

Тема мастер-класса:
"Методика формирования
композиционно-пластического
мышления на основе
выразительных средств графики.

Композиция

Выразительные средства графики
Курс упражнений

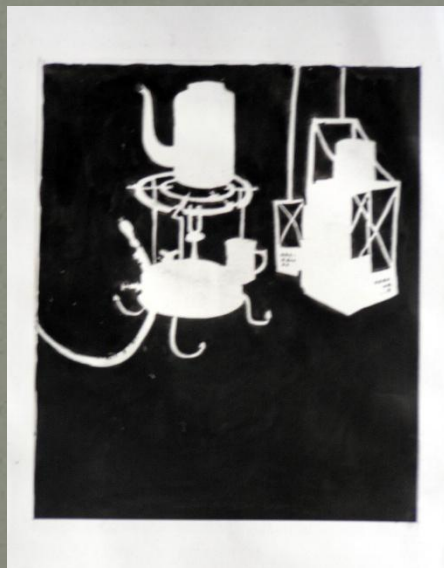
Выразительные средства графики

Силуэт:

Темный



Светлый



Темный + Светлый



Силуэт

- Задача упражнений: научить использовать композиционные форматы как средство для передачи изобразительного образа, максимально выразительно изображать силуэты предметов и пространство между предметами, научить видеть организованный натюрморт через окружающее пространство.

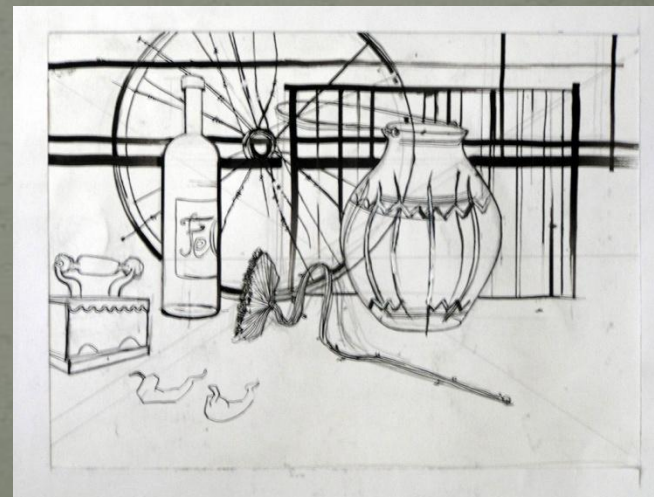
Выразительные средства графики

Линия:

Пластичная

Конструктивная

Пластич. + Конструктив.

