

**«Он тихо дремлет  
в тишине,—  
Собор Успенский  
старый,  
древний»**



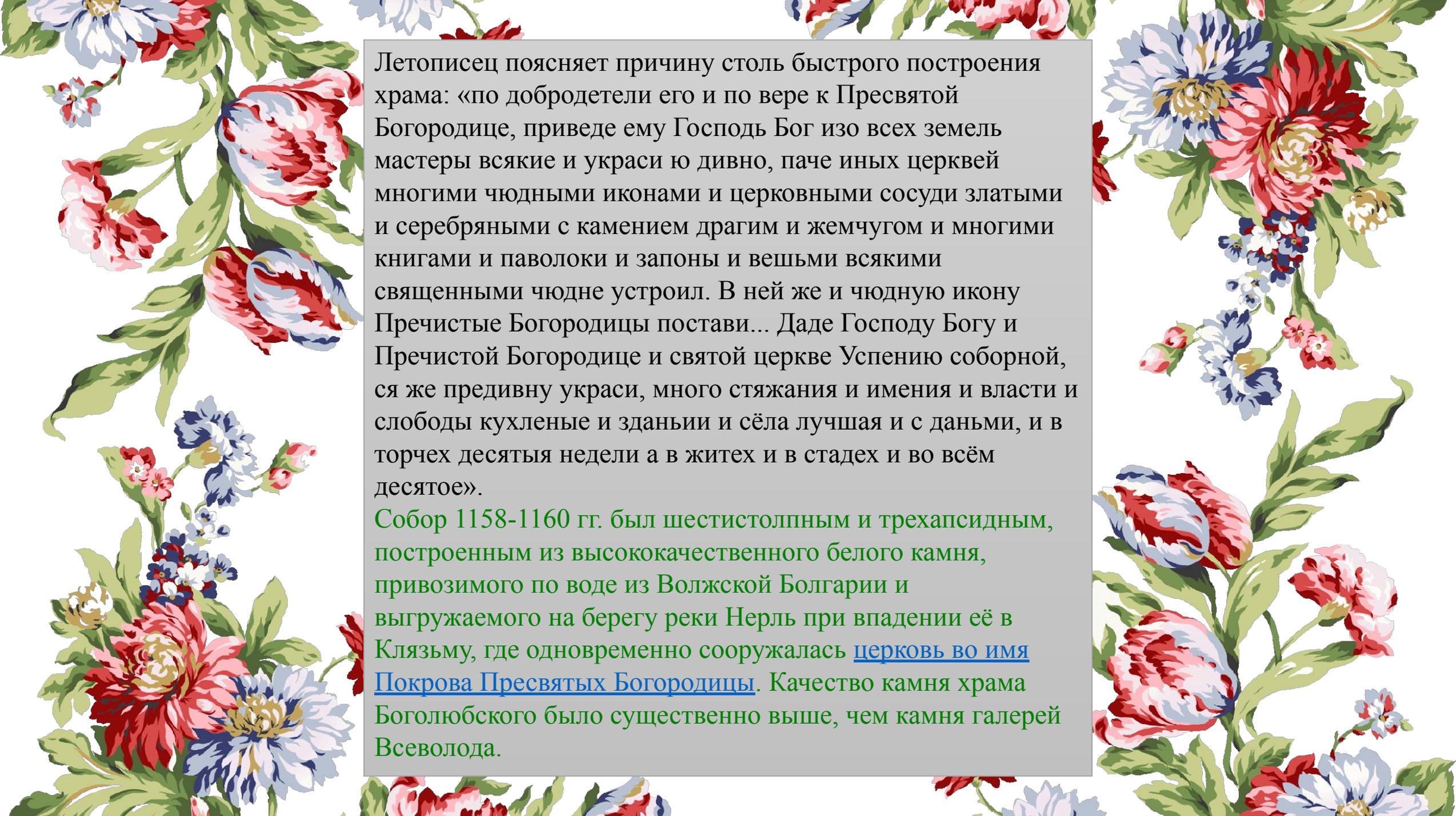
**Закладка г. Владимира и Успенского собора кн. Андреем  
Боголюбским. Миниатюра Лицевого летописного свода:  
Лаптевский том. 2-я пол. XVI в.**



