, даже свои критерии в определении значимости того или иного события.



Все праздники проходят через ***семейный коллектив***, входят в каждый дом. ***Семейные праздники*** содержат богатые возможности для умственного воспитания ребёнка, для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребёнка ему необходим праздник как воздух.

“Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника ... Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники.....” — писал К. Д. Ушинский.



Предвкушение праздника - это начало праздничного



Праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви. Среди всех *семейных праздников* традиционным и самым дорогим для каждого члена семьи должен быть день рождения.

**Счастья
ВАШЕЙ
семье!**