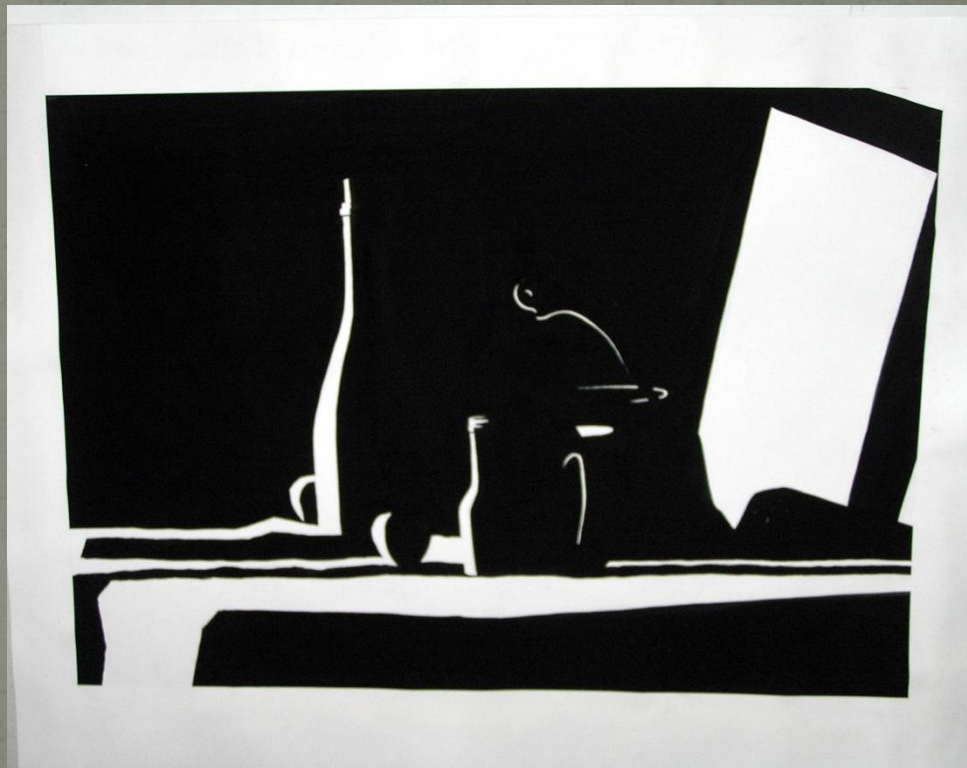


Линия

- Задача упражнений: научить выбирать графические материалы и инструменты согласно требованиям, использовать выразительные свойства линии для организации композиции и пространства формата.

Выразительные средства графики

Рельеф (боковое освещение)



Рельеф (боковое освещение)

- Рельеф + Силуэт



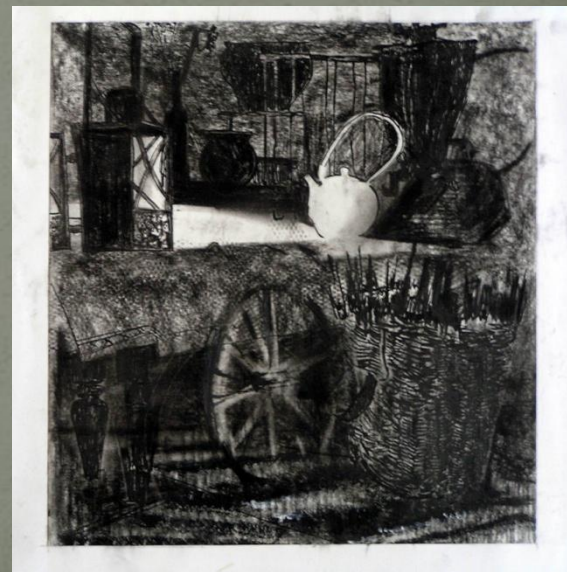
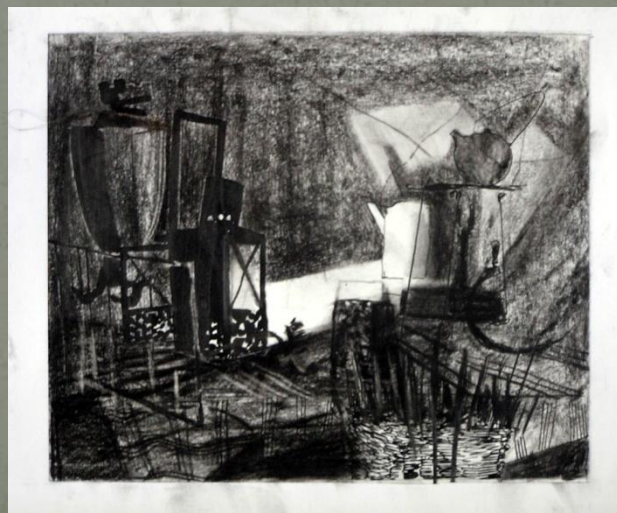
Рельеф (боковое освещение)