Князь в 1158 г. (6666 от сотворения мира), заложил на месте сгоревшего деревянного Успенского храма новый каменный. Летописец так повествует об этом: «в лето 6666 Князь Андрей сам у Володимери заложил церковь камяну Святою Богородиша; месяца Априля в 8 день, на день Святоаго Апостола Родиона вовторник». Через два года «в лето 6668 dokonчена бысть церкви святыя Богородица Володимери, каменная Благоверным Боголюбивым Князем Андреем»



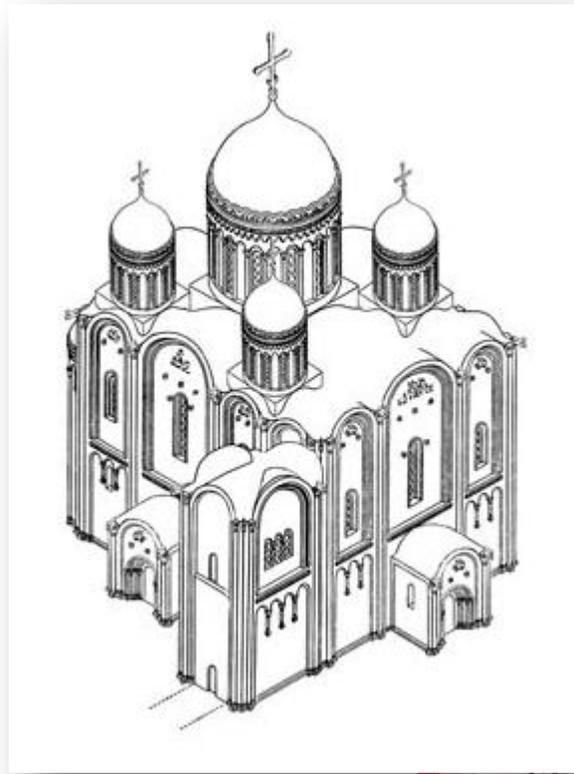
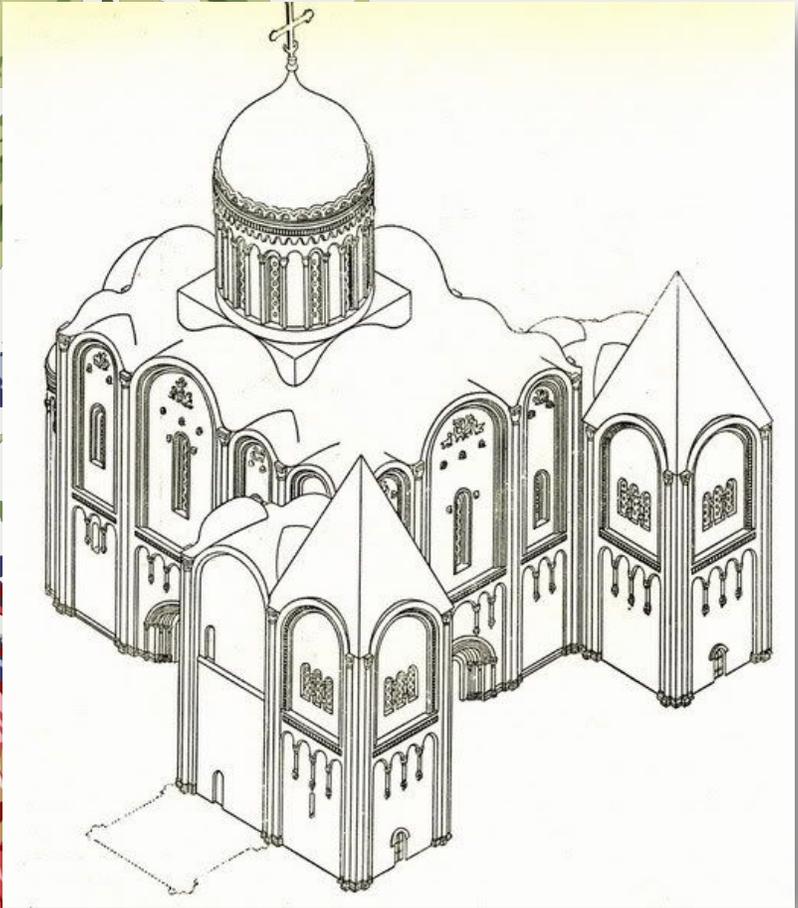
Строительство Успенского собора во Владимире по повелению князя Андрея.  
Миниатюра Радзилловской летописи. XVI в.



