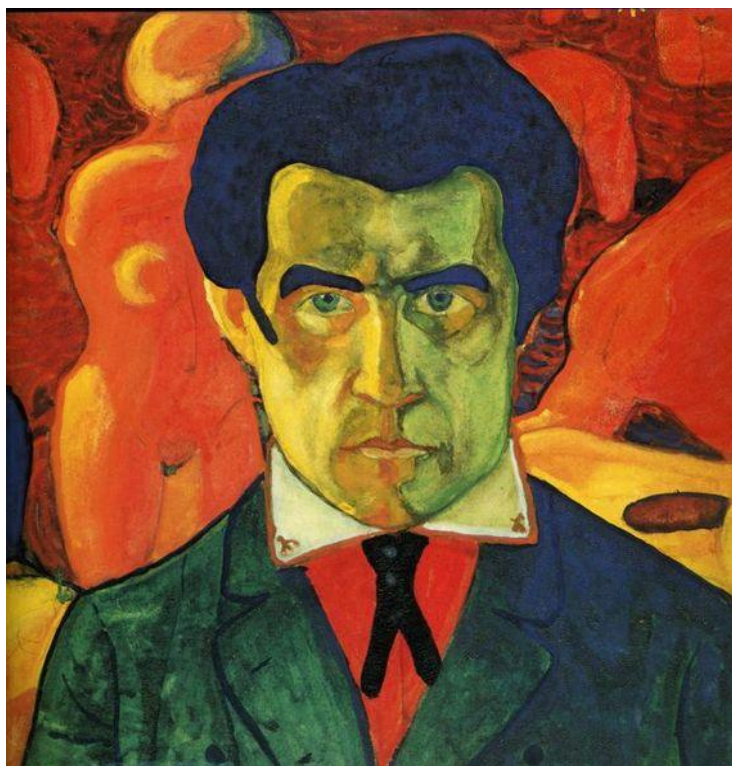
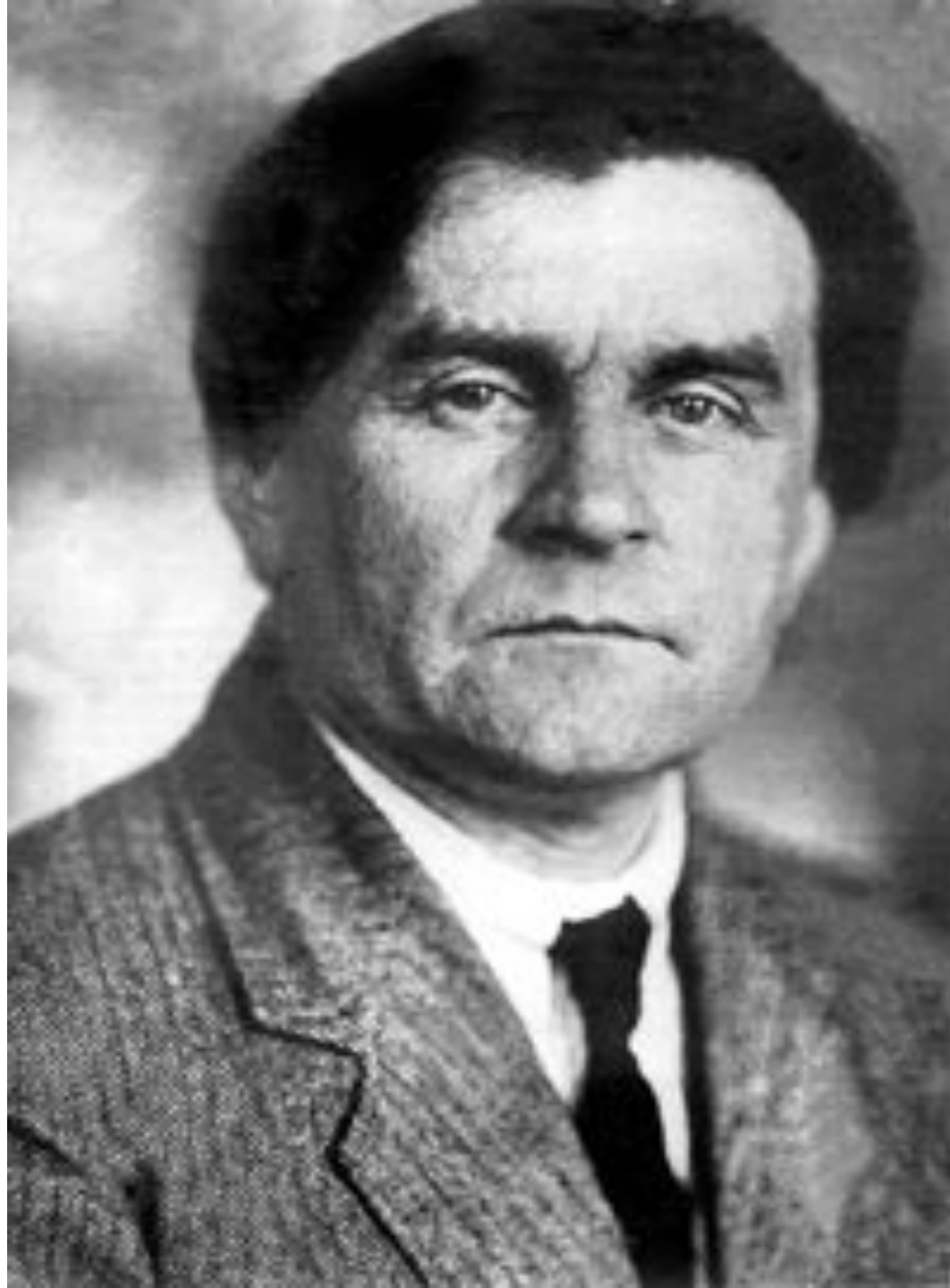


