

**Введение в
педагогическую
профессию**



Возникновение и становление педагогической профессии

Педагогику часто определяют как человековедение. Человек, посвятивший себя делу воспитания детей, ответственен за судьбу каждого ученика. Трудно представить себе другую деятельность, от которой так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа

К деятельности и личности педагога сегодня предъявляют особые требования, связанные со следующими факторами:

- развитие фундаментальности профессиональных базовых знаний;
- инновационность мышления;
- практико-ориентированные исследовательские навыки;
- умения решать конкретные педагогические проблемы и задачи;
- необходимость формирования личности, умеющей жить в условиях неопределенности, личности творческой, ответственной, стрессоустойчивой, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности

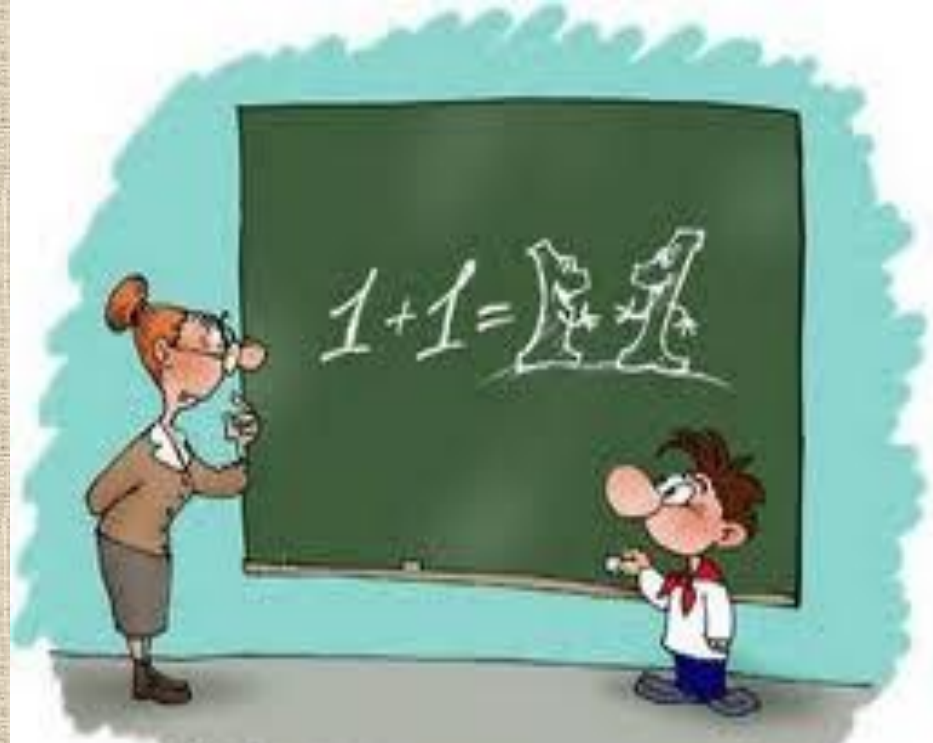


**Учитель – не только профессия,
суть которой – дать знания.
Это высокая миссия,
предназначение которой –
сотворение личности,
утверждение человека в
человеке (В.А Сладёнин)**

**В рамках курса «Педагогика» мы
познакомимся с основными
теоретическими и
практическими аспектами
процессов воспитания и
обучения школьников, которые
систематизированы по
основным разделам педагогики:
введение в педагогическую
профессию, общие основы
педагогики, теория обучения,
теория и методика воспитания**

Изучение курса позволит сформировать общие представления о ключевых понятиях и закономерностях целостного педагогического процесса, умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях инновационных изменений образовательного пространства.

