



*Образовательный центр
«ПЕРВАЯ НОВАЯ ШКОЛА»*

Санкт-Петербург

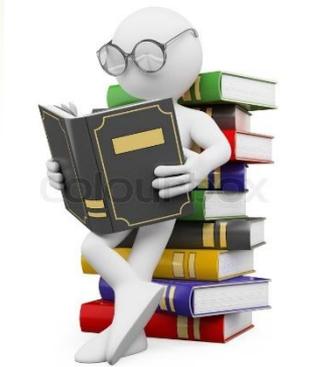
2017 год

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ И ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

Учебный форум

КАШКИНА Т.В.

ИСТОРИЯ как ты ее видишь



k2776960 www.fotosearch.com





cross-club.ru

Что такое история?

Зачем мы изучаем историю?

Какие подходы к изучению исторических событий вы знаете?

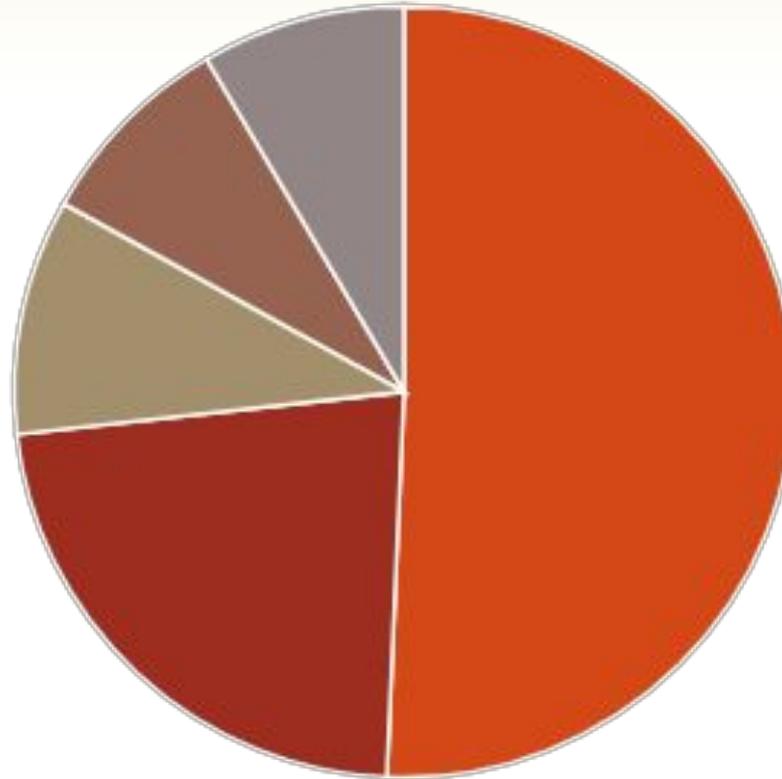
1 ЭТАП: ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ



Диаграмма



1 ██████████ ██████████



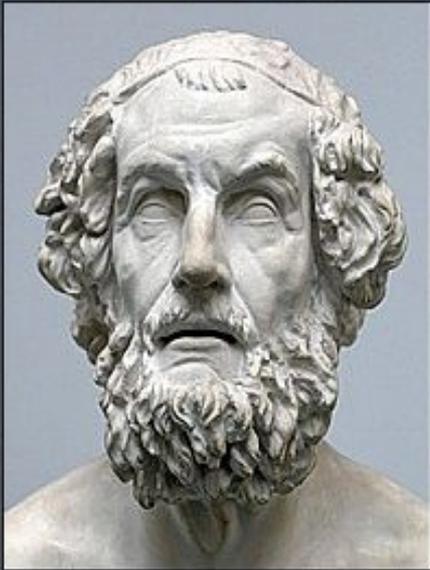
██ ███ ███ ███ ███



ИСТОРИЯ как объект изучения

2 этап

«Илиада» (XIV в. до н.э).



www.litafor.ru

*Всё на земле изменяется, всё
скоротечно; всего же что ни
цветёт, ни живет на земле,
человек скоротечней.*

*Он о возможной в грядущем беде не
помыслит, откуда счастьем боги
делеют его и стоит на ногах он;
Если ж беду ниспошлют на него
всемогущие боги он негодует, но
твёрдой душой неизбежное сносит.*

ГОМЕР

Если верить поэтам, жизнь человека не только коротка, но в силу ее краткости, исчезает смысл жизни человека и человечества.

В чем же смысл жизни человека и общества?

Какова направленность общественного развития?

Как рассматривать историю человека и развития человеческого общества?