# Презентация к уроку искусства. 7класс

Тема: Прямые линии и  
организация пространства

# Каземир Северинович Малевич



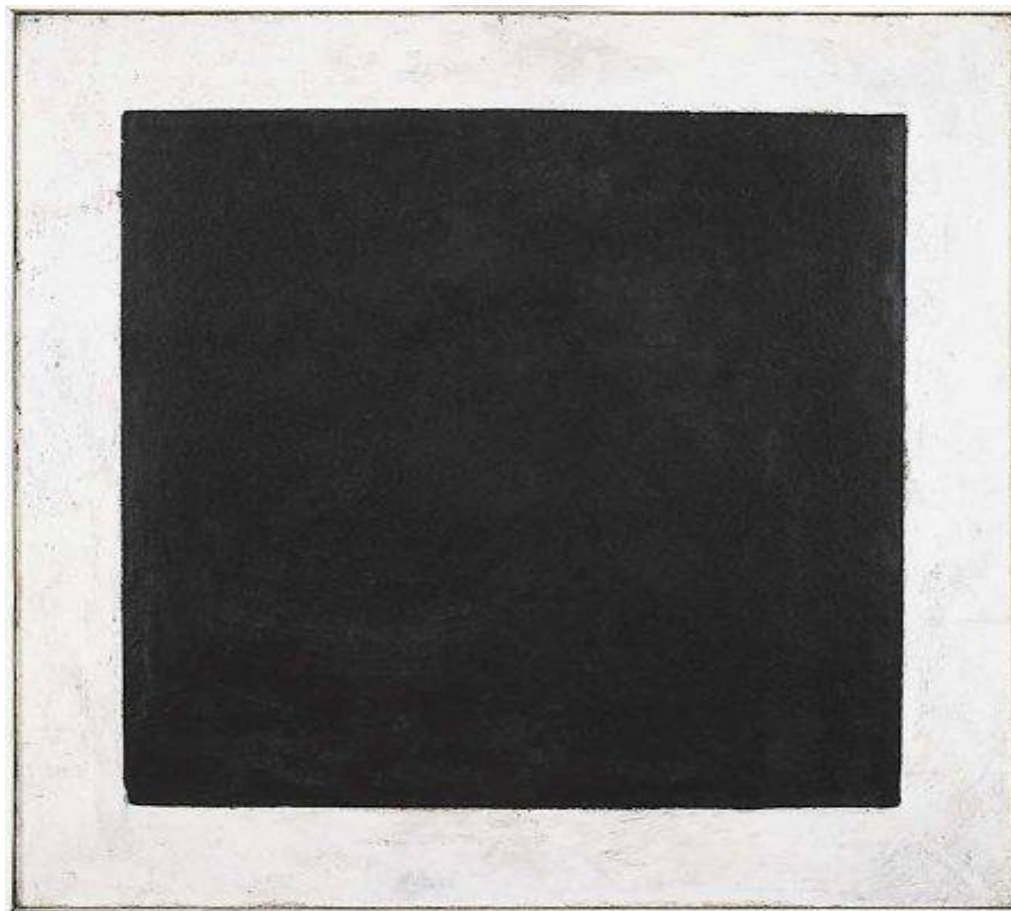


# Супрематизм

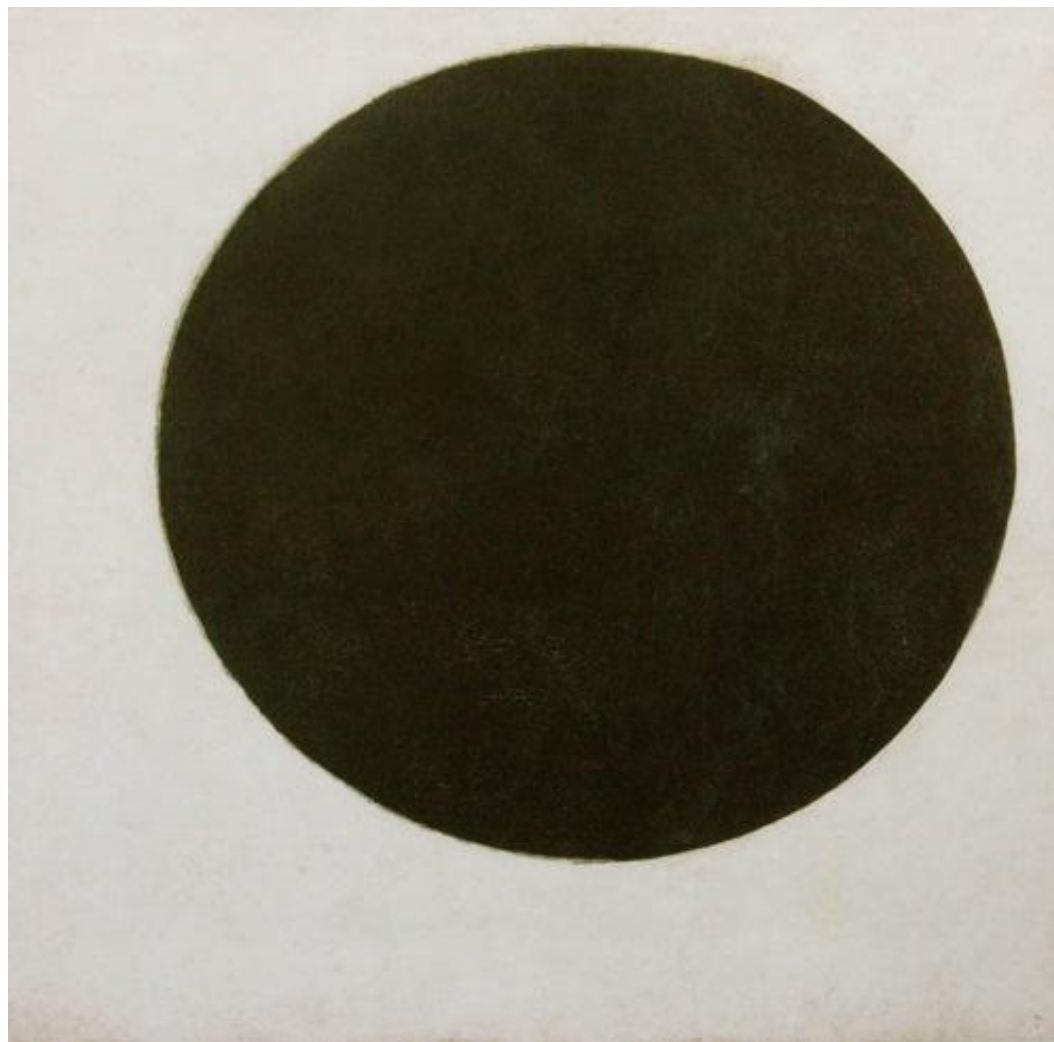
(от лат. *supremus* — наивысший) — одно из направлений абстрактной живописи, созданное в середине 1910-х гг. К. Малевичем.