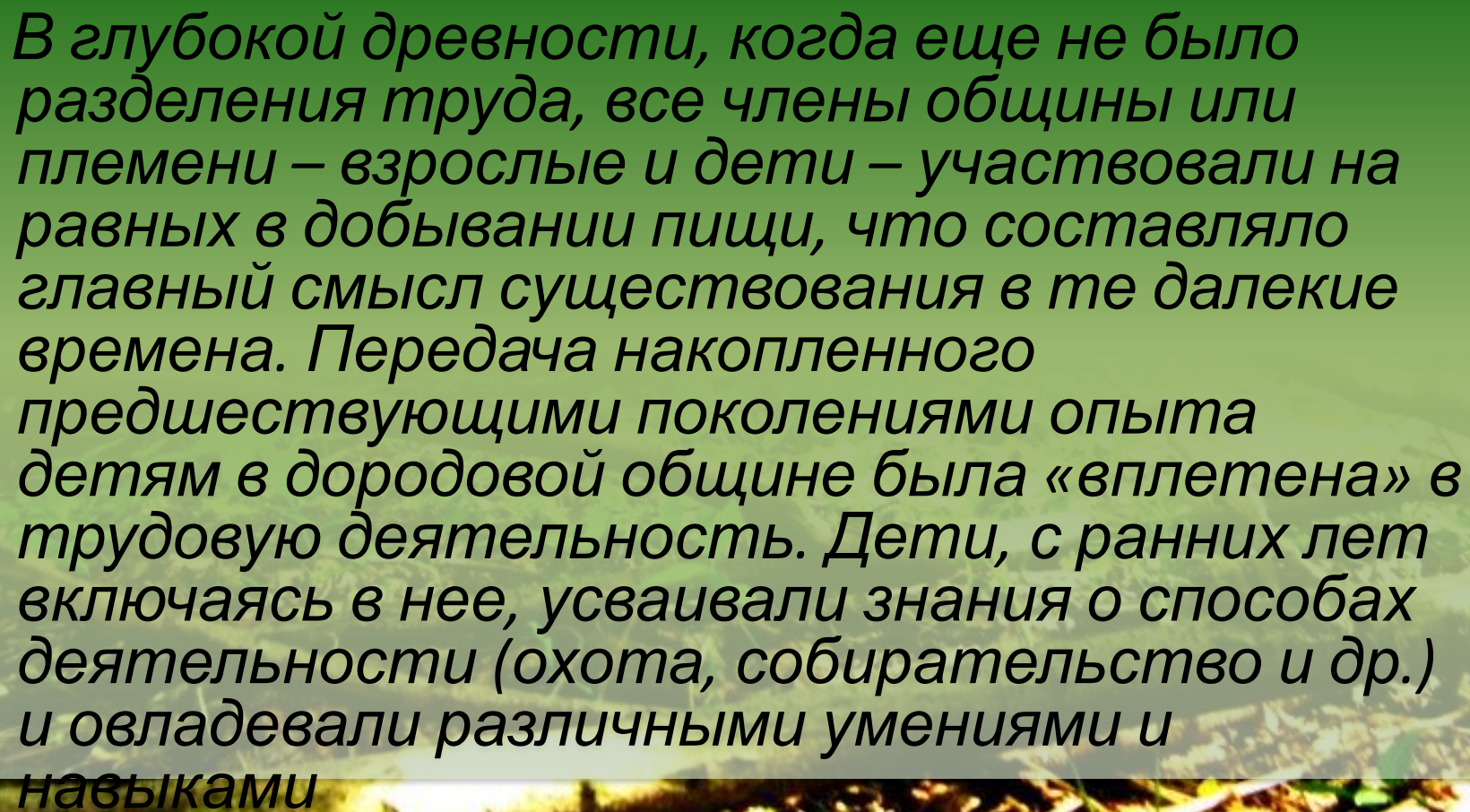
Структура и содержание курса определяются новыми Федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения



Жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд души. Нелегок хлеб, добываемый на педагогической ниве, но поистине достоин всеобщей благодарности педагог, избравший свою профессию по призванию и высокому гражданскому долгу.

*Труд педагога – это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность
(В.А. Слостёнин)*





В глубокой древности, когда еще не было разделения труда, все члены общины или племени – взрослые и дети – участвовали на равных в добывании пищи, что составляло главный смысл существования в те далекие времена. Передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям в дородовой общине была «вплетена» в трудовую деятельность. Дети, с ранних лет включаясь в нее, усваивали знания о способах деятельности (охота, собирательство и др.) и овладевали различными умениями и навыками



По мере совершенствования орудий труда появилась возможность не привлекать к этому больных и старых членов общины.

