

# Что такое когнитивная антропология?

Когнитивные антропологи фокусируют своё внимание на том, как системы культурного знания ограничиваются и оформляются мозговым и механизмами. Как культурное знание приходит в организованное состояние таким образом, что оно «соответствует» возможностям и ограниченности человеческого ума.

Когнитивно-антропологические исследования концептуальных схем обычно являются обобщенными моделями и не учитывают индивидуальную изменчивость, в то время как индивидуальная изменчивость даёт начало изменениям в культурных системах.

# Милфорд Спиро

В основе лежат две идеи: 1. Культура не является исключительной детерминантой личности. 2. Личность не состоит исключительно из интернализации культуры.

Культурные и психологические компоненты не пересекаются между собой.

Культурные положения традиционны и развиваются в историческом опыте социальной группы, приобретаются посредством процессов социальной трансмиссии, а не конструируются из частного опыта.

Культура – это когнитивная система, закодированная в коллективных представлениях.

Ни мысль, ни эмоции не являются компонентами культуры. Они принадлежат личности, а личности составляют общество, а не культуру. Выученные культурные положения становятся мыслями индивида. Но

стоит разделять выучивание культуры и энкультурацию, которая включает 5 уровней: 1. Выученные культурные значения. 2. Усвоенные традиционные интерпретации культурных значений. 3.

Интерииоризация культурных значений. 4. Формирование образа мира. 5. Формирование эмоциональной и мотивационной сферы.

Основной функцией культуры является адаптивная функция. Культура опосредует взаимодействие между особенностями психобиологического компонента индивида и особенностями его социального и физического окружения.

# Рой Д'Андрад: культурные значимые системы.

Внутренняя и внешняя системы значений взаимосвязаны, что порождает у человека мотивационные установки и провоцирует деятельность.

Установки, потребности, механизмы защиты включают в себя комплексы психологических процессов, и рассматриваются как часть личности, а не культуры, но культура как знание не может передаваться без участия психологических процессов.

Каждый символ вызывает множество аффективно связанных ассоциаций внутри значимых систем, следовательно значения включены в психологию человека.

Эмоция – это составная часть когниции.

Интерпретация прошлых посланий может изменить саму интерпретативную систему, и новые послания будут пониматься иначе.

Культурно созданная целостность производит другие культурно созданные целостности. Например, кража требует понятия собственности.

Значимая система руководит поведением и реакциями индивида.

Распределение значимых систем между индивидами может организованным и скоординированным образом руководить разумом и поведением групп людей.

Понятие личности. Личности – системы, отличные от культурных значимых систем, но связанные с ними. Связь происходит через идеи, ценности и установки, которые в группе образуют культуру для соответствующего поведения в качестве члена общества, а идеи в качестве установок и ценностей образуют личность.

Понятие культуры. Культура состоит из выученных значимых систем, сообщающихся посредством естественного языка и других символических систем, имеющих собственные функции и способные создавать культурные ценности и особый класс реальности. Это даёт возможность адаптироваться к своему окружению и структурировать межличностную активность.

Теория схем. Индивиды, принадлежащие к различным культурам, имеют очень различные способы рассуждения.

Схема не является умственной картинкой. Это когнитивная структура, внутри которой происходит неосознаваемая интерпретация мира.

Культура является одним из источников человеческих схем и схемы играют центральную роль в большинстве психологических процессов. Схема – это способ связи культуры с другими психологическими процессами, которые более или менее прямо влияют на деятельность людей.

# Представление и когнитивная структура действий

К. Галлисл представил доказательства того, что последовательность действий программируется и структурируется. На вершине иерархической организации действий находятся мотивы.

В организации действий существует 2 вопроса: 1. Структура действия. 2. Репрезентация действия.

Новые системы действий могут порождаться «усилением» или информационно-поисковой активностью организма. Повторные использования системы действий порождают более тесно организованные структуры. Однажды совершенное действие репрезентируется в когнитивной системе двояким образом: 1. В структуре действия. 2. В когнитивной структуре.

**Значение теории репрезентации для антропологии.** Действие связано с репрезентациями, которые культурно обусловлены, причем сама процедура действия человеком может не осознаваться. Человек не вполне рефлексивирует смысл собственных действий, последние встроены в окружающий человека культурный контекст. Действия человека могут истолковываться различными способами, подпадать под несколько различных схем, и собственное рациональное объяснение человеком своих действий может отличаться от их реального значения в данной культуре.

# Концепция когнитивной деятельности Джерри Фодора

Гипотеза о существовании языка мышления, раскрывается в следующих тезисах:

1. Пропозициональные отношения реализуются через отношения внутри ментальных предложений, сформулированных на языке мышления субъекта;

Интенциональный реализм – это теория, согласно которой поведение человека и его ментальные состояния производны от его суждений и желаний.

2. Психологически релевантные каузальные свойства пропозициональных отношений вытекают из синтаксических свойств ментальных предложений, реализующих данные отношения;

Ментальные знаки порождают поведение и иные ментальные состояния, благодаря присущим им внутренним свойствам.

3. Семантическое содержание пропозициональных отношений объясняется семантическими характеристиками ментального предложения. Семантические характеристики ментального предложения объясняются его синтаксической структурой и семантикой составляющих его элементов.

Джерри Фодор предлагает модулярную теорию, предполагающую трехчленную типологию когнитивных механизмов. Она состоит в следующем: органы чувств человека содержит *датчики*, которые реагируют на внешние раздражители и посылают информацию о них в виде нейронного кода. Затем в действие вступает *модуль систем ввода*. Результат обработки передается в *центральный процессор* – средоточие высших когнитивных процессов.

Перцепция изначально уже адаптирована к некоторым общим структурным характеристикам мира.

Когнитивная система человека состоит из двух частей: центрального процессора и модулей. Каждый из модулей перерабатывает информацию только определённого типа и они контролируемы. Центральные процессоры имеют доступ ко всей информации