

# Предки человека

# Дриопитеки



Дриопите́к — род вымерших антропоморфных приматов, известный по ряду остатков, найденных в Восточной Африке и Евразии. Жил во времена миоцена, примерно 12 - 9 миллионов лет назад. Вероятно, в этот род входит общий предок горилл, шимпанзе и людей. Гиббоновые (гиббоны, хулоки, номаскусы и сиаманги), как и орангутаны, согласно молекулярным данным, отделились ранее. Нижняя челюсть с зубами и плечевая кость дриопитека (*Dryopithecus fontani*) были найдены во Франции в 1856 ученым Лартэ.

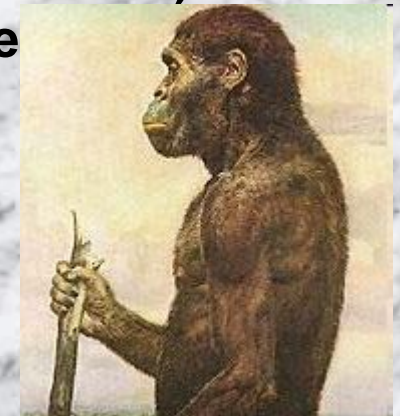
Некоторые части больших коренных зубов являются характерными для дриопитеков и гоминидов в целом. Позднее останки дриопитеков были найдены в Венгрии (Рудапитек), Испании (Испанопитек) и в Китае.

# Австралопитеки



С человеком австралопитеков сближает слабое развитие челюстей, отсутствие крупных выступающих клыков, хватательная кисть с развитым большим пальцем, опорная стопа и строение таза, приспособленное для прямохождения. Головной мозг относительно крупный (500—600 см<sup>3</sup>), но по строению мало отличающийся от мозга современных человекообразных обезьян. По объему он составлял не более 35 % от средних размеров мозга современного человека. Размеры тела также были невелики, не более 120—140 см в высоту, те стройное.

Австралопитеки были всеядны; предположительно для нападения и для защиты употребляли кости животных, палки, камни, возможно, что наиболее развитые виды умели их немного обрабатывать.



# Человек умелый



Его рост составлял всего 1,5-1,6 метра - рост 8-10 летнего мальчика. Вес тоже был весом ребёнка 40-50 кг.

Череп округлился, но ненамного и почти не отличался от австралопитековых. Зона Брока-ответственная за речь была не развита. Да она и не была нужна Человеку умелому, его гортань была несовершенна и кроме резких щёлкающих звуков и криков, которые производят современные шимпанзе, производить не могла. Но ноги у него были почти человеческими.

И самое главное, рука *Homo habilis* была достаточно сильной и цепкой, и могла держать и изготавливать каменные орудия.

# Человек прямоходящий

- ▶ От своих предшественников человек прямоходящий отличался большим ростом, прямой осанкой, походкой. Средний рост синантропов составлял около 150 см у женщин и 160 см у мужчин. Рука древнего человека была более развитой, а стопа приобрела небольшой свод. Кости ног изменились, бедренный сустав сдвинулся к центру таза, позвоночник получил некоторый изгиб, что уравнивало вертикальное положение туловища. Типично сочетание четко выраженного комплекса прямохождения со многими архаическими признаками в строении мозга, черепа, зубной системы. Объем мозга в среднем - 900 куб.см.