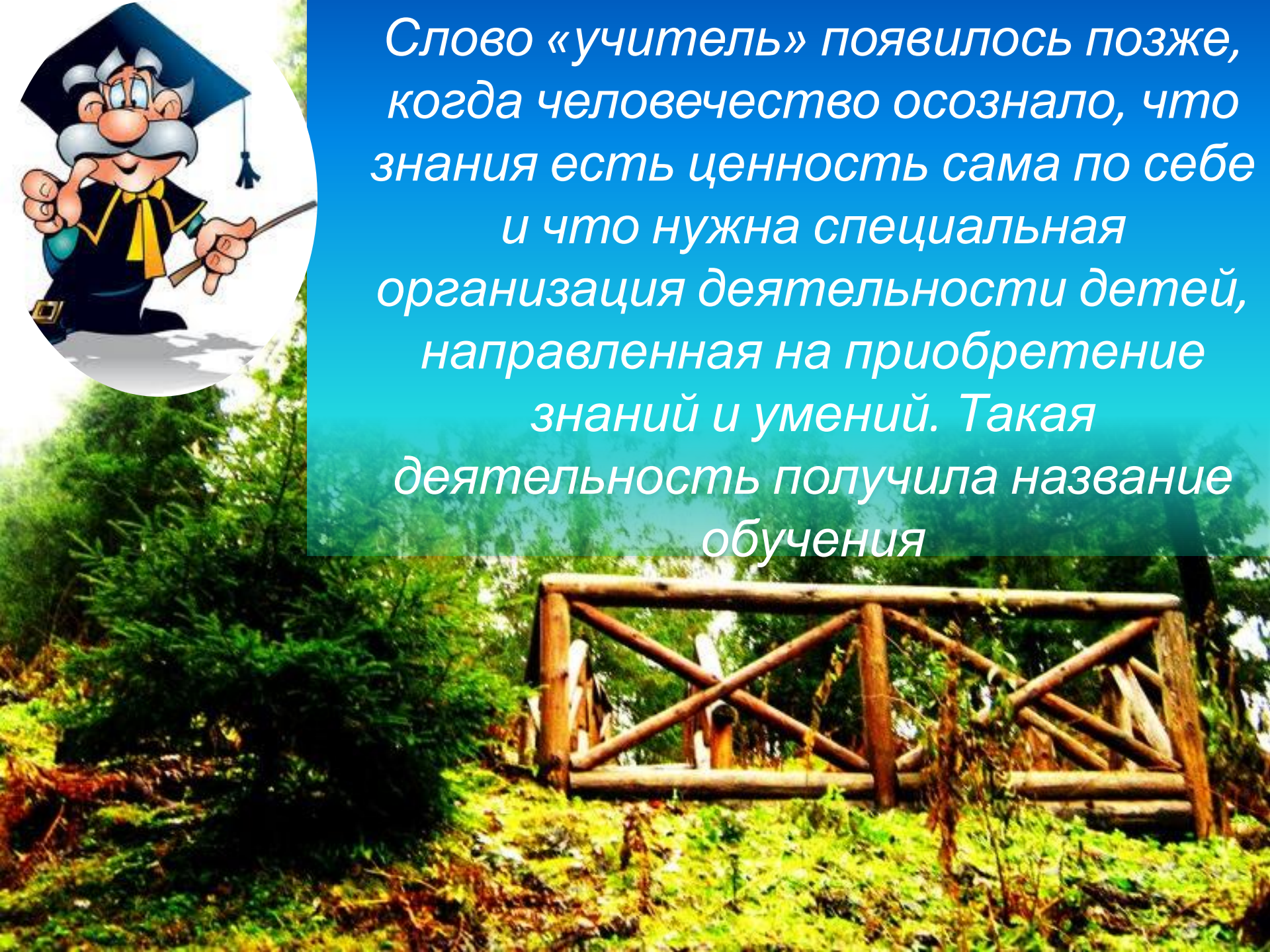
Прообразами первых учителей в силу необходимости специальной передачи трудовых умений и навыков стали старейшины рода – самые уважаемые и умудренные опытом. Они образовали в современном понимании первую социальную группу людей – воспитателей, прямой и единственной обязанностью которых стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так, воспитание стало сферой деятельности и сознания человека