Попробуем ответить на вопросы:



- *Каковы основные значения понятия «История»?*
- *В чем главная трудность исторического познания?*
- *Что, прежде всего, нужно положить в основу изучения исторического процесса?*

История это... коллективная память народа (человечества)



Потеря исторической памяти разрушает общественное сознание, делает жизнь человека бессмысленной, варварской.

«Убить человеческую память – значит убить сам народ, превратить его в раба, в манкурта...»

*Чингиз Айтматов
«И дольше века длится день»*

Бюст Нефертити — одно из наиболее известных произведений амарнского стиля и древнеегипетского искусства в целом, стилизованный скульптурный портрет **Нефертити**, супруги фараона-реформатора **Эхнатона**, правившего в **Древнем Египте** приблизительно в **1351—1334** годах до нашей эры.

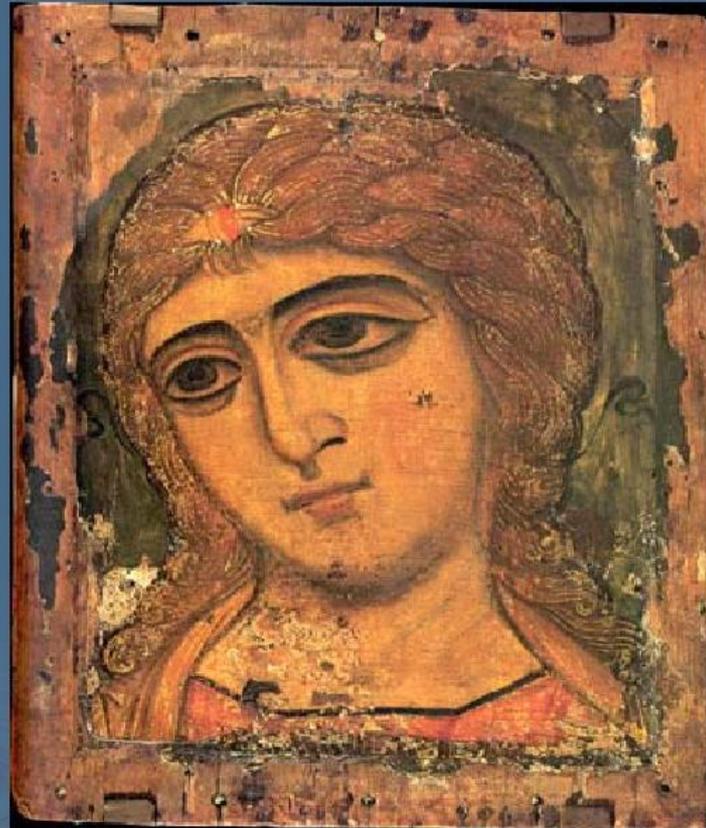
***История как наука – это
поиски способа нахождения
пути от древности к
современности.***

Как прошлое влияет на настоящее



*«Мы вопрошаем
и допрашиваем
прошедшее,
чтобы оно
объяснило нам
наше
настоящее и
намекнуло о
нашем
будущем».*

В.Г.Белинский



ЧТО ПОЛОЖИТЬ В ОСНОВУ?



- Экономическую составляющую?



- *Историческое развитие линейно и зависит от уровня экономического развития общества*
- *Человек – как средство достижения соответствующего уровня*



ЧТО ПОЛОЖИТЬ В ОСНОВУ?



- **Духовную составляющую?**



- *Развитие человека, как духовного существа, ведет к развитию общества в целом*



Как изучать историю



Сложились несколько точек зрения на историю:

- История есть смена общественно-экономических формаций (Маркс)
- История- совокупность локальных цивилизаций



ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

3 этап

Подходы к изучению истории



Циклический

Линейно-стадиальный подход

- Развитие человечества происходит в общем направлении с прохождением определенных периодов (стадий)



В истории человечества существуют достаточно замкнутые общества, которые подчиняются собственной логике развития от зарождения до распада в пределах своего жизненного цикла.