Цель супрематизма — выражение реальности в простых формах (прямая, квадрат, треугольник, круг), которые лежат в основе всех других форм физического мира.

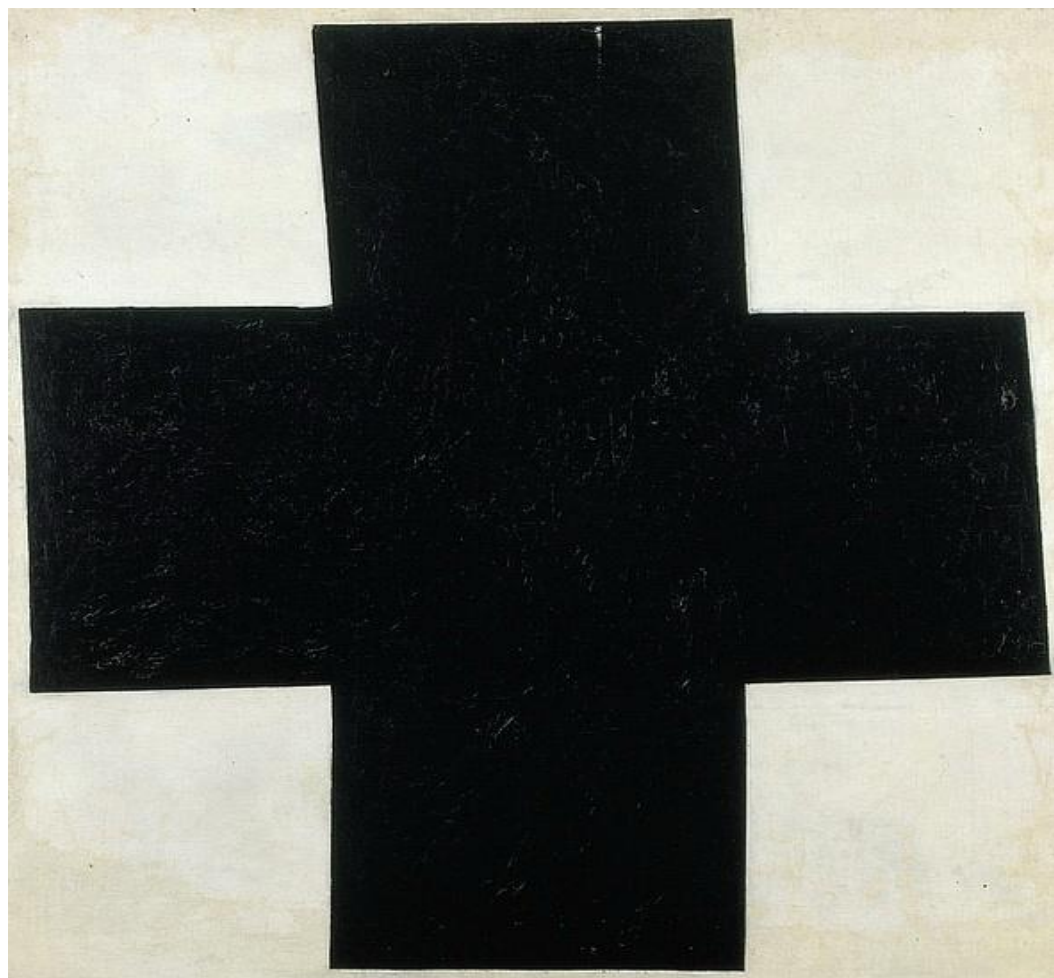
# «Черный супрематический квадрат» 1915 г



