

# Русская философия





# Русская философия

1. Особенности и основные этапы развития русской философии

2. «Философические письма» П. Я. Чаадаева. Славянофилы и западники.

3. Философия всеединства Вл. С. Соловьева.

4. Философские искания русских писателей: Л.Н. Толстой и Ф. М. Достоевский.

5. Русская религиозная философия XIX – начала XX в.

6. Философия русского космизма.

7. Русская философия в XX веке: особенности и перспективы.

# Две противоположные точки зрения на феномен русской философии

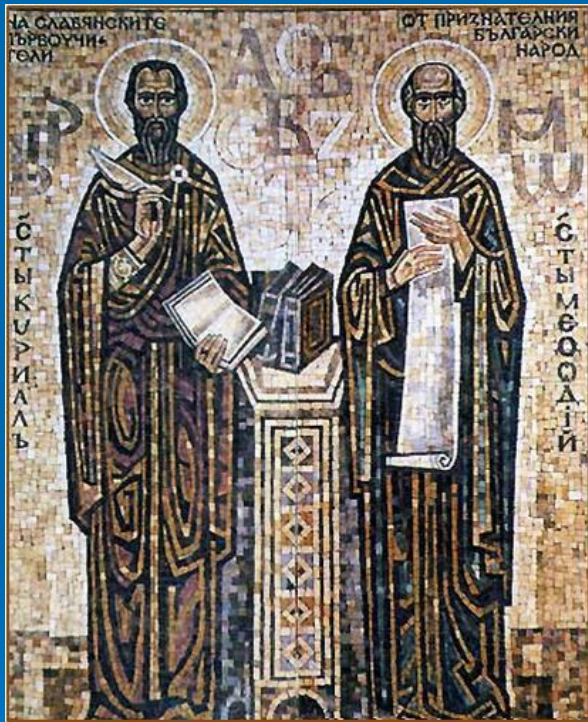
«... не существует никакой специально русской философии», и можно говорить лишь о «русском способе переживания и обсуждения» мировых философских проблем»

*Б.П. Вышеславцев*

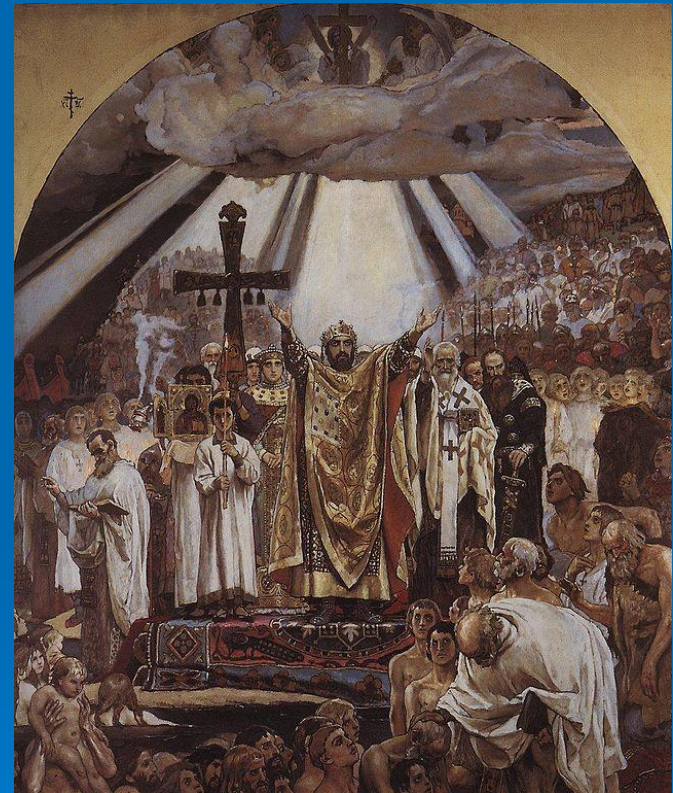
«И рождается именно **русская философия**, не только – философия в России. Ибо рождается или пробуждается русское философское сознание»

*Г. Флоровский*

# Социально-исторический контекст становления русской философии



IX век. Миссия Кирилла и Мефодия. Начало славянской письменности



X век. Крещение и начало христианизации Руси

# Особенности русской философии

Тесная связь с религией

Примат онтологии над гносеологией

Одна из центральных тем – место и миссия России в мире

Использование художественных средств для выражения философских идей

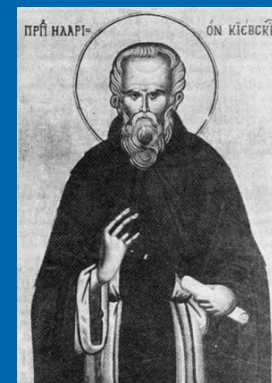
Пристальное внимание к этической и социальной проблематике

# Этапы развития русской философии

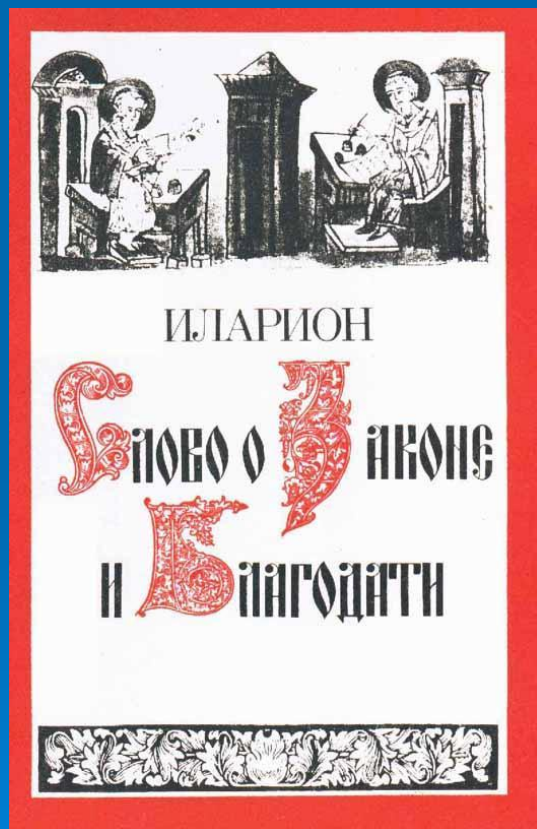
1	Древняя и средневековая русская философия	XI-XVII вв.
2	Русское Просвещение	XVIII в.
3	Российский духовный ренессанс	XIX в. – 1917 г.
4	Советский период русской философии	1917 – 1991 г.
5	Постсоветский период русской философии	С 1991 г.

# Древняя и средневековая русская философия

Тема «Слова» — тема равноправности народов и вселенской церкви. Илларион прославляет русский народ среди народов всего мира, подчеркивает, что каждому народу Бог предназначил особую миссию.

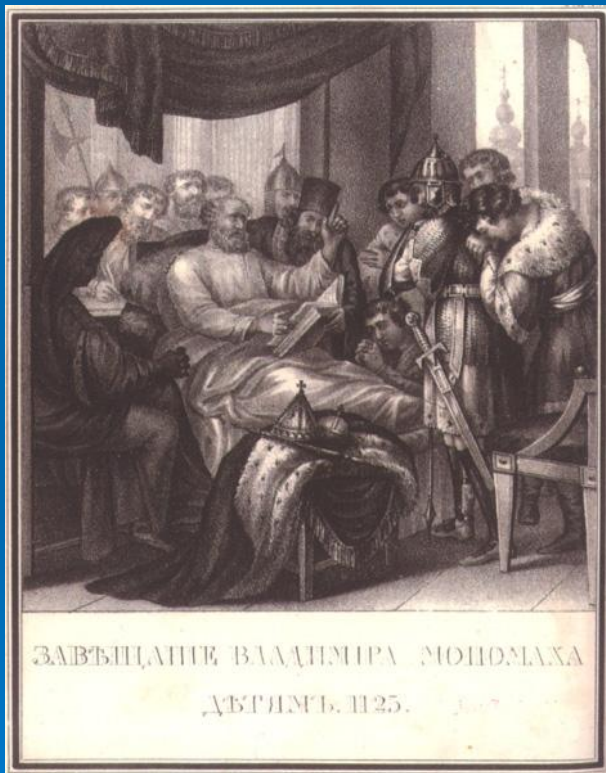


Митрополит Илларион. XI в.



«Слово о Законе и Благодати» демонстрирует особое внимание русской мысли к **историчесофской проблематике**.

# Древняя и средневековая русская философия

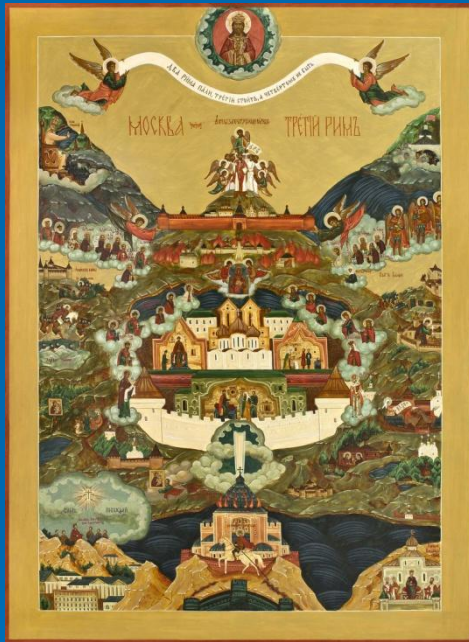


**«Поучение Владимира Мономаха»** – литературный памятник XII века, написанный великим князем киевским Владимиром Мономахом. Это произведение называют первой светской проповедью.

С «Поучения» в русской философии начинается традиция обсуждения этических вопросов.