При этом жизненный цикл таких обществ имеет общие черты (подчиняются общим законам)

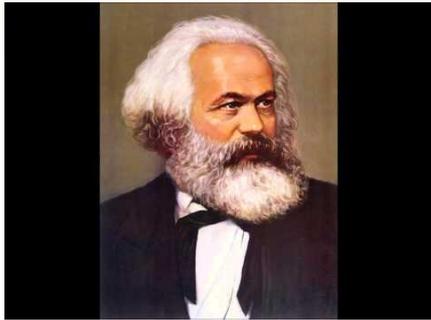
Подходы к изучению



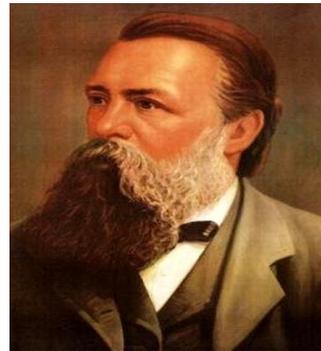
ИСТОРИИ

**ФОРМАЦИОННЫЙ
ПОДХОД**

**ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ
ПОДХОД**



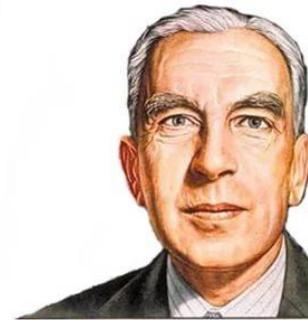
К. Маркс



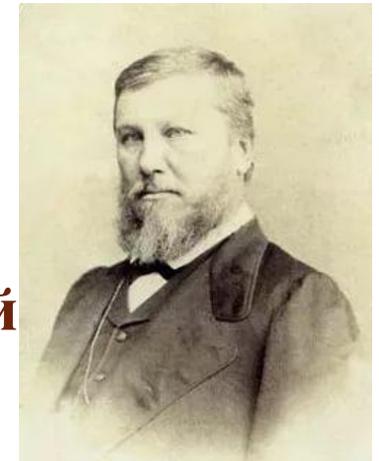
Ф. Энгельс



**В.И.
(Ульянов)
Ленин**



А.Д. Тойнби



Н.Я. Данилевский



О. Шпенглер

Подходы к изучению истории



Формационный подход

- *В основе экономика – развитие производительных сил и производственных отношений*
- *Рассматриваются независимые от человека (объективные) закономерности развития*

Цивилизационный подход

- *В основе духовная составляющая – культура определенного общества*
- *Рассматривается сам человек через продукты своей деятельности (трудовой, социальной, политической)*



Подходы к изучению истории



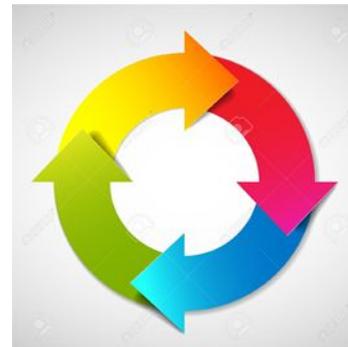
Формационный подход

- *Рассматривается движение общества от более низкой ступени к более высокой*



Цивилизационный подход

- *Общество рассматривается как совокупность цивилизаций, каждая из которых неповторима, но имеет общие черты развития*



Слабые места теории



Формационный подход

- Отсутствует духовная составляющая. Не учитывается сам человек.



Цивилизационный подход

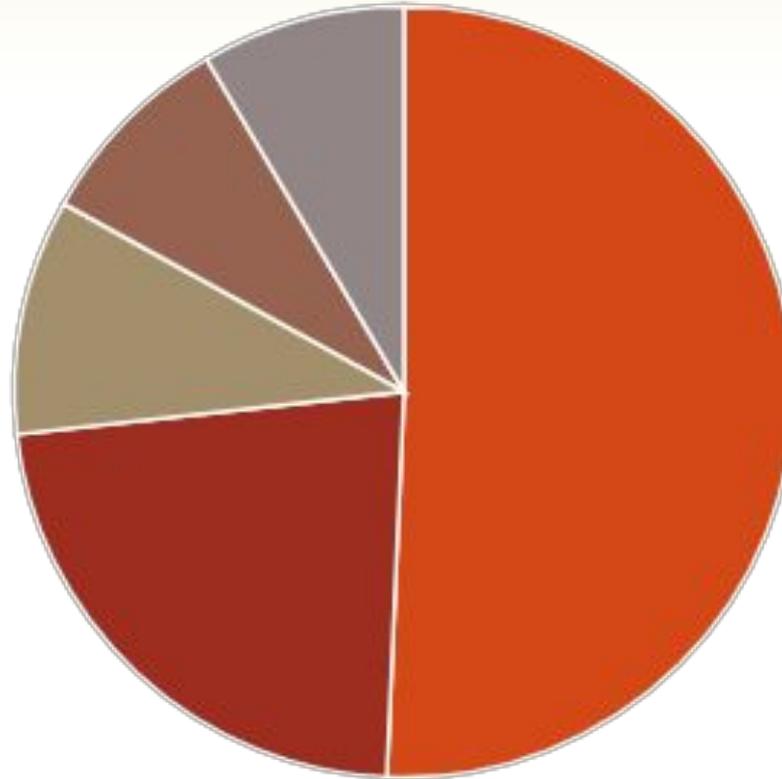
- Преувеличение момента взаимной изоляции, излишняя биологизация стадий развития общества