- Выявление главного светом

На переднем плане

На среднем плане

На дальнем плане

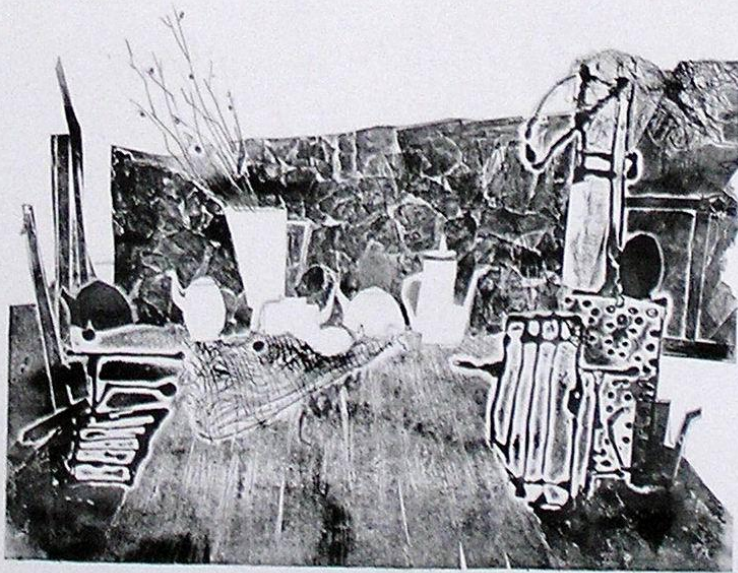


Рельеф (боковое освещение)

- Задача упражнений: научить использовать боковое освещение как пластическое формообразующее начало, выявлять главное в композиции светом и усвоить закономерности распределения тона по предметам, планам и плоскостям.

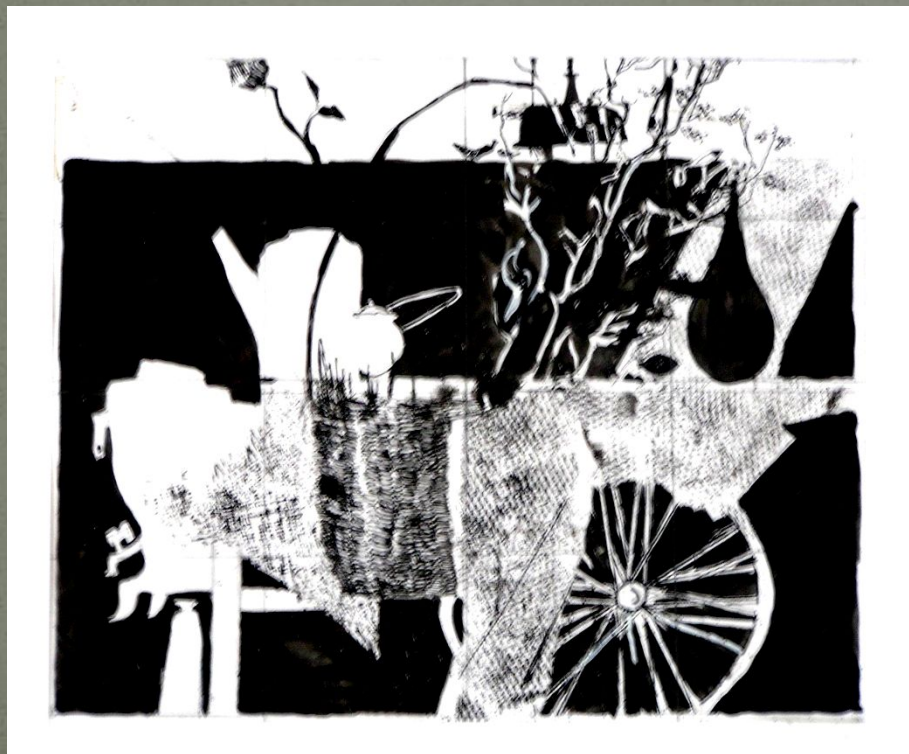
Выразительные средства графики

- Фактура (текстура)