# Древняя и средневековая русская философия

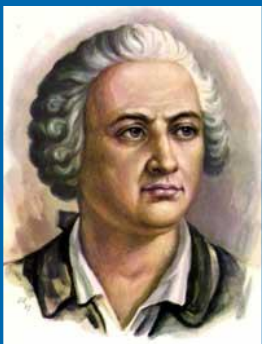


*«Два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать»  
старец Филофей. XVI век.*

В явном виде концепция **«Москва — третий Рим»** впервые была сформулирована в двух посланиях конца 1523 года — начала 1524 года старцем псковского монастыря **Филофеем**.

Концепция «Москва — Третий Рим» послужила смысловой основой **мессианских представлений о роли и назначении России.**

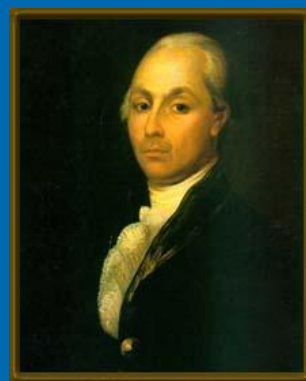
# Русское Просвещение XVIII в.



Михаил Ломоносов  
1711-1765



Григорий Сковорода  
1722-1794



Александр Радищев  
1749-1802



Николай Новиков  
1744-1818

Начиная с реформ Петра I в российской философии и культуре в целом происходит процесс **секуляризации**. Бурно развиваются науки и искусства, возникают первые российские университеты. **Природа и человек** становятся главными предметами философских размышлений в эпоху Русского Просвещения.

# Философское пробуждение в России. Становление самобытной русской философии

В тогдашнем поколении чувствуется именно некое **неодолимое влечение к философии**, какая-то **философская страсть и тяга**, точно магическое притяжение к философским темам и вопросам. <...> И именно «из нашей жизни», из господствующих вопросов и интересов родной жизни, рождается в те годы русская философия. Рождается **из историософического изумления**, почти испуга, в болезненном **процессе национально-исторического самонахождения** и раздумья.

*Г. Флоровский. «Пути русского богословия».*

# Петр Яковлевич Чаадаев (1794-1856)



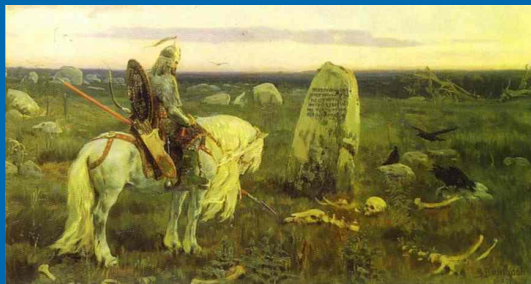
## Основные сочинения:

Философические  
письма (1829-1830,  
*опубл.* 1836-1991);

Апология  
сумасшедшего (1837)

# Аномалии русской истории

## Россия – исключение из общего правила



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Мы никогда не шли  
вместе с другими народами,  
мы не принадлежим ни к одному  
из известных семейств  
человеческого рода,  
ни к Западу, ни к Востоку,  
и не имеем традиции  
ни того, ни другого.  
Мы стоим как бы вне времени,  
всемирное воспитание  
человеческого рода  
на нас не распространилось.

# Аномалии русской истории

## Отсутствие исторических традиций



П. Я. Чадаев  
Философические  
письма

Мы живём лишь в самом ограниченном

настоящем без прошлого и без

будущего,

среди плоского застоя. <...> Наши

воспоминания не идут далее вчерашнего

дня; мы как бы чужие для себя самих.

Мы так удивительно шествуем во времени

что, по мере движения вперёд, пережитое

пропадает для нас безвозвратно. <...>

У нас совсем нет внутреннего развития,

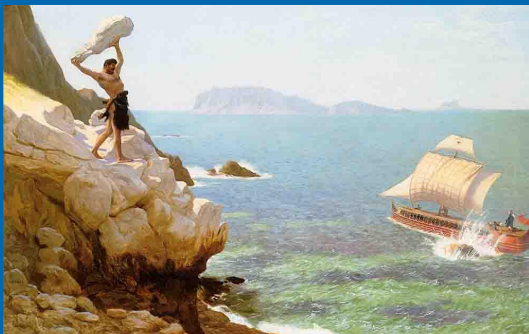
естественного прогресса; прежние идеи

вымываются новыми, потому что

последние не происходят из первых,

а появляются у нас неизвестно откуда.

# Аномалии русской истории Миссия России – урок потомству?



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Одним словом, мы жили и сейчас  
ещё живём для того, чтобы  
передать какой-то великий урок  
отдалённым потомкам,  
которые поймут его;  
пока, что бы там ни говорили,  
мы составляем проблему  
в интеллектуальном порядке.

# Аномалии русской истории Миссия России – урок потомству?



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Конечно, не пройдёт  
без следа и то наставление,  
которое нам суждено дать,  
но кто знает день, когда  
мы вновь обретём себя  
и среди человечества и  
сколько бед испытаем мы  
до свершения наших судеб?



# Русская философия первой половины XIX века

Основные направления  
русской философии

```
graph TD; A[Основные направления русской философии] --- B(Западничество); A --- C(Славянофильство);
```

Западничество

Славянофильство

# Славянофильство

Россия должна развиваться по особому пути, не схожему с западноевропейским

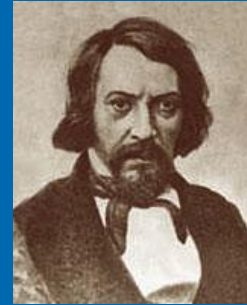
Русский народ имеет прямое право, как народ, на **общечеловеческое**, не чрез посредство и не с **позволения**

К. С. Аксаков «О русском воззрении»  
**Самодержавие Европы.**

Цель

Выработка национальной русской идеи на основе религиозных традиций православия

# Славянофилы



И. В. Киреевский  
(1806-1856)

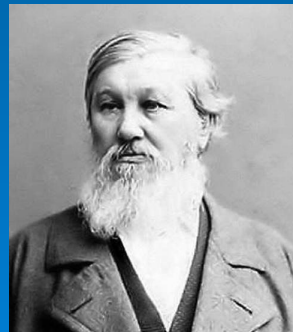
А. С. Хомяков  
(1804-1860)



Ю. Ф. Самарин  
(1819-1876)



К. С. Аксаков  
(1817-1860)



Н. Я. Данилевский  
(1822-1885)



К. Н. Леонтьев  
(1831-1891)

# Иван Васильевич Киреевский (1806-1856)



## Основные сочинения:

Девятнадцатый век (1832);

О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению в России (1852);

О необходимости и возможности новых начал в философии (1856).

# Философия культуры И. В. Киреевского

## Различия западной и русской культуры

### Особенности генезиса западной культуры

Западная Европа – наследница классической (римской) античности.

Обе формы западного христианства: католицизм и протестантизм – сложились в отрыве от вселенской церкви.

Западноевропейская государственность возникла из внешнего завоевания.

### Особенности генезиса русской культуры

Античная культура проникала на Русь уже преобразованная христианством.

Приняв христианство от Греции, Русь постоянно находилась в общении со вселенской церковью.

Русская государственность самобытна: завоеватели оставались вне русского народа.

# Антропология И. В. Киреевского

## Концепция целостной личности

### Особенности психического склада западного человека

Для человека западной культуры характерно гипертрофированное развитие только **одной** из способностей человеческого духа – **отвлечённого разума**.

Западный человек – носитель духа отрицания (**эгоизма и индивидуализма**).

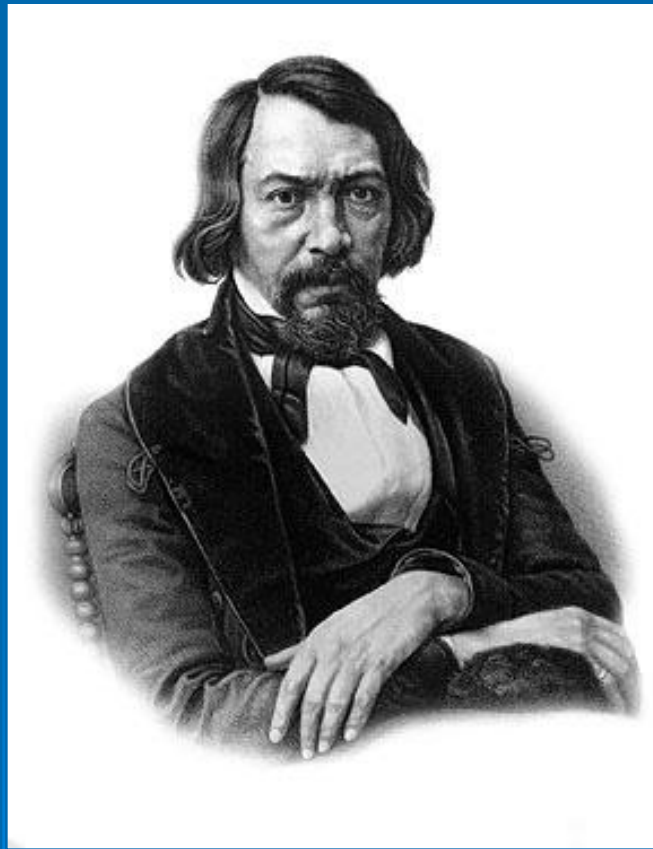
### Особенного психического склада русского человека

Человек русской культуры – носитель **целостного сознания**.

Русский человек – носитель **общинного** духа.

# Алексей Степанович Хомяков (1804-1860)

## Основные сочинения:



О старом и новом (1839);

Церковь одна (1840-ые гг.);

Несколько слов православного христианина о западных вероисповеданиях (1853, 1855);

«Семирамида» (Исследование истины исторических идей)  
(опубл. 1871-1872).