Диаграмма



3 ██████████ ██████████



██ ███ ███ ███ ███

4 этап



ФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД

**Заключается в смене
общественно-экономических
формаций**

Марксизм рассматривает историю человечества как



- *Естественный исторический процесс.*
- *Движущая сила – борьба между классами*
- *Классы – большие группы людей, различающиеся по их отношению к собственности на средства производства, месту в системе отношений, в которые они вступают в процессе производства материальных благ, их распределения и обмена*



Общественно- экономическая формация



*это исторический
тип общества,
основывающийся на
определенном
способе
производства и
выступающий как
ступень
прогрессивного
развития мировой
истории
человечества*



Прогресс ассоциируется со сменой общественно-экономических формаций



Коммунистический строй



Социалистический строй



Капиталистический строй



Феодальный строй



Рабовладельческий строй



Первобытно-общинный строй

Соотношение



Производительных сил

- — *единство, система субъективных (рабочая сила) и вещественных (средства производства) факторов, необходимых для преобразования вещества природы в нужные человеку продукты*



Производственных отношений

- – *это отношения возникающие между людьми по поводу производства, распределения, обмена и потребления материальных благ*





- **Равноправные члены общества. От каждого по возможностям – каждому по потребностям**
- **Равноправные члены общества (рабочие, крестьяне и служащие); Принцип распределения – от каждого по возможностям, каждому по труду**
- **Плановое хозяйство**
- **Буржуазия (капиталисты) эксплуатируют труд наемных рабочих (пролетариат);**
- **Мануфактуры, заводы, сельскохозяйственные машины,**
- **рыночное хозяйство**
- **Феодалы эксплуатируют труд крепостных крестьян, ремесленники,**
- **появление первых станков; зарождение товаро-денежных отношений**
- **Рабовладельцы эксплуатируют труд рабов**
- **Преобладание орудий для ручного труда;**
- **Натуральное хозяйство**
- **Равноправные члены общины**
- **Примитивные орудия труда**

ПРИЗНАКИ ФОРМАЦИИ



- *Наличие преобладающих форм собственности на средства производства*
- *Социальная структура общества, присущая только данной формаций и характерные отношения между составляющими ее классами.*
- *Уровень развития производительных сил. Способ производства материальных благ конечен, он обязательно исчерпает себя в исторической перспективе.*
- *Роль духовной сферы – вторична.*
- *Роль личности, по сравнению с ролью народных масс – второстепенна.*



**Феодальный
строй**

Общественно-экономическая формация, основанная на собственности феодала на землю.

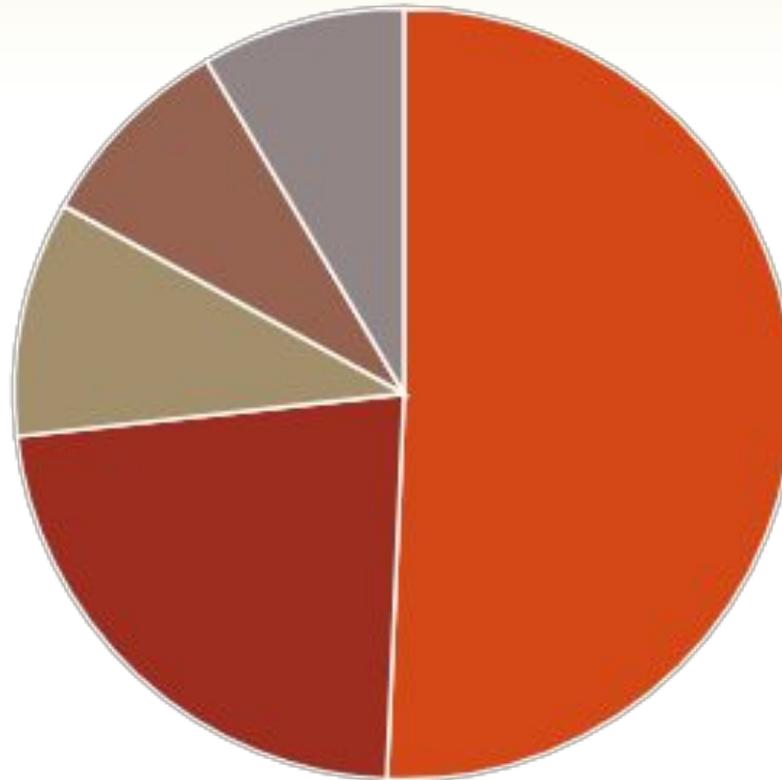
И на эксплуатации лично зависимых крестьян.