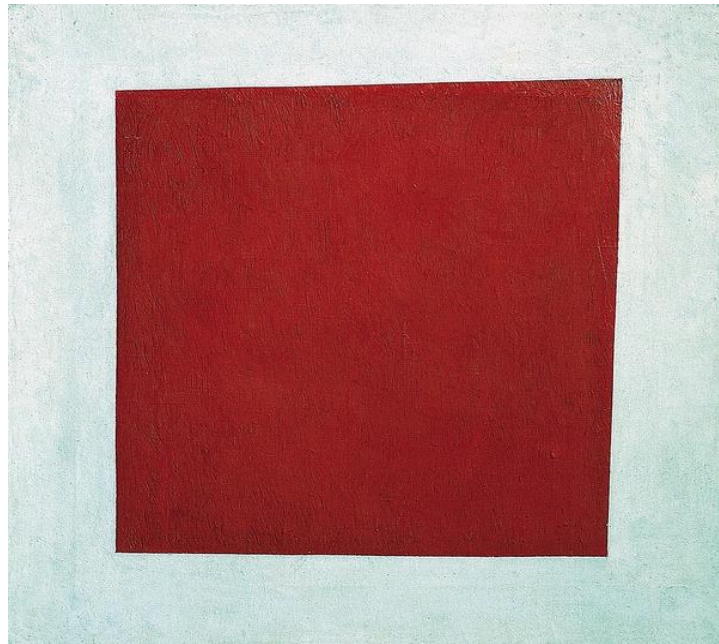
# «Черный круг» 1915 г.



# «Черный крест» 1915 г.



«Красный супрематический  
квадрат. Живописный  
реализм крестьянки в двух  
измерениях» 1915 г.