# А. С. Хомяков

## Доктрина соборности

**Соборность –  
«единство свободное и органическое,  
живое начало которого есть  
Божественная благодать  
взаимной любви».**

**Католицизм**

**Единство  
без свободы**

**Протестантизм**

**Свобода  
без единства**

**Вселенская церковь  
(православие)**

**Свобода  
в единстве**



# А. С. Хомяков

## Доктрина соборности



Единство, – возвестил оракул наших дней, –  
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»  
Но мы попробуем спаять его любовью –  
А там увидим, что прочней...



Ф.И. Тютчев. «Два единства».

# А. С. Хомяков

## Теория целостного знания

Сам по себе **рассудок** не способен достичь истины, даже если он отправляется от данных **чувственного восприятия**.

Критика  
односторонней  
рассудочности

В основе познания лежат **воля** и **вера**, только благодаря которым мы отличаем объективную действительность от её субъективного отражения.

Воля и вера как  
познавательные  
способности

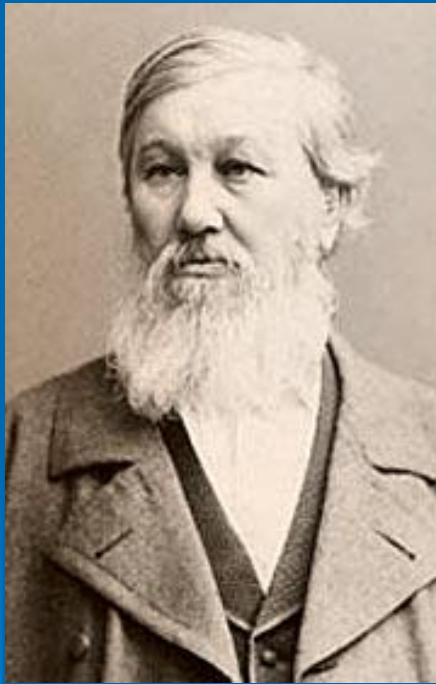
Истинность веры удостоверяется **соборным субъектом** – Церковью.

Социальная  
природа  
знания

Следовательно и субъектом познания является не отдельный человек: истина доступна лишь **совокупности мышлений**, связанных любовью.



# Николай Яковлевич Данилевский (1822-1885)



## Основные сочинения:

- **Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к романо-германскому (1869);**
- **Дарвинизм: Критическое исследование (1870-1885).**

# Теория культурно-исторических типов

## Многообразии культур



**Культура не универсальна**  
(западная – в том числе).  
Совокупное человечество не есть  
реальный субъект истории, но  
**лишь абстрактная идея.**  
**Разнообразие, а не единообразие**  
– закон и условие прогресса.

Теория культурно-исторических типов  
Данилевского – значительный вклад  
России в мировую философию.

# Западничество

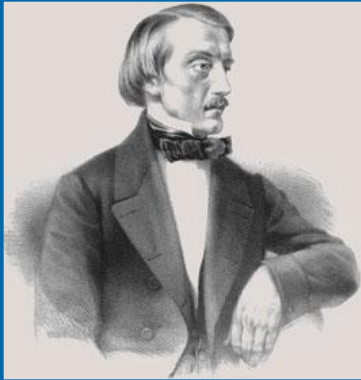
У России нет  
особого пути  
развития

Всё национальное  
своеобразие России –  
результат отставания от  
мировой истории

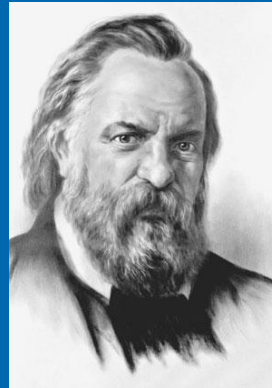
Цель  
западничества

Принятие Россией  
европейских ценностей и её  
включение в цивилизованный  
мир

# Западники



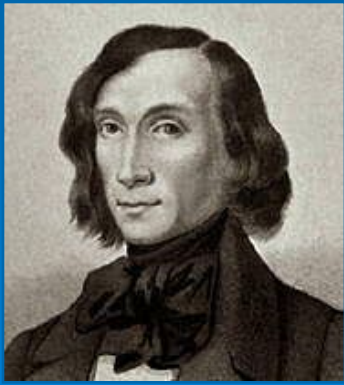
В. Г. Белинский  
(1811-1848)



А. И. Герцен  
(1812-1870)



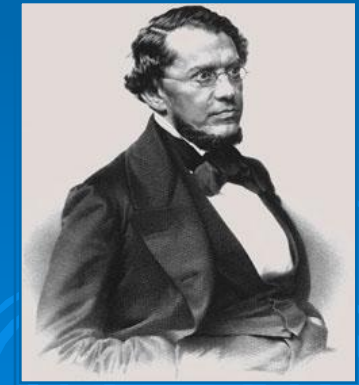
Н. П. Огарёв  
(1813-1877)



Н. В. Станкевич  
(1813-1840)

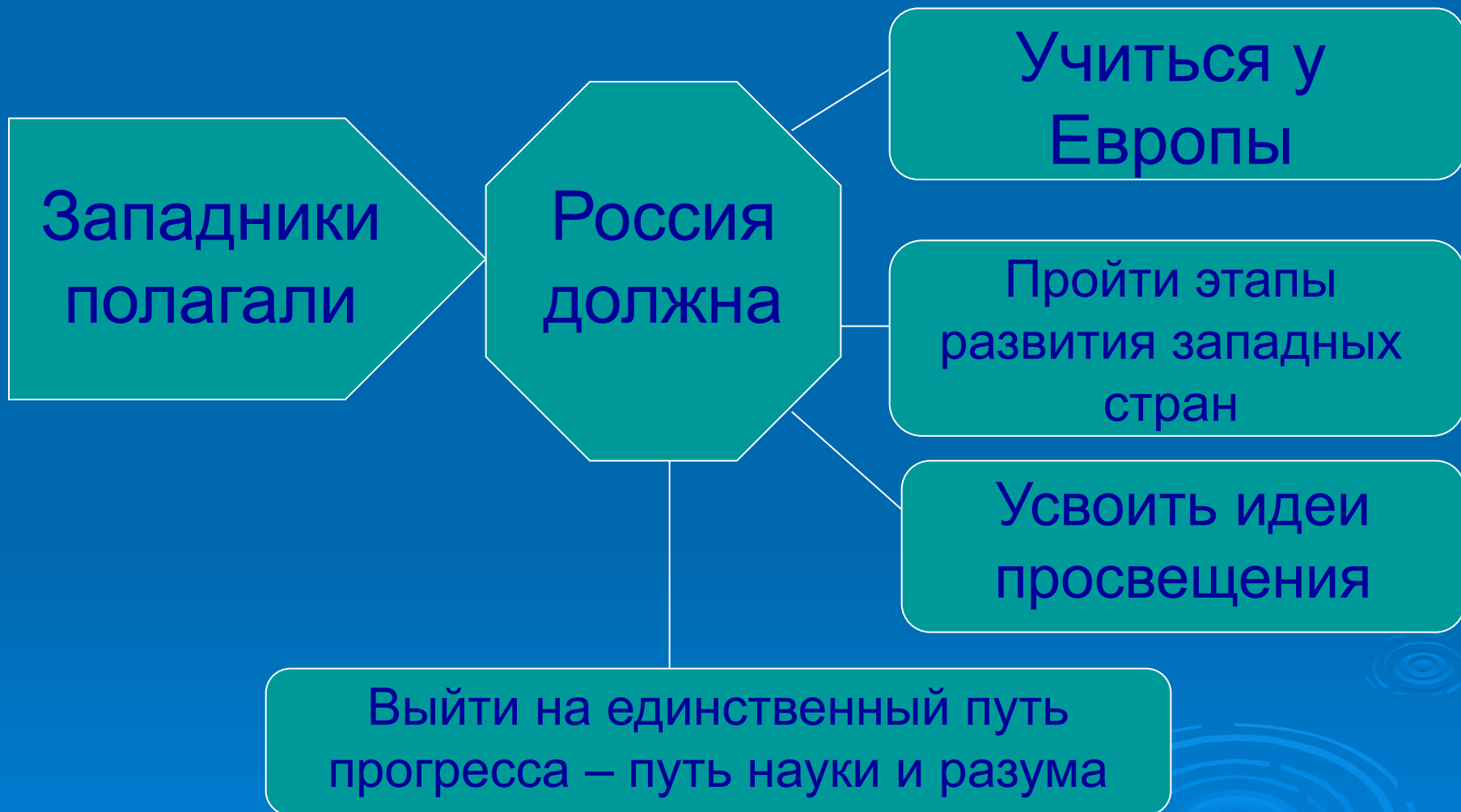


М. А. Бакунин  
(1814-1876)



К. Д. Кавелин  
(1818-1885)

# Западничество



# Критика славянофильства

## Реакционность славянофильского идеала

Государственная жизнь  
Донетровской России  
была уродлива, бедна, дика –  
а к ней-то и хотели славяне  
возвратиться, хотя они  
и не признаются в этом...  
Одна мощная мысль Запада,  
к которой примыкает  
вся длинная история его,  
в состоянии **оплодотворить**  
зародыши, дремлющие  
в патриархальном  
быту славянском.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».



# Крестьянский социализм и историческая миссия России

Разумное и свободное развитие  
русского народного быта  
совпадает с стремлением  
западного социализма.