Диаграмма



4 ██████████ ██████████



██ ███ ███ ███ ███

5 этап



ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД

**Заключается в создании каждым
народом неповторимой культуры**

Шпенглер в «Закате Европы» утверждает



- *История есть восемь высших культур, замкнутых в себе и развивающихся отдельно друг от друга*
- *Это: египетская, индийская, вавилонская, китайская, греко – римская, византийско- арабская, майя, русско – сибирская.*
- *Все цивилизации подчинены жесткому биологическому ритму: рождение, детство, молодость, зрелость, старость, «закат».*



ЦИВИЛИЗАЦИЯ

*это историческая
общность людей,
проживающих на
определенной
территории,
связанных общей
культурой, языком,
традицией
управления*



Прогресс ассоциируется со сменой общественно-экономи

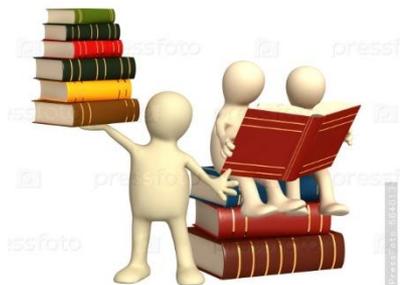


- **Майя**
- **Греко-Римская**
- **Китайская**
- **Вавилонская**
- **Индийская**
- **Египетская**

Основные положения



- *История представляет собой не однолинейный или стадийный процесс, а состоит из отдельных потоков, историй отдельных народов с их особыми культурами*



Этапы развития цивилизации



• **Детство**
?ВЫЗОВ??? – !
• **Молодость**
ОТВЕТ!!!



• **Рождение**



Старость



История



Гедер представлял исторический процесс в образе дерева истории, где народы - его ветви.

Индивидуальности разных народов, взятые вместе, в своем развитии и составляют исторический процесс.

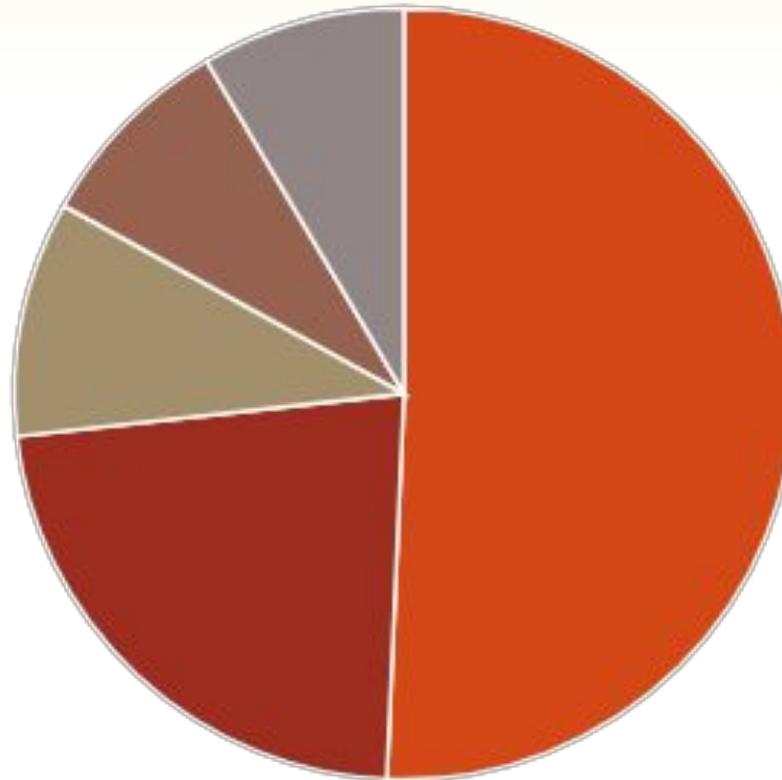
«Каждая культура создавала собственную картину души», т.о. надо найти, то, что является стержнем культуры конкретной цивилизации. Нет никаких общих закономерностей. Культура не содействует прогрессу и не является его ступенью.



