

Экзаменационное сочинение: ЧТО НАМ С НИМ ДЕЛАТЬ?!



**«Пишите, господа,
пишите!»**

Сроки проведения:

- **первая среда декабря,**
- **первая среда февраля**
- **рабочая среда мая.**

Время написания – 3ч. 55 мин. (235 мин.)

В конце года вас ждет **ТРЕНИРОВОЧНОЕ
ПЕРЕВОДНОЕ** сочинение в том же
формате

Сочинение проверяет:

- широту кругозора
- умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы
- уровень владение речью
Таким образом, итоговое сочинение носит надпредметный характер. Но оно литературоцентрично, то есть требует опоры на литературный материал.

Жанр сочинения

- Критерии проверки требуют от вас написания **СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ**
- Т.е. ваше сочинение – **ВАШЕ РАССУЖДЕНИЕ** о проблеме. Вы можете и должны высказывать **ВАШУ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ**, но **НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО УБЕДИТЕЛЬНЫЕ АРГУМЕНТЫ.**

Темы сочинения

- Темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.
- Темы будут сформированы по часовым поясам.

Критерии оценивания сочинения

- к сочинению предъявляются 2 требования, при выполнении которых проверка работы осуществляется экспертами
- сочинение оценивается по 5 критериям
- критерии №1 и №2 являются **основными**, т.е. «незачет» по одному из них => «незачет» всей работы
- кроме критериев №1 и №2, необходимо получить «зачет» по одному из критериев (№3 - №5)
- получение «незачета» означает невозможность допуска к итоговым государственным экзаменам.
- учет результатов сочинений в вузах осуществляется по желанию абитуриента и решению вуза.

Требование № 1.

«Объем итогового сочинения»

- Рекомендуемое количество слов – от 350.
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения участник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.
- Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по пяти критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.
- Если сочинение признано экспертом несамоостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по пяти критериям оценивания).

Критерий №1 «Соответствие теме»

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
- Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).
- «**Незачет**» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.
- Выпускник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы.
- «**Незачет**» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

Критерий №3

«Композиция и логика рассуждения»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- «**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

Критерий № 4

«Качество письменной речи»

- Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
- Выпускник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.
- «**Незачет**» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

Критерий № 5

«Грамотность»

- Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
 - **«Незачет»** ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов)
- !!! Т.е. в сочинении в 250 слов не более 12 ошибок в сумме.



Чем можно пользоваться?

**При написании сочинения вы можете
пользоваться только орфографическим
словарем.**

Текстов произведений у вас не будет!!!

Структура сочинения рассуждения

- Вступление: тезис или проблемный вопрос
- Основная часть: примеры-аргументы
!!! Каждый абзац строится по схеме:
пример + микровывод
- Заключение: ответ на вопрос или подтверждение того, что тезис доказан

Работа с темой сочинения

- **Шаг первый.** Я внимательно читаю формулировку темы.
- **Шаг второй.** Выделяю в ней «опорное» слово или выражение, в котором мне видится главный смысл.
- **Шаг третий.** Пытаюсь своими словами, коротко сформулировать тему.
- **Шаг четвёртый.** Спрашиваю себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
- **Шаг пятый.** Кратко пытаюсь ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, записываю их в черновике как в твиттере. Это отправная точка моих рассуждений, т.е. ТЕЗИС.
- **Шаг шестой.** Я пытаюсь занять другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представить себе своего оппонента, пытаюсь доказать верность своего рассуждения.
- **Шаг седьмой.** Вспоминаю примеры из литературных произведений (аргументы), которые помогут мне доказать свою правоту.
- **Шаг восьмой.** Выстраиваю логическую последовательность своих доказательств, т.е. составляю **план**. После этого начинаю писать.

Виды тем:

□ Тема-вопрос

«Какие вопросы задает человечеству война?»

Одним из опорных слов будет вопросительное слово. Ваша задача – ответить на вопрос.

□ Тема-суждение

«Дело жизни не в том, чтобы быть великим, богатым, славным, а в том, чтобы соблюсти душу» (Л.Н. Толстой).

Ваша задача – самим сформулировать проблему (поставить вопрос) и высказать свое отношение к ней (ответить на вопрос).

□ Тема-понятие

«Роль семьи в жизни человека»

Ваша задача – раскрыть понятие. Для этого вам нужно самим поставить вопросы (сформулировать проблему).

ЛЮБАЯ ТЕМА ПОЗВОЛЯЕТ ВАМ ТАК СФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕЗИС, ЧТОБЫ ВЫ СМОГЛИ ЕГО ДОКАЗАТЬ!!!

Какие вопросы задает человечеству война?

Война – то, с чем люди сталкиваются на протяжении всей истории своего существования. Это не только время страданий отдельных людей и народов, но и урок для всех участвующих в войне, их потомков и человечества в целом. Война ставит человека в такие условия, когда наши убеждения и взгляды проверят сама жизнь, когда перед каждым человеком особенно остро встают нравственные и философские вопросы, которые требуют немедленного решения: что такое долг и честь?
каковы главные ценности человеческой жизни?

«Дело жизни не в том, чтобы быть великим, богатым, славным, а в том, чтобы соблюсти душу» (Л.Н. Толстой)

Л.Н. Толстой утверждал, что главное «дело жизни» заключается не в достижении богатства и славы, а в том, «чтобы соблюсти душу». Возможно, писатель имел в виду главное в жизни человека – моральную силу, которая помогает ему в сложных жизненных ситуациях делать нравственный выбор, относясь к людям со вниманием, пониманием, сочувствием, любовью, следовать добру, а не злу. Сохранить в себе душу – это значит быть нравственным, утверждать в себе основные свойства человека. Так ли просто сделать нравственный выбор, характеризующий человека как личность?

«Роль семьи в жизни человека».

Семья – первое общество, в которое попадает человек, где он проводит первые годы своей жизни, а ведь это то время, когда определяются жизненные ценности, формируются нормы поведения и взаимоотношений с другими людьми, природой, искусством. Именно поэтому во все эпохи развития человечества семья принадлежала к важнейшим общественным ценностям. Тем не менее в обществе по сей день не утихают споры о том, какую роль играет семья в процессе становления личности, кто ответственен за нравственный облик человека: он сам или семья, его воспитавшая?

Основная часть. Литературные аргументы.

- Не важно, сколько произведений вы рассматриваете в основной части. **Важно**, чтобы они **доказывали** вашу точку зрения.
- Произведение мало упомянуть: вы строите свои доказательства на его материале (образы, герои, темы, сюжет, проблемы и т. д.)

Основная часть. Личная позиция.

- Ее присутствие необходимо, т.к. это ваше рассуждение.
- Проявляется не только в присутствии фраз «я считаю», «по моему мнению», «мне кажется»
- Вы можете предостерегать от неверного истолкования тех или иных положений («*Оговоримся сразу:...*»), указывает на продвижение от одного этапа обсуждения к другому («*Может возникнуть вопрос...*», «*Вопрос этот может возникнуть у многих, поэтому...*»).

Заключение.

- Это обязательно новая информация, имеющая обобщающий характер, **итоги** ваших размышлений.
- Удачными являются концовки, перекликающиеся со вступлением. Слова почти те же, а мысль должна звучать обязательно новая.
- Если вы задали вопрос, в заключении на него нужно ответить.

Домашнее задание

Написать сочинение по 1 из тем:

1. Роль родительского наставления в жизни человека.
2. Что дом может рассказать о своём хозяине?

**1 пример-аргумент
ОБЯЗАТЕЛЬНО
из поэмы «Мёртвые души»**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

Удачи нам!!!