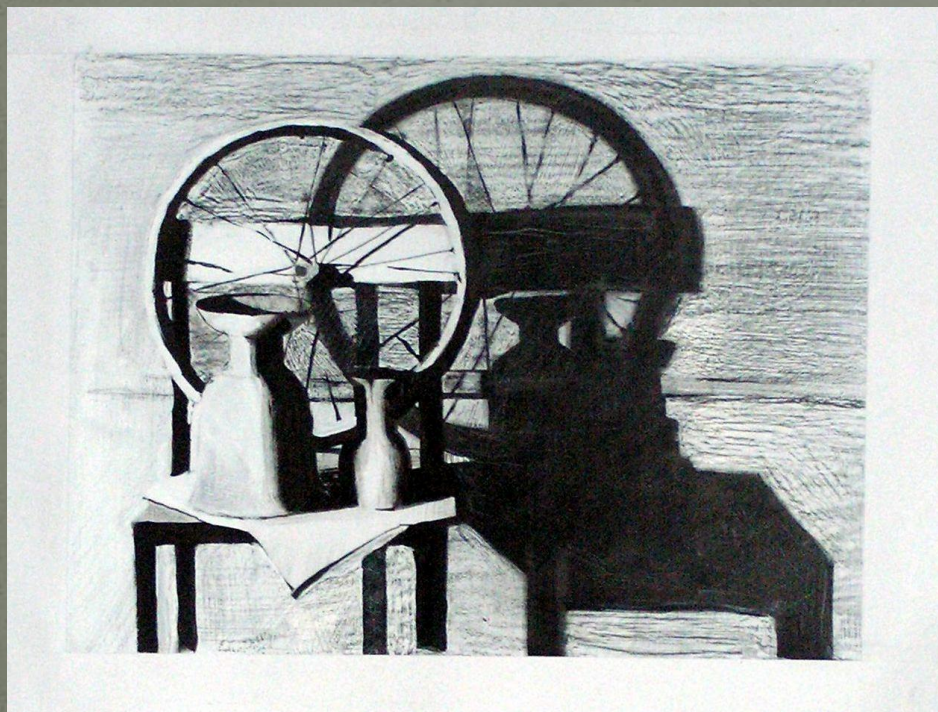
Фактура (текстура)

- Фактура + Силуэт



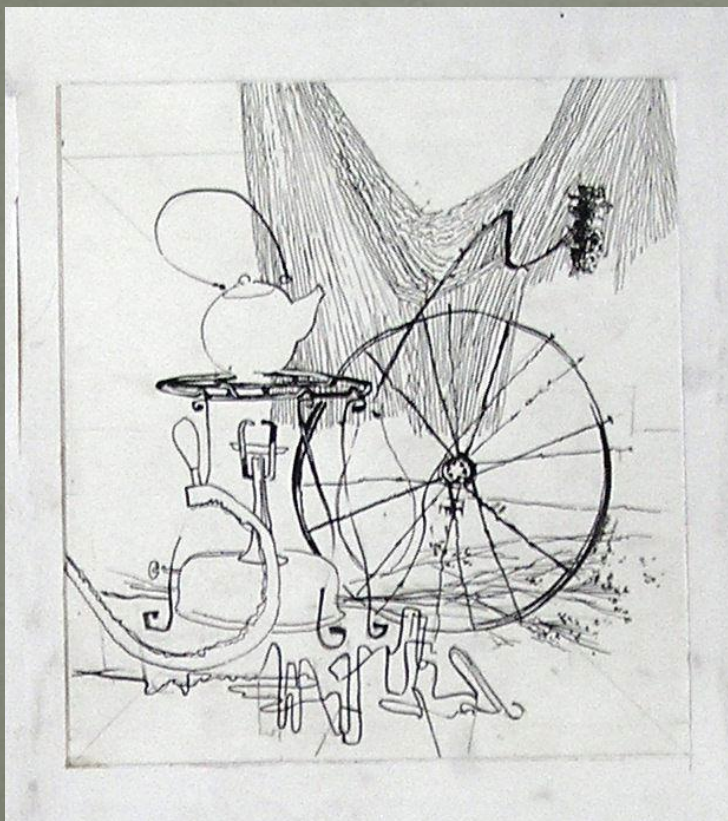
Фактура (текстура)

- Фактура + Рельеф



Фактура (текстура)

- Фактура + Линия



Фактура (текстура)

- Задача упражнений: научить использовать графическую фактуру для передачи материальности изображаемых предметов и плоскостей, применять сгущение и разрежение фактуры для организации пространства, научить композиционному взаимодействию различных выразительных графических средств.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Профессор кафедры «Графика» КГИИ
С.В.Тимохов