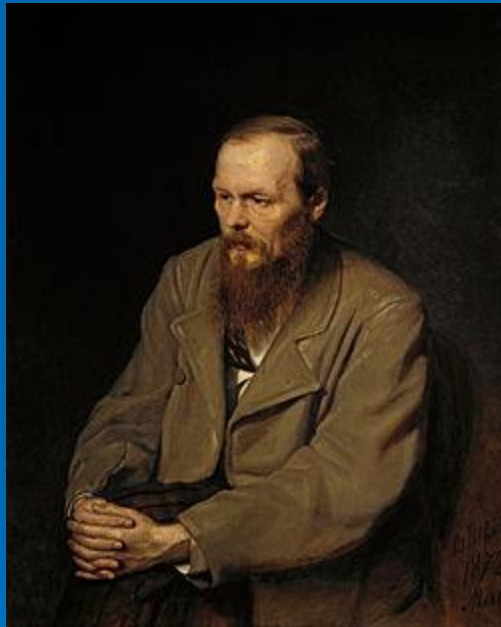
С тех пор, как туман, покрывавший  
февральскую революцию, рассеялся,  
резкая простота заменила путаницу, —  
осталось только два интересных  
вопроса:  
вопрос социальный и вопрос русский.

В сущности эти два вопроса  
составляют один и тот же.

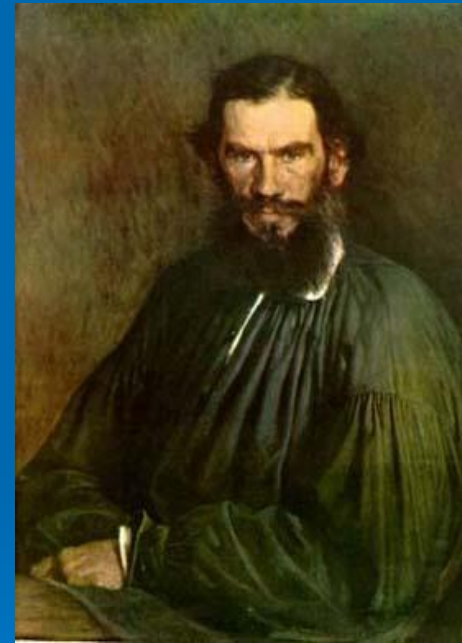


А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Философские искания русских писателей



**Фёдор Михайлович Достоевский  
(1821-1881)**



**Лев Николаевич Толстой  
(1828-1910)**

# Философские взгляды Ф.М. Достоевского

В 1860-х гг. Достоевский развивает программу почвенничества

Должна быть восстановлена разрушенная петровскими реформами связь общественной жизни России с исконными народными началами

Духовность

Коллективизм

Соборность

# Ф.М.Достоевский о человеке

Для разрешения  
наболевших вопросов  
необходимо  
обратиться к душе  
каждого конкретного  
человека

Сущность  
человека

Свобода  
человека

Свобода без  
нравственности

Саморазрушение  
человека

# Ф.М.Достоевский о человеке

Человек должен самостоятельно идти к свободе, освобождаясь от страстей, искушений и общепринятых авторитетов

Это тяжёлый путь, связанный со страданием

Только страдание приводит к искуплению и даёт полную свободу

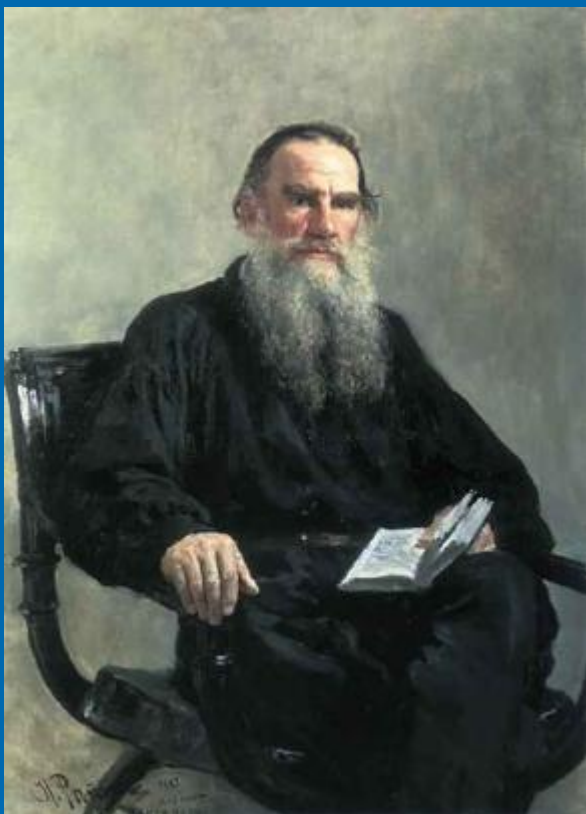
# Этика Л.Н.Толстого

Идея  
ненасилия

Не творить насилие и не  
готовиться к нему

Не принимать участие в насилии  
других (не служить в армии, не  
участвовать в судах и т.д.)

Не одобрять никакого  
насилия



Лев Толстой был не согласен с учением церкви о том, что человек от своего рождения, по своей сущности является порочным и грешным, так как, по его мнению, такое учение *«под корень отсекает все, что есть лучшего в природе человека»*.

*«Всё живое — независимо от церкви»*.

За свои взгляды на религию в 1901 г. Л. Н. Толстой был отлучён от церкви (предан анафеме).

*«Я не хочу быть христианином, как не советовал и не хотел бы, чтобы были браманисты, буддисты, конфуционисты, таосисты, магометане и другие. Мы все должны найти, каждый в своей вере, то, что общее всем, и, отказавшись от исключительного, своего, держаться того, что обще»*.

# Владимир Сергеевич Соловьёв (1853-1900)

## Основные сочинения:

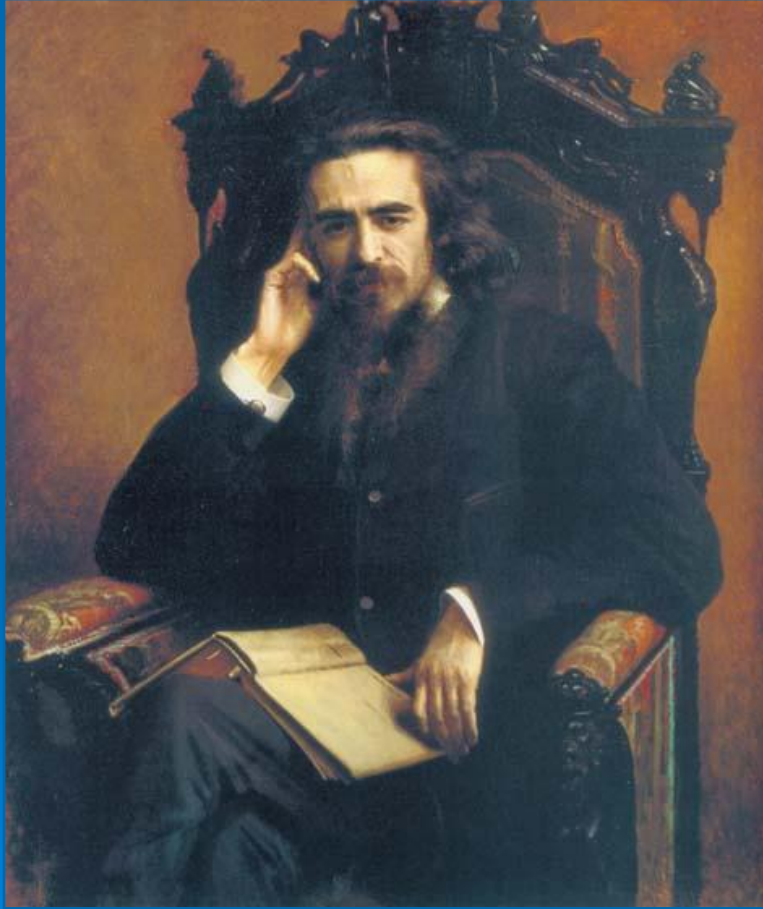
Философские начала цельного знания (1877);

Чтения о Богочеловечестве (1877-1881);

Россия и Вселенская церковь (1889);

□ Оправдание добра (1895);

Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории (1899-1900).





# Центральная идея философии Владимира Соловьёва

**Всеединство**

Совершенный синтез  
ценностей, знаний,  
способов познания  
мира

# Основные аспекты философии всеединства Соловьёва

Вл.С.

Онтология	Гносеология	Аксиология	Этика	Религия
Видимый мир	Чувства	Красота	Стыд	Православие
Мировая душа (София)	Разум	Истина	Жалость	Католицизм
Божественный мир	Вера	Добро	Благоговение	Протестантизм

# Онтология всеединства

## Понятие всеединства

Всеединство

есть категория онтологии, обозначающая принцип внутренней формы совершенного единства множества, согласно которому все элементы такого множества тождественны между собой и тождественны целому, но в то же время не сливаются в неразличимое и сплошное единство, а образуют особый полифонический строй, «трансрациональное единство раздельности и взаимопроникнутости»

С.С.Хоружий

# Онтология всеединства

Существует абсолютный мир как воплощение божественного

Этому миру противостоит видимый, сотворённый мир, который стремится к божественному

Посредником между мирами является мировая душа

Мировая душа – София, «вечная женственность», подобная образу Богородицы

# Онтология Всеединства

Милый друг, иль ты не видишь,  
Что всё видимое нами –  
Только отблеск, только тени  
От незримого очами?

Милый друг, иль ты не слышишь,  
Что житейский шум трескучий –  
Только отклик искажённый  
Торжествующих созвучий?

Милый друг, иль ты не чуешь,  
Что одно на целом свете –  
Только то, что сердце сердцу  
Говорит в немом привете?

Вл. С. Соловьев

# Софиология

## Понятие Софии

Во всяком организме  
(как множестве, сведённом к единству)  
необходимо содержатся **два единства**:

с одной стороны,  
единство действующего  
начала, **сводящего**  
множественность элементов  
к себе как единому, –

единство **производящее**  
или единство как **начало**,

**Логос**

с другой стороны,  
эта множественность  
как **сведённая** к единству,  
как определенный образ  
этого начала –

единство **произведённое**  
или единство **в явлении**.

