



Костяное кружево.

Выполнила ученица 6Б класса

МАОУ «Вахтангская средняя школа»

Жукова Яна

Костяное кружево.

Костяное кружево - вид ремесла, зародившийся в 15-16 вв. среди народов Чувашии и Мордовии. Идеальным материалом для творчества служат кости животных – кости моржа или слона. Иногда в раскопках находят работы из кости мамонтов. После специальной обработки из них изготавливают ту или иную вещь. Украшения, выполненные в технике костяного кружева, обычно украшают сени в избах, деревни, даже и по сей день.

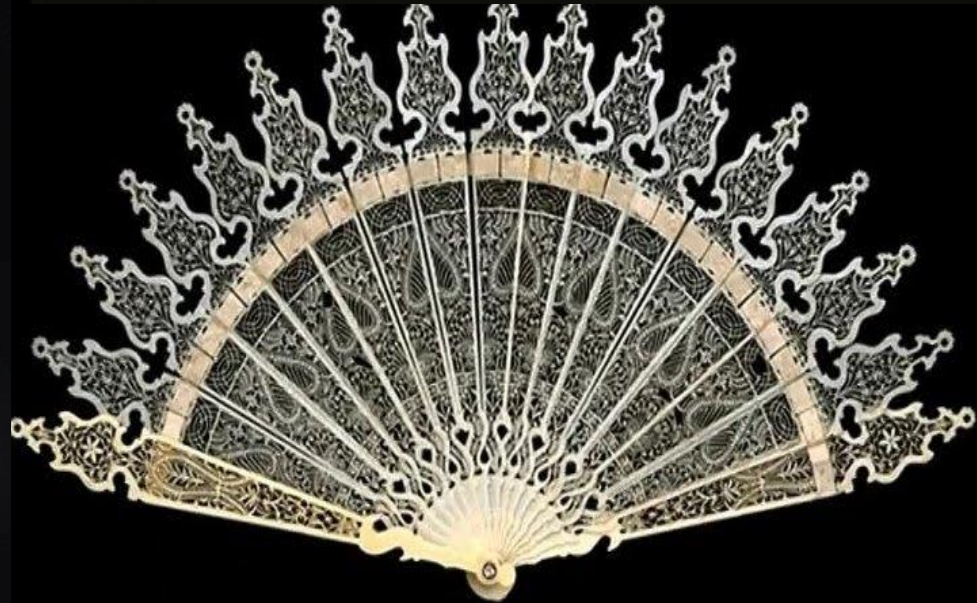




Первые изделия появились в Архангельской области в XVII веке. Спустя сто лет, мастера научились делать орнамент со сквозными отверстиями и сюжетные изображения с рельефами. Наиболее старинными являются гребни для волос. Они были ценностью для каждой женщины. Для мужчин делались табакерки. В XIX веке промысел пришел в упадок. Государство приняло активное участие в поддержке промысла. В селе Ломоносово создали первую художественную школу. Со временем она преобразовалась в Холмогорскую косторезную артель. В настоящее время там находится фабрика художественной резьбы по кости.



Самыми распространенными орнаментами в резном искусстве являются геометрический и растительный. Мастера уделяли кропотливой работе свое время и вкладывали душу. Из их рук выходили иконы, портреты, ларчики, жанровые композиции из нескольких фигур, кружевные веера, декоративные вазы. Из моржового клыка умельцы делали чернильные приборы, кружки с портретами императриц и императоров. Многие изделия до сих пор хранятся в государственном музее Эрмитаж.





**Спасибо
за внимание!**