Диаграмма



5 ██████████ ██████████



██ ███ ███ ███ ███



Плюсы и минусы каждого подхода

6 этап

«+» каждого подхода



ФОРМАЦИОННЫЙ



- *Позволяет увидеть общее в историческом развитии разных народов*
- *Представить историю как единый процесс*
- *Установить законы исторического развития*
- *Предложить периодизацию всемирной истории*

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ



- *Позволяет изучать историю во ВСЕМ ее многообразии*
- *Ориентирует на изучение культуры, письменности, науки, искусства, религии, традиций и ценностей, психологии каждого народа*
- *В центр исследования ставится человек и его деятельность*

«-» каждого подхода



ФОРМАЦИОННЫЙ

- *Не объясняет почему многие народы не проходили через все формации*
- *Большинство общественных явлений не могут быть объяснены с экономических позиций без их искажения*
- *Не уделяется внимания своеобразию культурного наследия разных народов и особенности традиций их развития, а также исторически сложившихся макропараметров.*



ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ

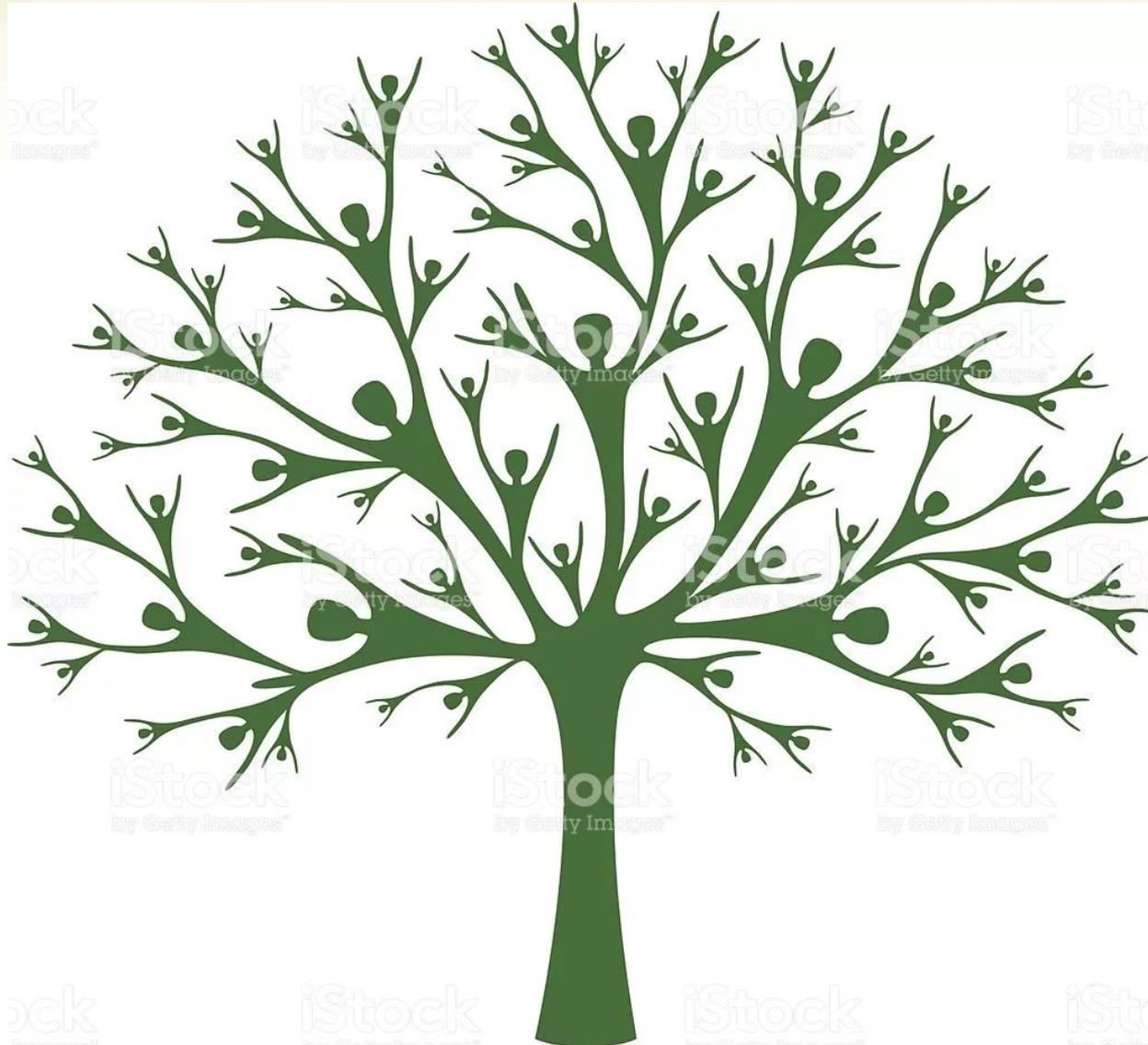
- *Становится невозможным взгляд на историю как на единый процесс развития человечества*
- *Создает возможность полного отрицания материи*
- *Сводит к минимуму возможности исследования закономерностей исторического развития*