**София**

# Гносеология

Всеединство постигается лишь  
цельным знанием, в котором  
соединяются



# Концепция цельного знания

## Общая схема

**Существование**  
внешней  
действительност  
и  
утверждается  
**верою.**

**Содержание**  
внешней  
действительност  
и  
даётся  
**опытом.**

**Связь**  
отдельных  
сведений в  
цельную систему  
даётся  
**мышлением.**

Что **есть**  
действительность –  
мы **верим.**

Что **такое**  
она есть – это мы  
**испытываем**  
и **знаем.**

Как она устроена  
и **почему** –  
мы **понимаем.**



# Аксиология

Всеединство

Синтез

**ИСТИНЫ**

Истина есть любовь как объективно представляемая – единство идеальное

**ДОБРА  
(БЛАГА)**

Благо есть единство всего и всех (любовь) как желаемое – единство существенное.

**КРАСОТЫ**

Красота есть любовь как проявленная и осязаемая – единство реальное.

# Этика

Смысл жизни – в осуществлении человеком, обществом, человечеством в целом идеи **Добра**. Добро есть некая высшая сущность, получающая воплощение в бытии человека, в религии и церкви, в истории человечества

Воплощение Добра в человеческой природе проявляется в **«первичных данных нравственности»**

↓  
Чувство **стыда** по отношению к низшему в себе

↓  
Чувство **жалости** по отношению к другим людям и всем живым существам

↓  
Чувство **благоговения** и преклонения перед высшим

**«Я стыжусь, следовательно, я существую, не физически только, но и нравственно»**

# Религия. Историсофия. Теократическая утопия

Положительный смысл истории заключается в свободном вхождении человечества в церковь и **в свободном оцерковлении человечества.**

Но этот положительный смысл был **нарушен разделением церквей** (церковь может быть лишь вселенской), что привело к духовному оскудению отдельных церквей и отделению культуры светской от культуры духовной: культура стала безбожной, а церковь стала чуждаться культуры.

- Запад и Восток могут быть соединены лишь **третьей силой**, свободной от их крайностей. Такой силой должна стать **Россия.**
- Россия обязана своим величием «силе **самоотречения** русского народа»:
  - славянские племена не побоялись призвать **чужую власть** варягов;
  - принять **чужую веру** – византийское православие;
  - осознать собственную отсталость и приобщиться **чужой** западной – **культуре.**
- Теперь от России требуется **четвёртый акт самоотречения** – **признание главенства римского папы** во имя восстановления единства церкви.
- **Союз римского папы и русского царя** должен стать институциональной гарантией «богочеловеческого процесса».

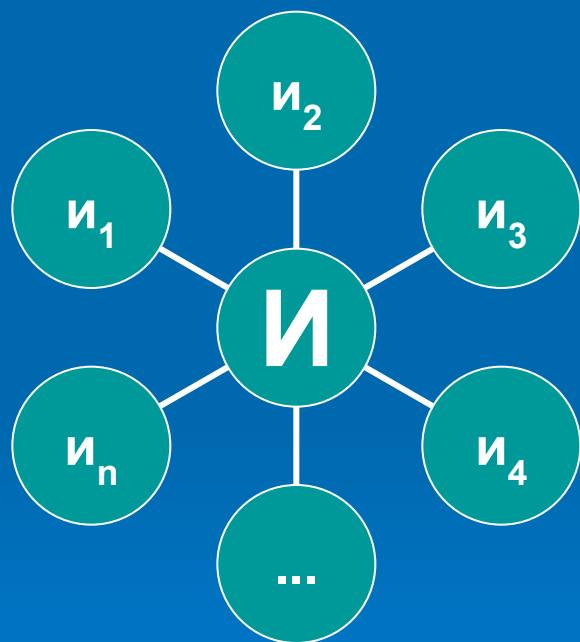
# Павел Александрович Флоренский (1882-1937)



## Основные сочинения:

- Столп и утверждение истины: Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах (1914);
- У водоразделов мысли (Черты конкретной метафизики) (1918);
- Иконостас (1920-е гг.);
- Мнимости геометрии (1922).

# «Столп и утверждение истины»



- В отвлеченном познании Истина разбита на множество «осколочных» истин, каждая из которых неполна и однобока
- Не надо умножать «истины», надо искать Истину
- «Я не знаю, есть ли Истина, но я всем нутром ощущаю, что не могу без нее»

# Антиномичность рассудка

- Рассудок полон неразрешимых **противоречий**, которые не упраздняются, а лишь углубляются в процессе логических рассуждений (**закон возрастания энтропии**).
- Причина этого – **расколотость** бытия, познания, а также бытия и познания.
- Истоком этого **Хаоса** является **гордыня**, «самоупор человеческого "знаю"», а противостоят ему **Логос** и **Любовь**.
- Мученичество и **подвиг веры**: «Верю вопреки стонам рассудка».

# Быть «в себе» или быть в Боге?



- Греховное бытие, отпавшее от Бога, ищет свою опору в самодостаточности, **самотождественности.**
- Место абстрактной тавтологии «Я = Я» должен занять **живое противоречие** «Я есть не только Я» – знак вручения своей судьбы в руки Бога.
- **«Религия есть бытие нас в Боге и Бога в нас».**

# Познание как постижение символической реальности

Нет никаких отвлечённых духовных сущностей или абстрактных идей, ибо **духовный предмет всегда выражен в чувственном** – явлен пластично и зримо.

Но нет и чисто эмпирических явлений, ибо всякое явление есть выявление духовной сущности – **чувственный облик определённого ноумена.**

Феномен и ноумен выражают друг друга, образуя нераздельное двуединство, которое есть **СИМВОЛ.**

**Вся реальность состоит из символов.** Символ совмещает в себе «природное» и «духовное»; реальность едина, она повсюду, в любом своём элементе и чувственна, и духовна.

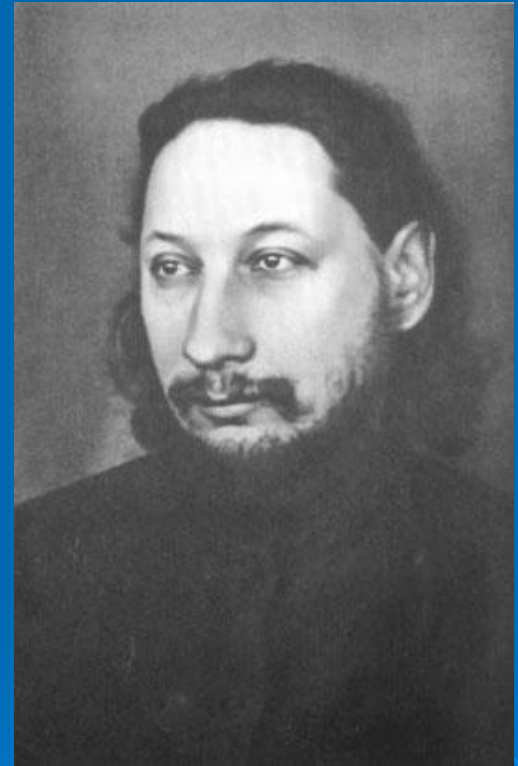
Символизм





# «Философия имени»

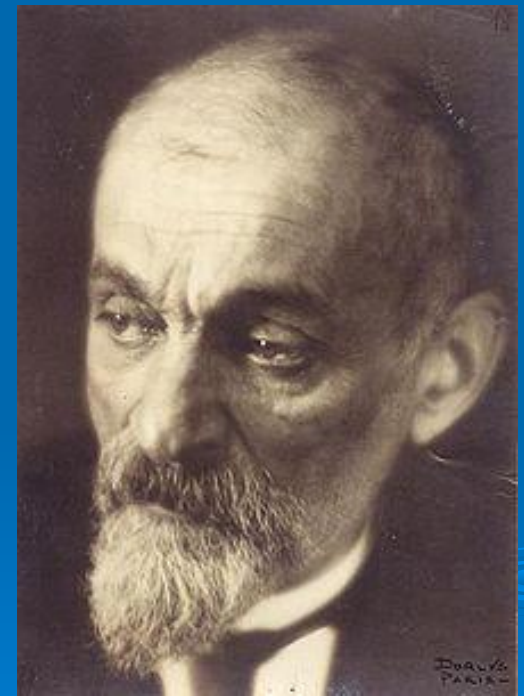
- Божественное начало в мире раскрывается не через понятия и категории, а через **СИМВОЛЫ**.
- Символ – это «**бытие, которое больше самого себя**», единство означаемого и означающего.
- **Имя** – материализация духовного начала, «**сгусток бытия**», «мистический корень, которым человек связан с иными мирами».
- **В вещи живет имя; вещь творится именем.**



# Лев Исаакович Шестов (1866-1938)

## Основные сочинения:

- Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше (Философия и проповедь) (1900);
- Достоевский и Ницше (Философия трагедии) (1903);
- Апофеоз беспочвенности (Опыт адогматического мышления) (1905);
- Афины и Иерусалим (1938);
- Киркегард и экзистенциальная философия (опубл. 1939).



# Гносеология абсурда

Разум – величайший **враг истины**.  
«Истины» разума **порабощают**,  
а не освобождают мысль.

Это звучит абсурдом,  
но в мире абсурда **абсурдность** –  
скорее **показатель истины**, чем  
признак недомыслия и заблуждения.

Основные методы разумного  
познания – **закон противоречия** и  
**закон**  
**достаточного основания** (в форме  
причинности или целесообразности).

Исходя из них разум стремится  
представить всё совершающееся  
как необходимое,  
тем самым **оправдывая** его.



# Онтология абсурда

Разум создаёт, таким образом, неприемлемую картину мира: одновременно и **ложную**, и **безнравственную**.

Ибо наш мир **во зле лежит**: несправедливость и зло господствуют в нём над справедливостью и добром.