# «Супрематизм» 1915 — 1916 гг.



# «Супрематическая живопись» 1916 г.



# «На бульваре» 1930 г.

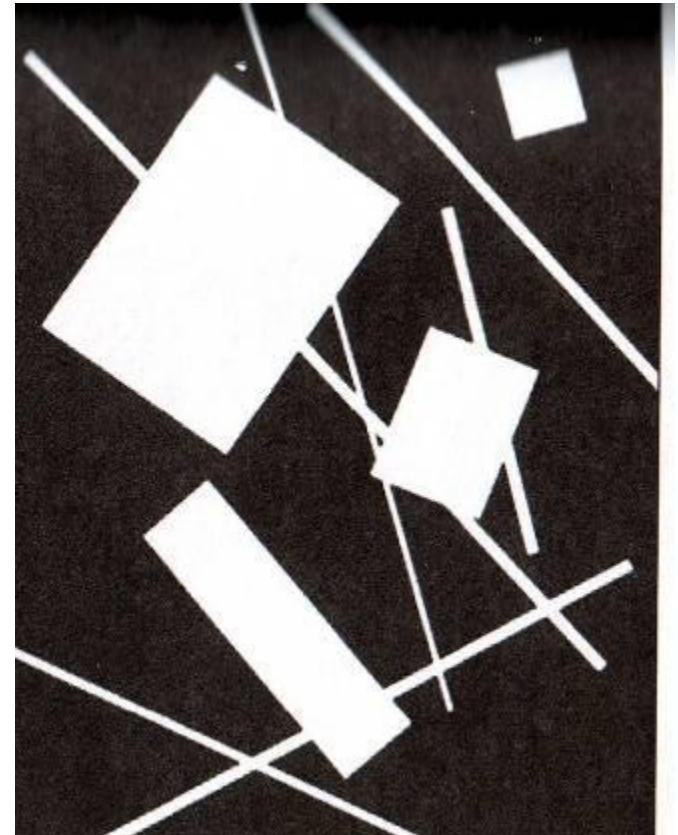


# «Крестьянка с вёдрами» 1912 — 1913 гг.

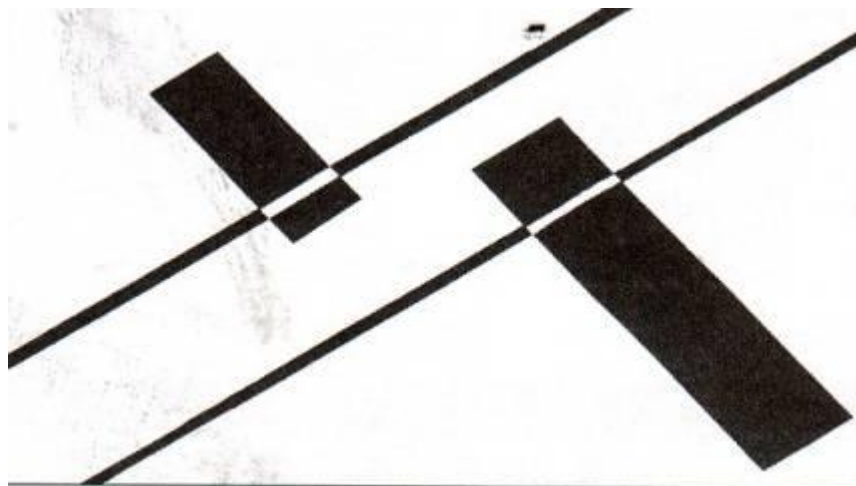


# РОЛЬ ЛИНИИ В КОМПОЗИЦИИ

1. Линия делит композицию на части
2. Линия помогает объединить элементы или части плоскости в их изобразительное целое.
3. Линии, своей направленностью, сгущенностью, пересечениями определяют движение и экспрессию всего изображения.
4. Линии влияют на ритмическое построение композиции

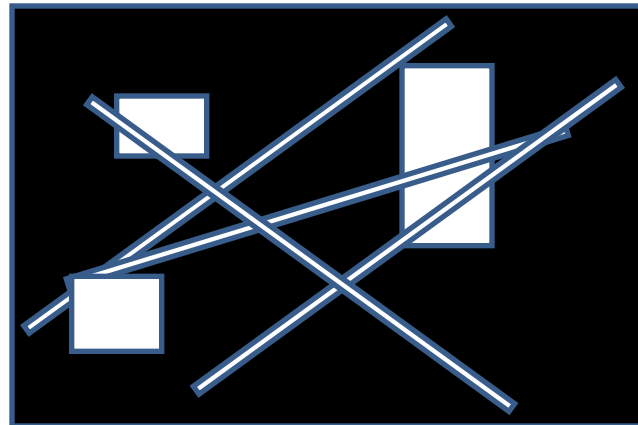
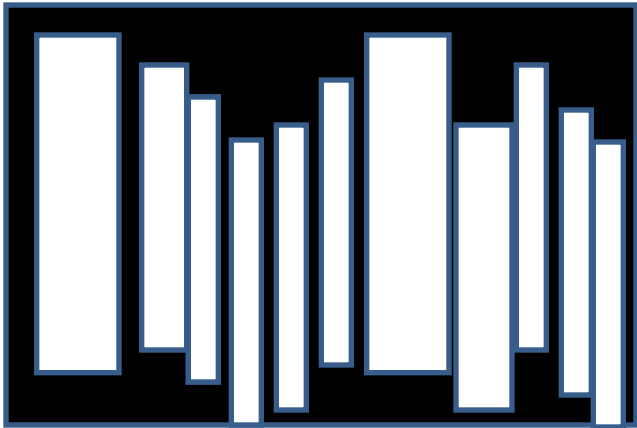
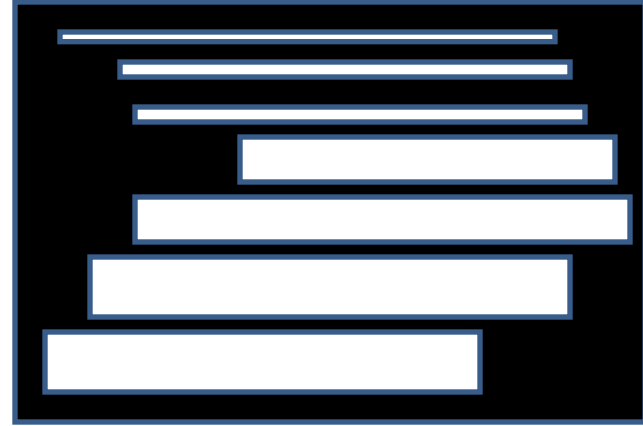


Линия изображенная  
от края до края листа  
делает композицию  
открытой.



Различная  
толщина и  
длина линий  
создает  
ощущений  
движения и  
ритма





# Практическая работа

Сложить альбомный лист пополам и работать на половинках с двух сторон (разрезать не надо).

1 работа: из 3-х чёрных прямых линий (из них одна «навывлет») составить гармоничную композицию.

2 работа: из любого количества чёрных прямых линий составить композицию с ощущением движения в глубину листа.

3 работа: из 3-х чёрных прямоугольников и любого количества линий составить фронтальную композицию.

4 работа: из 3-х чёрных прямоугольников и любого количества линий составить глубинную композицию.

-Линии могут пересекаться. Нельзя их располагать таким образом, что они создают ломаную или кривую линию.