Как изучать историю



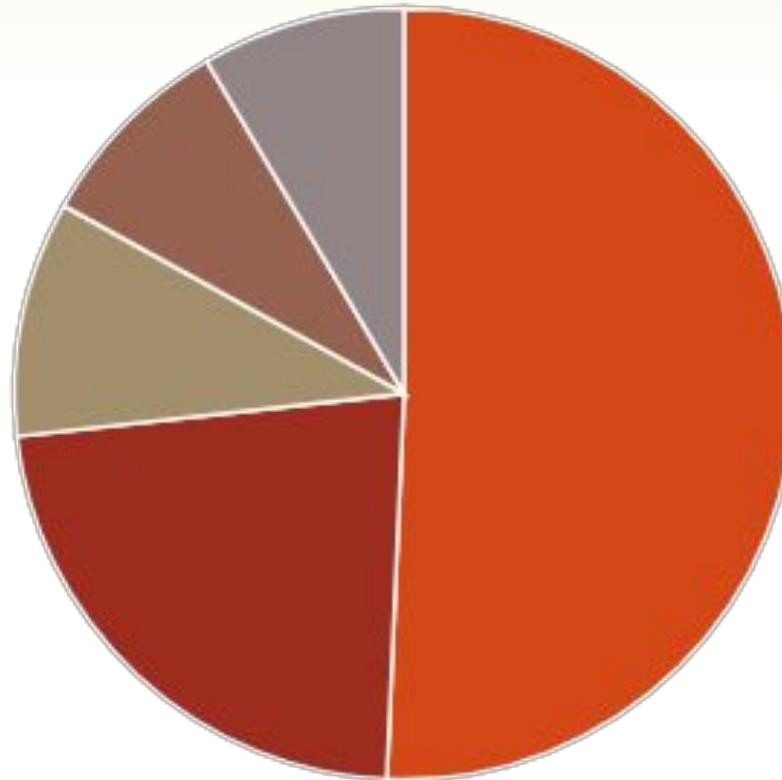
Наша работа



Диаграмма



6 ██████████ ██████████



██ ███ ███ ███ ███



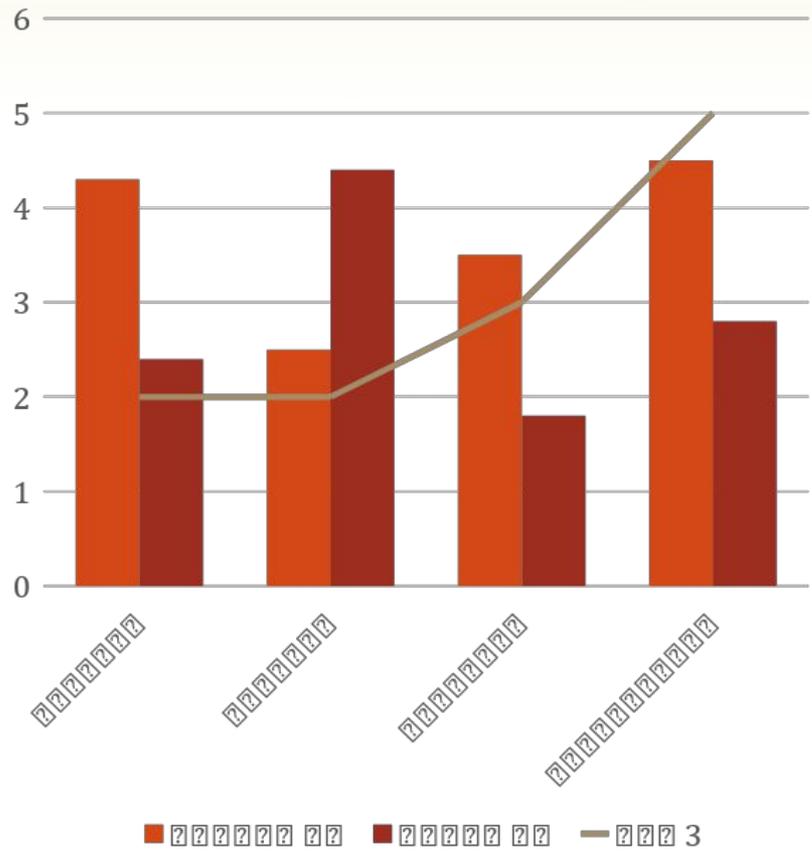
Рефлексия

7 этап

Твое представление об историческом процессе



???? ??????????????????