Реальнейшее есть нечто, прямо противоположное миру ноуменальных сущностей – бытие как бездонное, тайное, неслыханное, неожиданное, обитающее в единичном, случайном, временном, не принятом в расчёт *sub speciae aeternitatis*.

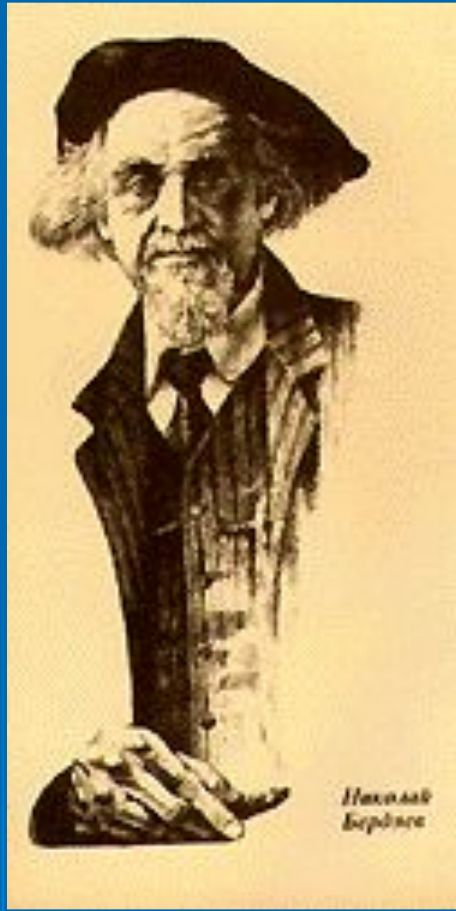


# Этика абсурда

- Традиционная философия стремится стать «наукой», но человеку нужна **«не истинная, а лучшая философия»**.
- Поэтому **эллинской мудрости** надо противопоставить иерусалимскую жажду **живого Бога**.
- Ведь невозможное для человека возможно для Бога: Бог может изменить даже прошлое.
- Внимание, не соблазняющееся жаждой универсального понимания, не желающее становиться «знанием», есть **вера – «второе измерение мышления»**.
- «Истины» разума требуют слепого повиновения своей **безличной необходимости**; вера предполагает **личную свободу и отвагу**.

# Николай Александрович Бердяев (1874-1948)

## Основные сочинения:



- Философия свободы (1911);
- 
- Смысл творчества: Опыт оправдания человека (1916);
- О назначении человека: Опыт парадоксальной этики (1931);
- О рабстве и свободе человека: Опыт персоналистической философии (1940);
- Русская идея: Основные проблемы русской мысли (1946);
- Истоки и смысл русского коммунизма (1955).

# Свобода



Николай Бердяев. На фотографии надпись Евгения Рапп:  
"Характерное выражение. Большое сходство".

- **Свобода не создается Богом**, она уже коренится в божественном **Ничто** (Ungrund).
- Действия человека **абсолютно свободны**, неподвластны Богу, который не может даже их предвидеть.
- Бог лишь помогает человеку в том, чтобы его **воля становилась добром**.
- Даже присутствие Бога не разрешает духовную проблему человека: **тайну смерти, вечности, любви, познания и творчества**.

# Человек и Бог



Человек – существо беспокойное, больное, раздвоенное, отчужденное – но именно потому **способное творить**

Человек должен определять себя прежде всего в отношении **к бытию, его превышающему**, в отношении к Богу»

Христианство открыло, что «Подлинная человечность есть богоподобное в человеке. **Человечен не человек, а Бог**»



# Философия творчества



«Именно в творчестве человек наиболее **похожен Творцу**»

«В творческом акте человек **выходит из себя**, перестает быть поглощенным собой и терзать себя»

Но если человек **творит без любви и без боли**, то каким бы активным он ни казался, его **действия уже скованы**

В процессе такого творчества живой акт свободы **объективируется**, т.е. превращается в мертвый продукт

# Смысл истории

История – это драма любви и свободы, развертывающаяся между Богом и Его другим Я, которое он любит и для которого он жаждет взаимной любви

«В истории действуют три силы – Бог, рок и свобода человека»

Три вида свободы:

- Иррациональная (воля к ничто)
- Рациональная (воля к бытию)
- Творческая (воля к созиданию)

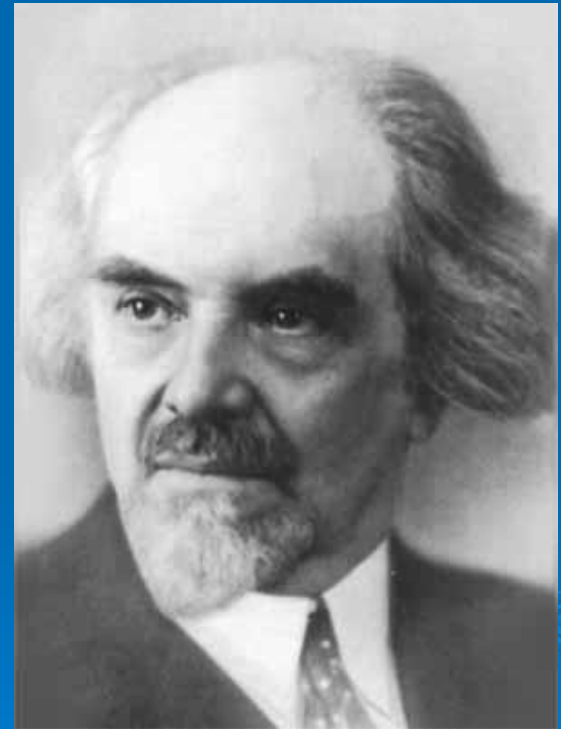
# Русская идея

## □ «Русская идея есть идея коммюнитарности и братства»

- России Богом предназначено стать великим целостным единством Востока и Запада, но по своему действительному положению она представляет собой неудачную смесь Востока и Запада, дионисийского и аскетического начал

## □ Антиномии русской души:

- Любит свободу, а просит сильной власти
- Любит мир и покой, а начинает смуту
- Стремится к счастью, а ожидает апокалипсиса
- Готова всех заключить в свои объятия, а практикует националистические погромы



# Философия истории Судьба России



Коммунизм есть Немезида  
капитализма и порождён  
материалистическим духом  
капитализма.

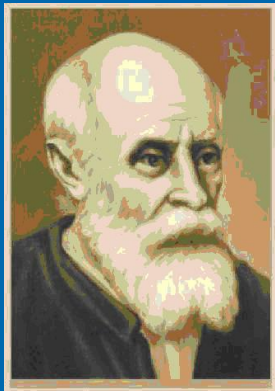
Большевизм силён своей критикой  
лжи буржуазной культуры, но не в  
силах создать своей положительной  
культуры, ибо он сам заражён  
материализмом, порождённым  
буржуазией; большевизм силён  
своим разрушением, а не  
творчеством.

# Философия истории Судьба России

Русский народ не может  
создать срединного  
гуманистического царства,  
он не хочет правового  
государства в европейском  
смысле этого слова >...<  
Он хочет или **царства Божьего**,  
братства во Христе, или  
товарищества в Антихристе,  
царства князя мира сего.



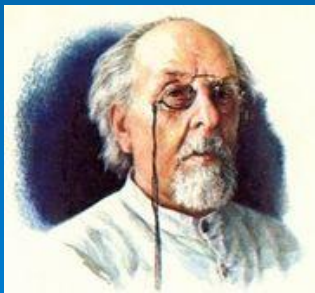
# Русский Космизм



- Философское мировоззрение, в основу которого положено представление о Космосе и о человеке как «гражданине Мира»

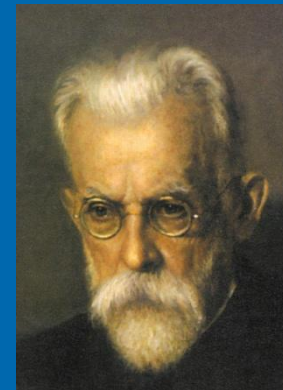
Н.Ф. Федоров  
(1829-1903)

- Понятие космизма связано с учением древних греков о мире как структурно-организованном и упорядоченном целом.



К.Э. Циолоковский  
(1857-1935)

- В русской философии космизм основан на концепциях рождения и эволюции Вселенной



В.И. Вернадский  
(1863-1945)



А.Л. Чижевский  
(1897-1964)

# Николай Федорович Федоров

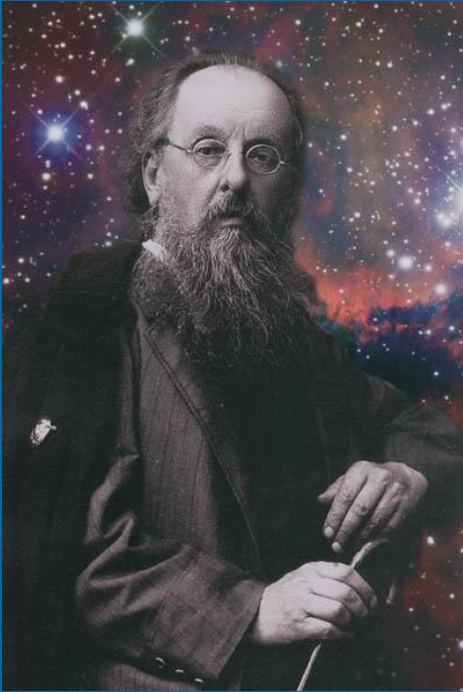
## Основные идеи:



Основное произведение:  
Философия «общего дела»

- **Главное зло – смерть** (слепая сила природы).
- Общее дело – победа над смертью и воскрешение предков (**патрификация**).
- Его осуществит Бог нашими руками, с помощью современной науки, которая от Бога. Идея регуляции природы силами науки и техники.
- Миллионы воскрешённых не уместятся на нашей планете, поэтому ими можно заселить другие планеты.
- Замысел **освоения космического пространства**

# Константин Эдуардович Циолковский



*«Нет бога-творца, но есть космос, производящий солнца, планеты и живых существ: нет всемогущего бога, но есть вселенная, которая распоряжается судьбой всех небесных тел и их жителей».*

## **Фазы эволюции человечества:**

**1-ая фаза.** Возникновение человека как разумного существа на планете Земля

**2-я фаза.** Человек выйдет во Вселенную, будет там жить. **«Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели».**

**3-я фаза.** Расселение людей по Галактике. Люди научатся жить в вакууме без еды, будут жить свободно и безбедно. Есть внеземные цивилизации, но еще не настало время общаться с ними.

