

А.С.Пушкин

*«Повести
Белкина»*

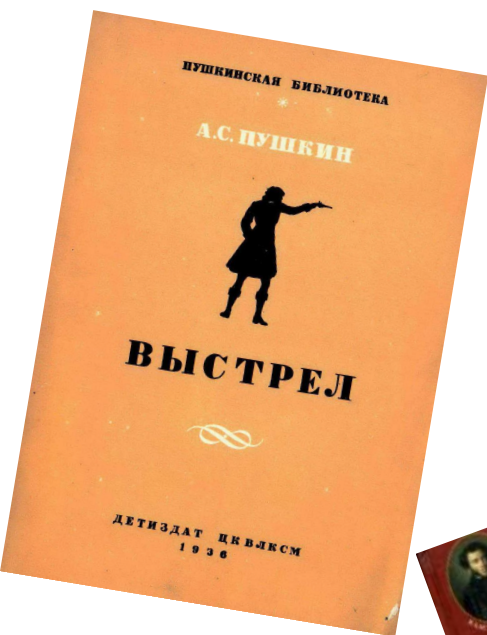


1. История создания

- ❖ «Повести Белкина — первое законченное прозаическое произведение Пушкина.
- ❖ Созданы в знаменитую Болдинскую осень 1830 г.
- ❖ Пушкин взял на себя роль издателя, авторство же приписал провинциальному помещику Ивану Петровичу Белкину.

Почему Пушкин, уже прославленный литератор, вздумал мистифицировать, вымышляя какого-то несуществовавшего Белкина? Какую функцию выполняет И. П. Белкин как автор?

□ За короткий промежуток времени с 9 сентября по 20 октября были закончены все пять повестей цикла.



АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

МЕТЕЛЬ



ПОВ



- ❖ Жизненный материал, легший в основу повестей,— истории, случаи, происшествия провинциального быта.
- ❖ Присутствуют персонажи из разных социальных слоев.
- ❖ В судьбе «рассказчиков» не было ничего примечательного.
- ❖ Пушкин подчеркнул как бы «профессиональную» причастность всех этих людей к известным им историям.



- ❖ У них разные профессии, но относятся они к одной провинциальной среде деревенской или городской.
- ❖ Общность интересов и духовного развития позволяет Пушкину объединить повести одним рассказчиком — Иваном Петровичем Белкиным, который им духовно близок, собственно от них неотличим.

**Пушкину было
очень важно, чтобы
осмысление
историй шло не от
автора, а с точки
зрения
обыкновенного
человека.**



- ❖ Доверяя роль основного рассказчика Белкину, Пушкин не устраняется из повествования.
- ❖ «Повести Белкина» выросли на скрещении двух писательских взглядов (Белкина и Пушкина).



2. Содержание предисловия повести.

- Цикл предваряет предисловие «От издателя».
- Кто берет на себя роль издателя?
- Кому Пушкин приписывает авторство «Повестей»?
- Что мы о нем узнаем?



Для чего Пушкину понадобилась мистификация с авторством Белкина?

Белкин оказывается идеальным повествователем, который не сочиняет свои истории, а лишь излагает то, что услышал от других лиц.



3. Тематика «Повестей Белкина»

- «Повести Белкина» отличаются тематическим разнообразием:
 - 1) Отображение военно-офицерских нравов («Выстрел»),
 - 2) быт мелких чиновников и аристократов («Станционный смотритель»),
 - 3) поместьи-усадебный уклад («Метель», «Барышня-крестьянка»),
 - 4) жизнь ремесленников и мещан («Гробовщик») 10-20-х гг 19 века.



- Главная тема «Повестей Белкина» — стихия жизни, «жизни мышья беготня», невозможно разобратся, найти логику, сюжет, смысл жизни.
- «Повести Белкина» — не просто веселое пушкинское произведение с забавными сюжетами.



4. Проблематика «Повестей Белкина»

- **основная проблематика - маленький, бедный человек, его положение в обществе, социальные противоречия и нравственное достоинство, человеческое**



Вывод

од