Интересна этимология русского слова «воспитатель». Оно происходит от основы «питать». Не без основания сегодня слова «воспитывать» и «вскармливать» нередко рассматриваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого




Слово «учитель» появилось позже, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе и что нужна специальная организация деятельности детей, направленная на приобретение знаний и умений. Такая деятельность получила название обучения





В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии, Индии учителями чаще всего были жрецы, а в древней Греции – наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педономы, педотрибы, дидаскалы, педагоги

A close-up, low-angle shot of a sandy beach. The foreground is dominated by golden-brown sand, with some darker, wet-looking patches on the left. The background shows a clear, bright blue sky. The text is overlaid on the image in a bold, dark blue font.

В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов

В древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в XX в. до н.э. в стране существовало министерство, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должность учителя мудрейших представителей общества



В эпоху Средневековья педагогами, как правило, были священники, монахи, хотя в городских школах, университетах ими все чаще становились люди, получившие специальное образование




*В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя. В «Поучении» князя Владимира Мономаха раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: Любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...». В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение подрастающего поколения к личности наставника. Но и мастеров-ремесленников, передававших свой опыт, называли и сейчас, как известно, называют уважительно –
Учитель*

первоначально не было связано с профессиональной деятельностью, с получением специального образования, не отражало закрепленных обществом и государством требований и характеристик.


Учитель – это прежде всего наставник, человек, духовно и нравственно находящийся выше остальных, а следовательно, несущих людям новые знания, новый опыт. Учителем признавался тот, кто имел свое учение, мог привлечь сторонников, учеников. Так, в религиозных и философских течениях Учитель – это человек, обладающий непререкаемым авторитетом у своих добровольных последователей (учеников) и несущий ответственность за их судьбу



Постепенно люди осознавали, что процесс передачи знаний и опыта от старшего поколения к младшему может быть целенаправленным, управляемым и более эффективным. С этого момента начинается профессиональная деятельность учителей



Возникновение педагогической профессии имеет субъективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство



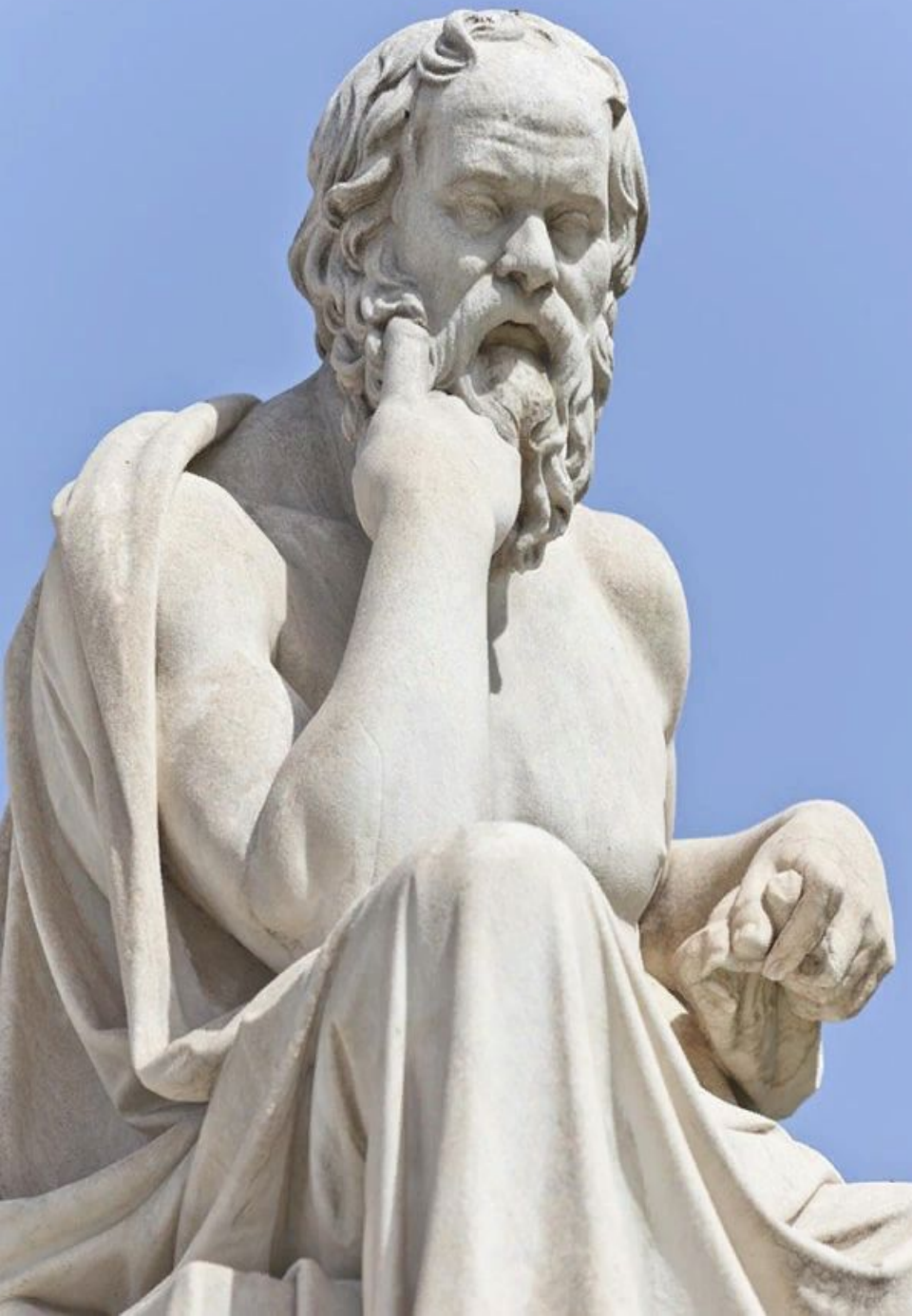
***Он создал нас,
он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный
камень,
Им чистая лампада возжена...***