Основные произведения:

Космическая философия  
Монизм Вселенной  
Труды по ракетной технике



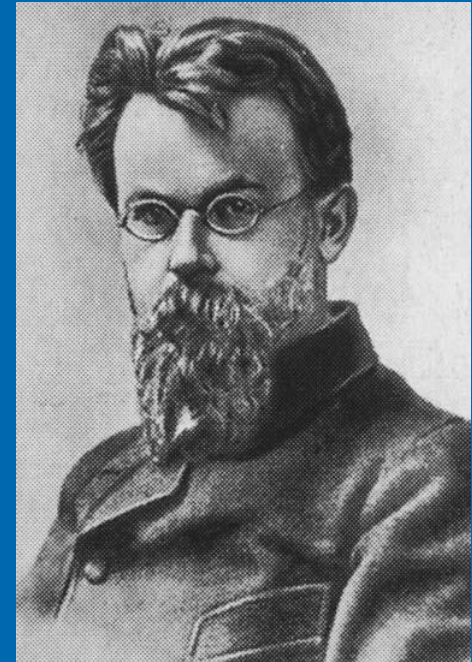
# Владимир Иванович Вернадский

## Учение о биосфере и ноосфере

**Биосфера** – сфера всего живого, живое вещество планеты.

**Ноосфера** – новое состояние биосферы, связано с активностью человека как **НОВОЙ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ СИЛЫ**. Разум (наука) направляет развитие биосферы в интересах человека. Человек, как новая геологическая сила все преобразует биосферу посредством орудий (техносфера).

**Ноосфера** требует коренной перестройки нравственности, идеалов, общественных стандартов.



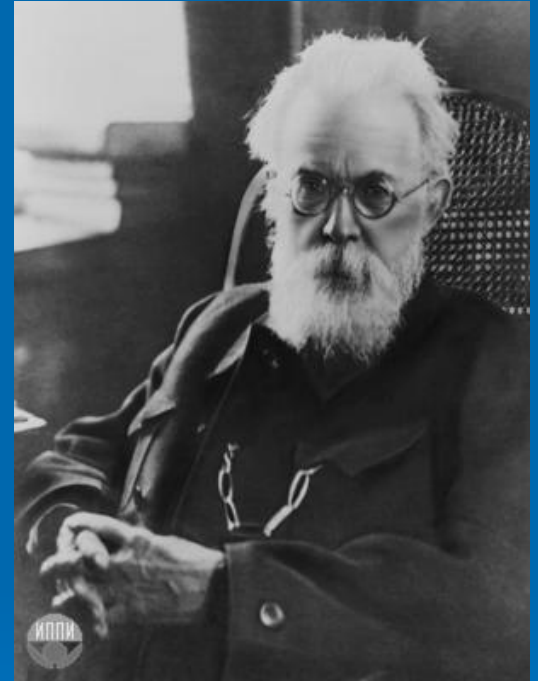
Основные произведения:

Философские мысли натуралиста;  
Научная мысль  
как планетарное явление;  
Биосфера и ноосфера

# Переход к ноосфере

Предпосылки возникновения **НООСФЕРЫ**:

1. Распространение человека и его разумной деятельности по планете.
2. Развитие средств связи и обмена информацией.
3. Открытие новых источников энергии.
4. Массовая демократизация государств.
5. Взрыв научного творчества.
6. Отказ от войн как средства решения проблем.



**ВЕРШИНА РАЗВИТИЯ НООСФЕРЫ** – освобождение человечества от необходимости получать энергию от растительного и животного мира Земли, переход эволюции в **КОСМОС**.

# Русская философия на рубеже XIX – XX вв.

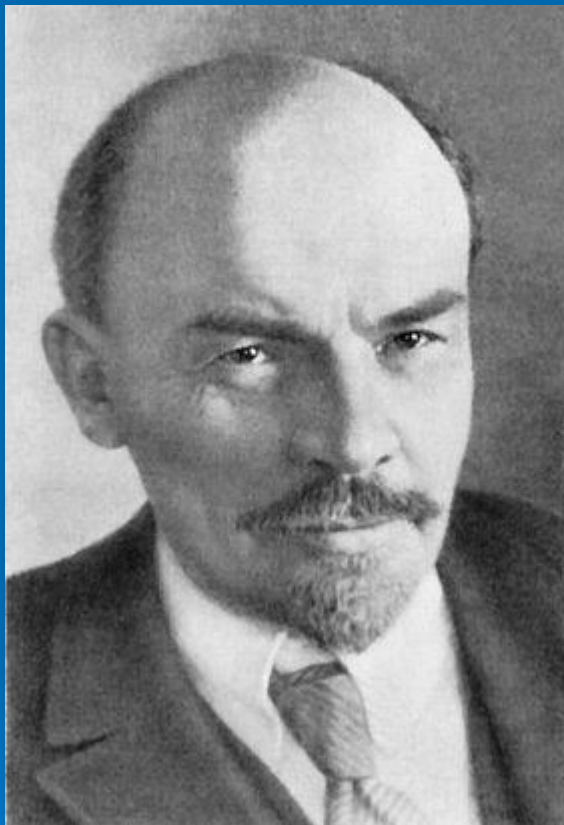
## Марксистская философия

```
graph TD; A[Марксистская философия] --- B[Стала известной в России в 1840-е гг.]; A --- C[Постепенно марксизм стал практической программой революционного обновления мира];
```

Стала известной в России в 1840-е гг.

Постепенно марксизм стал практической программой революционного обновления мира

# Развитие марксизма в Советской России



Владимир Ильич Ленин  
(Ульянов)

1870-1924

**В.И.Ленин** – марксист,

основоположник

марксизма-ленинизма, государственный  
деятель.

Основные идеи:

1) уверенность в возможности  
построения социализма в отдельно  
взятой стране;

2) принцип партийности, в котором  
партия представлена передовым и  
руководящим органом общества;

3) представление о практической  
первостепенности политических и  
идеологических проблем.

# Развитие марксизма в Советской России

После революции  
1917 года

Марксизм –  
государственная  
идеология России

Идеи В.И.Ленина заложили основы  
принудительной идеологизации  
и репрессивной системы государства

В первой половине XX века марксизм получил  
статус государственной идеологии, что значительно  
ограничило философское творчество в России

# Развитие философии в 30-50-е гг. XX в.



Иосиф Виссарионович  
Сталин (Джугашвили)

1879-1953

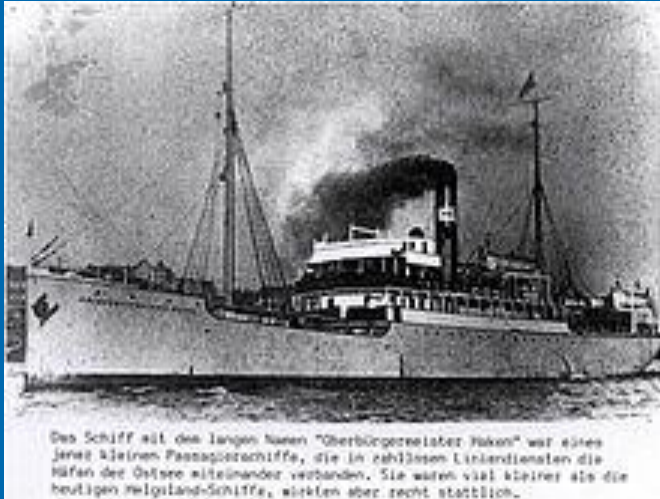
Философия приобрела  
догматический характер,  
обслуживая  
политические цели,  
т.е. фактически перестала  
быть философией,  
превратившись  
в форму обслуживания  
государственной идеологии

# Русская философия после 1917 г.

Мыслители,  
пытавшиеся выйти за  
рамки разрешённых  
идеологией марксизма-  
ленинизма проблем,  
были жестоко наказаны

Многие философы  
после революции  
1917 г. были  
вынуждены  
эмигрировать. Это  
давало им  
относительную  
свободу творчества

# Философский пароход



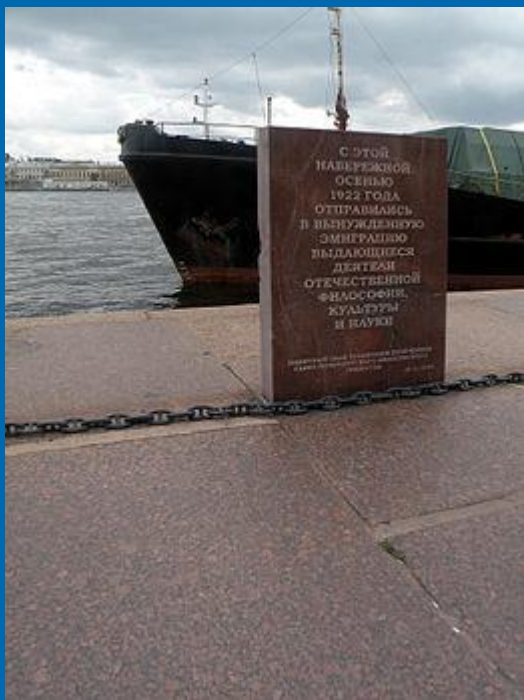
Так называлась кампания правительства РСФСР по высылке негодных власти людей за границу в сентябре и ноябре 1922 года.