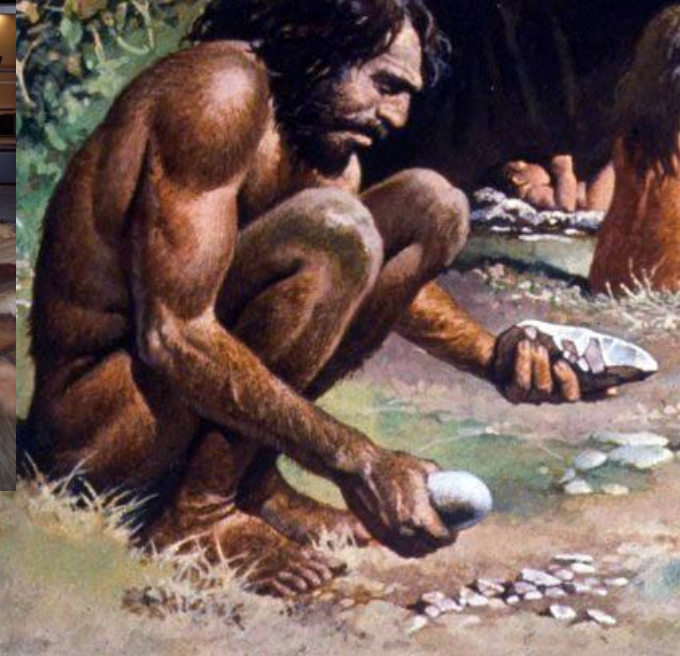
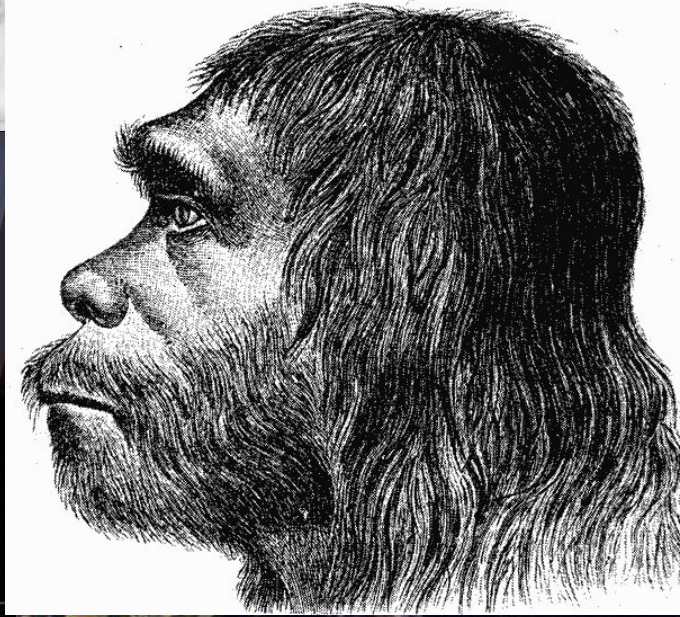
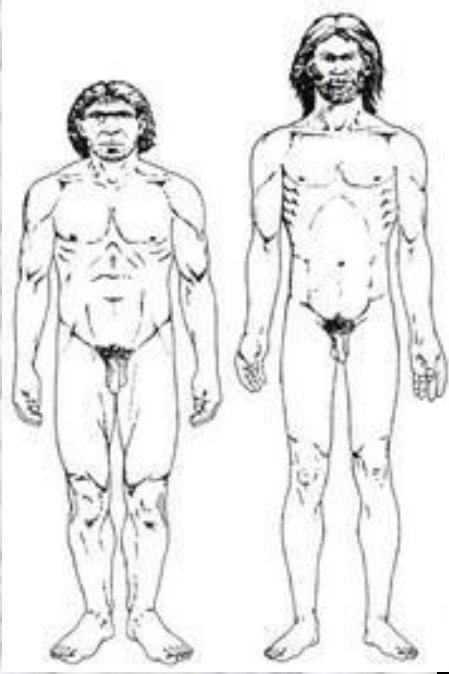


# Человек прямоходящий ( Homo erectus )

- Эректусы активно изготавливали каменные орудия (ашёльская культура), использовали шкуры в качестве одежды, жили в пещерах, пользовались огнём и практиковали каннибализм.
- Начали готовить пищу на огне