С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепилась прежде всего воспитательная, единая и неделимая, функция, в чем состояло его гражданское, человеческое предназначение. Именно это имел в виду А.С. Пушкин, посвящая своему любимому учителю профессору нравственных наук А.П. Куницыну (Царскосельский лицей) следующие строки:



大哉孔子歷不磷澁不礙和如惠濟如夷任如伊可
惠可畏可伊斯為德之至聖之時與天地合德而為
萬世之師迄今猶此遺像仰其丰姿猶令我祖國人
心不為邪說所轉移大哉孔子可謂至聖矣
一千一百一十年五月
李不辨百韻編言此說
賦註亦筆以成碑并書

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Так, Великим учителем китайцы называли Конфуция. В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей недостает, учитель?» - обращается к нему ученик. «Обогати ее», - отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» - спрашивает ученик. «Обучи ее!» - восклицает учитель



Сократ — древнегреческий философ, учение которого предопределило переход от философии к педагогике. Его деятельность открыла новое направление в развитии античной педагогики – сократовский метод. Своим методом анализа понятий (майевтика, диалектика) и отождествлением положительных качеств человека с его знаниями он направил внимание философов на важную роль обучения человеческой личности.



Марк Фабий Квинтилиан - римский ритор (учитель красноречия), автор «Наставлений оратору» - самого полного учебника ораторского искусства, дошедшего до нас от античности. Эту книгу изучали во всех школах, наряду с сочинениями Цицерона. Квинтилиан обосновал свою методику обучения красноречию с помощью системы специально разработанных упражнений



Человек сложной судьбы, чешский педагог-гуманист **Ян Амос Коменский** был первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. И сегодня каждый учитель, пользуясь словами «урок», «класс», «каникулы», «обучение» и т.д., не всегда знает, что все они вошли в школу вместе с



**Швейцарский педагог
Иоганн Генрих
Песталоцци**
истратил все свои
сбережения на
создание детских
приютов. Свою жизнь
он посвятил
сиротам, пытался
сделать детство
школой радости и
творческого труда.
На его могиле стоит
памятник с надписью,
которая
заканчивается
словами: «Все – для
других ничего – для