В мае 1922 г. В.И.Ленин предложил заменить применение смертной казни для активно выступающих против советской власти высылкой за границу.

«Мы этих людей выслали потому, что расстрелять их не было повода, а терпеть было невозможно»

Л.Д.Троцкий



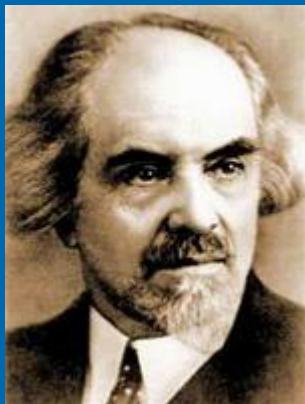


Памятник  
«Философскому пароходу»  
на набережной лейтенанта  
Шмидта в Санкт-Петербурге

29 сентября 1922 г. из Петрограда отплыл пароход «Обербургомистр Хакен», пассажирами которого были философы Н.А.Бердяев, С.Л. Франк, И.А.Ильин, С.Е.Трубецкой, Б.П.Вышеславцев и другие

В 2003 г. в Санкт-Петербурге на набережной лейтенанта Шмидта установлен памятный знак с надписью: «С этой набережной осенью 1922 г. отправились в вынужденную эмиграцию выдающиеся деятели отечественной философии, культуры и науки».

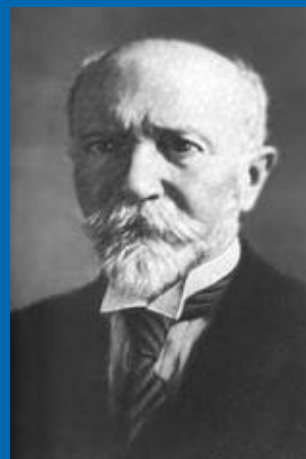
# Философы русской эмиграции



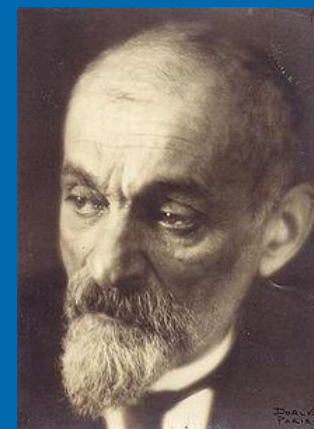
**Н.А. Бердяев**  
(1874-1948)



**С.Л. Франк**  
(1877-1950)



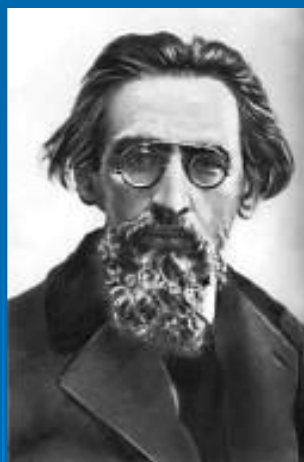
**Н.О. Лосский**  
(1870-1965)



**Л.И. Шестов**  
(1866-1938)



**Н.С. Трубецкой**  
(1890-1938)



**Л. П. Карсавин**  
(1882-1952)



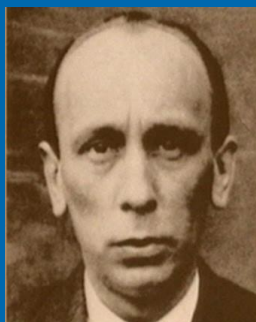
**С.Н. Булгаков**  
(1871-1944)



**И. А. Ильин**  
(1883-1954)

Вынужденное изгнание стало трагедией для мыслителей и их семей. Но участь оставшихся оказалась не лучше.

В 1929 году сослали в Кустанай тяжело больного М. М.Бахтина.



Это было милостью – ссылка заменила заключение в Соловецкий лагерь.



А.Ф. Лосев и В.М. Лосева  
в лагере на Беломорканале.  
1933 г.



В 1937 году расстрелян П.А. Флоренский, неизвестно даже местонахождение его могилы. А его супруга, Анна Михайловна (урожденная Гиацинтова) так и не узнала, что её мужа убили - она всю жизнь ждала Павла Александровича...

# Развитие философии в 60-х гг. XX в.

После осуждения культа личности Сталина идеологический контроль был ослаблен и философия приобрела простор для творчества

Работы Э.В.Ильенкова стали символом философской свободы



Э.В. Ильенков разрабатывал вопросы диалектической логики и построения категорий

Эвальд Васильевич Ильенков  
(1924-1979)

Э.В. Ильенков написал ряд работ, в которых обосновывал, что даже слепые и глухие от рождения могут со временем стать полноценными членами общества при надлежащем методе воспитания и обучения. Его (совместно с А.И. Мещеряковым) ученик, слепоглухой А.В. Суворов, сумел закончить психологический факультет МГУ и впоследствии защитить кандидатскую и докторскую диссертации.

# Оригинальная философия советского периода



Михаил Михайлович  
Бахтин  
(1895-1975)

Российский и советский  
философ и филолог

М.М.Бахтин вводит идею  
«неалиби в бытии»:

человек не имеет права на роль  
безучастного наблюдателя  
жизни, он ответствен за всякий  
поступок.

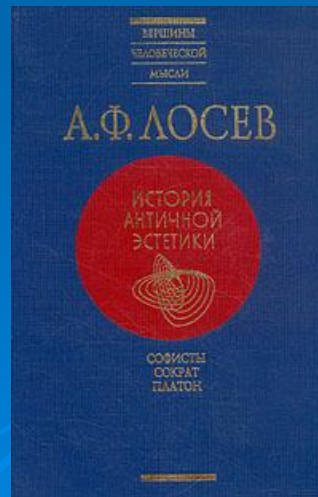
Создаёт концепцию диалога:  
только в диалоге человек  
приближается к пониманию  
себя самого.



Алексей Фёдорович Лосев  
(1893-1988)

Крупный российский и советский философ XX века, автор работ по античной эстетике, логике, теории символа, имени и мифа.

Специалист в области античной философии.

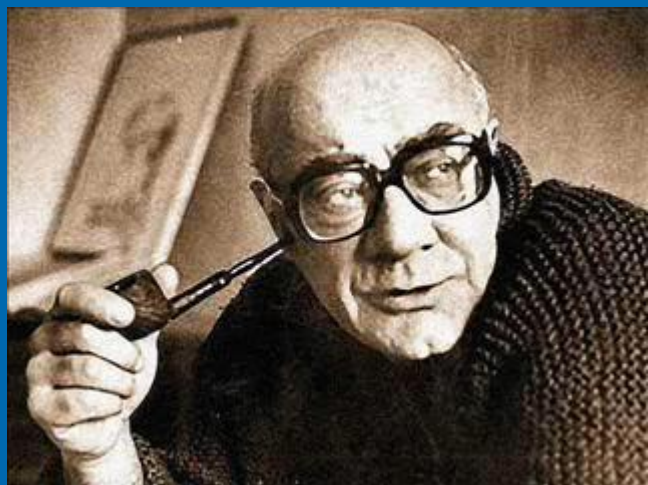


Основная категория философии Мамардашвили – сознание и его значение для становления человека, культуры, познания.

Сознание для него – глубочайшее явление, связанное с самими основами существования человека и его мышлением.

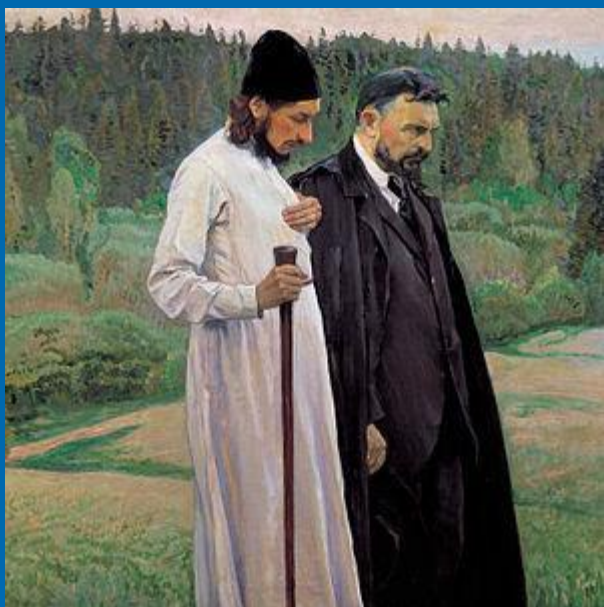
Философ высказал ряд оригинальных идей о сущности философии, её предназначении для жизни человека, о важности самостоятельного мышления в эпоху идеологической несвободы.

«Только придя в движение и пройдя свою половину пути, мы получаем шанс встретиться с философией – в смысле возможности научиться тому, что умели другие, а я нет, но я тоже пережил, хотя и не знал, что это так называется, и, более того не знал, что об этом так можно говорить...»



Мераб Константинович  
Мамардашвили  
(1930-1990)

# Значение оригинальной философии советского периода



«Философы (С.Н.Булгаков и П.  
А.Флоренский)»

Художник М.В.Нестеров

Ряд идей философов,  
отстоявших свою  
оригинальность и  
свободу творчества,  
составил «золотой  
фонд» отечественной  
философии XX века



# Русская философия в конце XX – начале XXI вв.

В конце 80-х гг. XX в. завершается эпоха господства в России марксистско-ленинской философии

Перестройка в СССР, затем демократизация в России освободили культурное пространство от диктата единственной идеологии

Развернулась всеобщая плюрализация. Началось свободное издание и обсуждение философской литературы всевозможных направлений и школ