Эссе



- **Что такое история и для чего ее необходимо изучать?**
- **Какой подход к изучению истории, на мой взгляд, наиболее полон и почему?**



Как писать эссе



- **Вступление**

Начинаем с четкого определения собственной позиции (ответа на вопрос, поставленный в теме). Далее сформулировать понимание вопроса (суть того, о чем ты высказываешься)

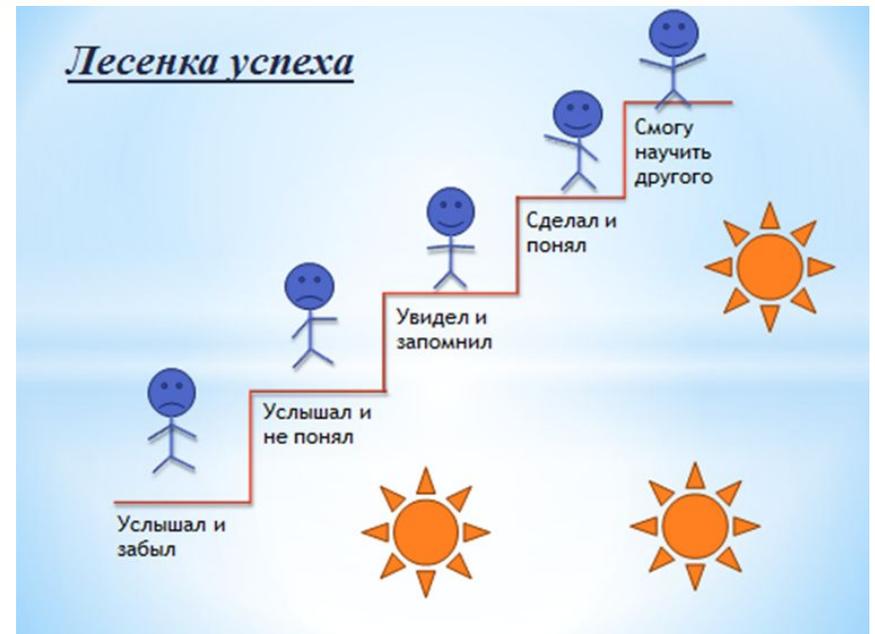
- **Основная часть**

Содержит тезисы и аргументы, т.е. четко (как утверждение) сформулированный ответ на вопрос почему ты так считаешь, и желательно научно подтвержденные аргументы.

- **Заключение**

Обобщенный вывод, подтверждающий и обобщающий все, что сказано выше.

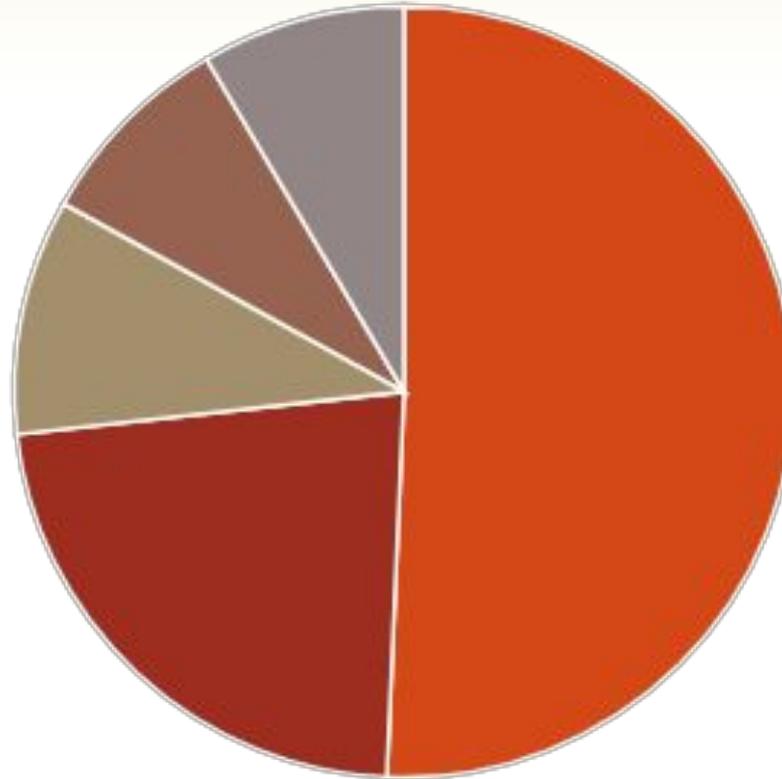
Рефлексия



Диаграмма



7 22222 222222



■ 22222222222222222222 ■ 22222222222222222222 ■ 22222222222222222222 ■ 22222222222222222222 ■ 22222222222222222222