# Неандертальцы



# Неандертальцы

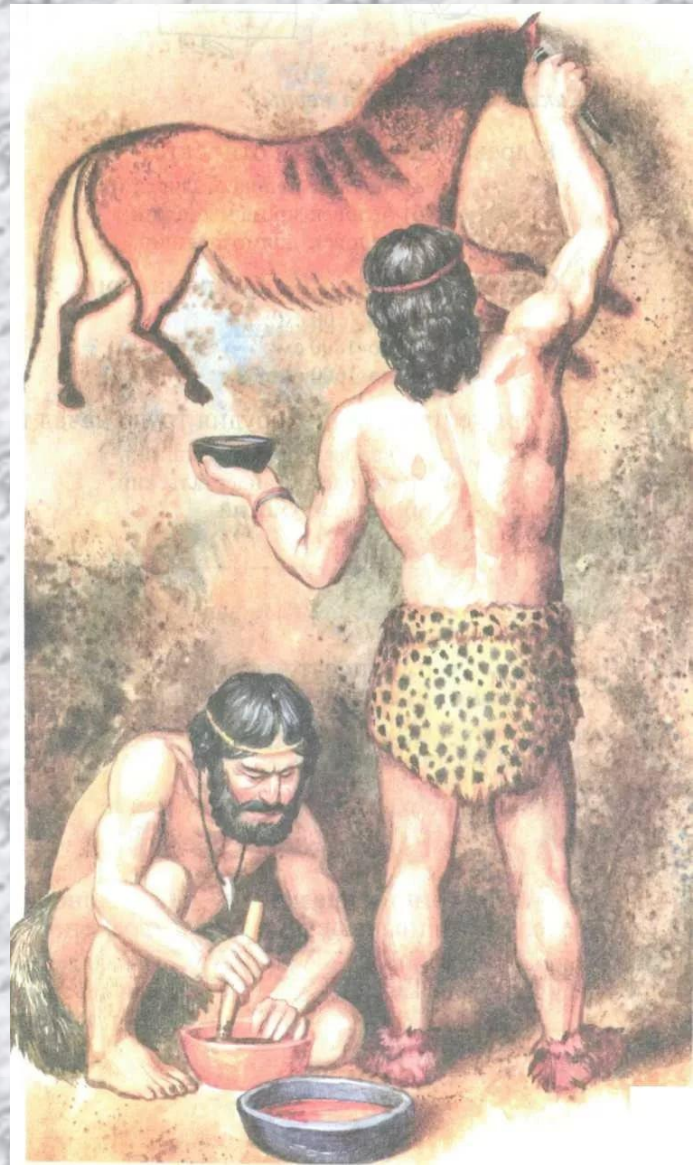
**ЖИЛИ 200-30 ТЫС. ЛЕТ НАЗАД**

- **рост 165-170 см**
- **объем мозга 1200-1400 см<sup>3</sup>**
- **нижние конечности короче, чем у современных людей**
- **бедренная кость сильно изогнута**
- **низкий скошенный лоб**
- **сильно развитые надбровные дуги**

- **жили группами по 50-100 особей**
- **использовали огонь**
- **изготавливали разные орудия труда**
- **строили очаги и жилища**
- **осуществляли захоронения погибших собратьев**
- **зачатки речи**
- **возникновение религии**
- **умелые охотники**
- **сохранялся каннибализм**



# Кроманьонец



# Кроманьонцы

Жили 30-40 тыс. лет назад.

- рост до 180 см
- объем мозга около 1600 см<sup>3</sup>
- отсутствует сплошной надглазничный валик
- плотное телосложение
- развитая мускулатура
- подбородочный выступ

- жили в родовой общине, строили поселения
- изготавливали сложные орудия труда
- умели шлифовать, сверлить
- сознательное захоронение умерших собратьев
- развитая членораздельная речь
- носили одежду из шкур
- целенаправленная передача опыта
- альтруизм, человеколюбие
- бережное отношение к старикам
- возникновение искусства
- приручение животных
- первые шаги земледелия