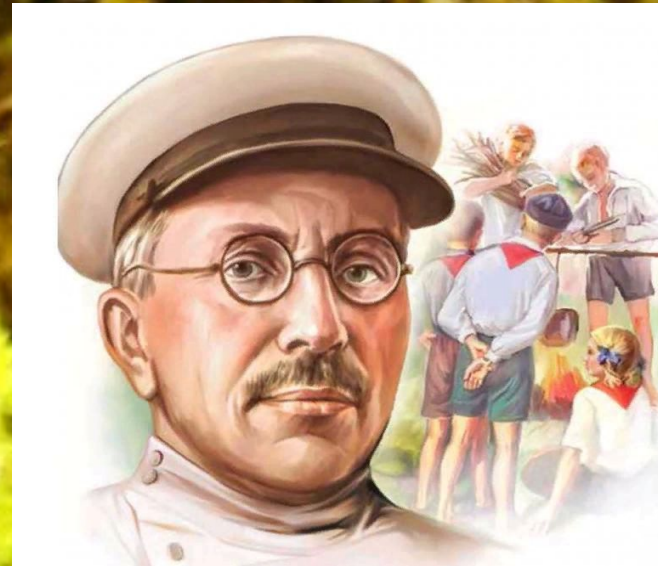
*Великим педагогом России
был **Константин
Дмитриевич Ушинский** –
отец русских учителей.
Созданные им учебники
выдержали небывалый в
истории тираж. Например,
«Родное слово»
переиздавалось 167 раз.
Литературное наследие
Ушинского составляет 11
томов, а педагогические
произведения имеют
научную ценность и сегодня*



*Он так охарактеризовал
общественное значение
профессии учителя:
«Воспитатель, стоящий в
уровень с современным ходом
воспитания, чувствует себя
живым, деятельным членом
великого организма,
борющегося с невежеством и
 пороками человечества,
посредником между всем, что
было благородного и высокого в
прошедшей истории людей, и
поколением новым, хранителем
святых заветов людей,
боровшихся за истину и за
благо», а его дело, «скромное по
наружности, - одно из
величайших дел истории.
На этом
деле зиждется
государства и им живут целые
поколения»*

Поиски российских теоретиков и практиков 20-х гг. XX в. во многом подготовили новаторскую педагогику Антона Семеновича Макаренко. Несмотря на утвердившиеся в образовании в 30-е гг. командно-

административные методы управления, он противопоставил им педагогику, гуманистическую по сути, оптимистическую по духу, проникнутую верой в творческие силы и возможности человека. Теоретическое наследие и опыт А.С. Макаренко приобрели всемирное признание



Особое значение имеет созданная А.С. Макаренко теория детского коллектива, которая органично включает в себя тонкую по инструментровке и своеобразную по способам и приемам осуществления методику индивидуализации воспитания. Он считал, что работа воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная, и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей»



Василий Александрович Сухомлинский – советский педагог-новатор, писатель, основатель гуманистической педагогики. Работая в должности директора Павлышской средней школы, смог сделать из нее уникальную лабораторию по разработке инновационных методик воспитания. Был первопроходцем и новатором для своего времени.

Если возникновение педагогической профессии обусловлено конкретно-исторической необходимостью передачи накопленного социального опыта последующим поколениям, то процесс ее становления должен рассматриваться как динамичный, изменяющийся и постоянно развивающийся. Специфика педагогической деятельности всегда зависит от социально-экономических, политических культурных особенностей общества



Задачи, вставшие перед школой, существенно менялись на разных этапах развития конкретного общества.

Этим объясняется периодический перенос акцентов с обучения на воспитание и, наоборот, с командно-административных отношений на демократические, с ориентации на «среднего» ученика к признанию уникальности каждой личности учащегося

Сегодня процесс становления педагогической деятельности зависит от целого ряда факторов:

- престижа профессии;
- отношения к профессии учителя в обществе;
- требований, предъявляемых к учителю как государством, так родителями и учениками;
- системы профессиональной подготовки будущих педагогов;
- конкретной социальной среды, в которой происходит формирование личности учителя

Все эти факторы так или иначе находят свое отражение в специфике современной педагогической деятельности