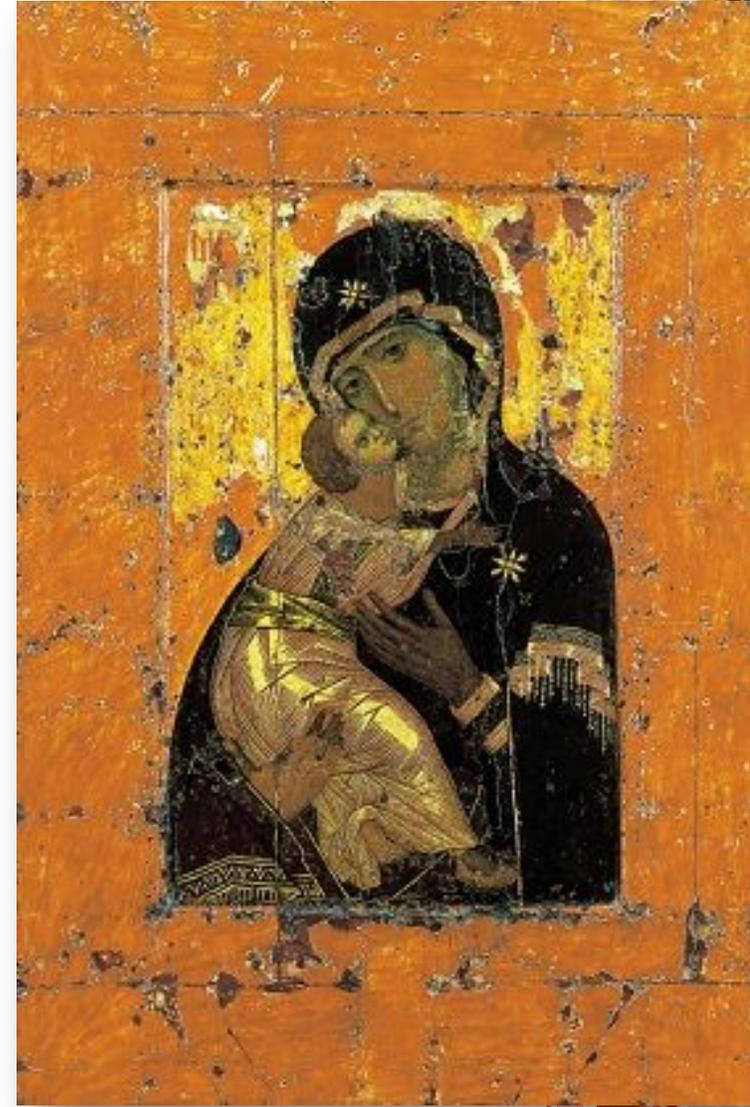
Летописец поясняет причину столь быстрого построения храма: «по добродетели его и по вере к Пресвятой Богородице, приведе ему Господь Бог изо всех земель мастера всякие и украси ю дивно, паче иных церквей многими чюдными иконами и церковными сосуди златыми и серебряными с камением драгим и жемчугом и многими книгами и паволоки и запоны и вешьми всякими священными чюдне устроил. В ней же и чюдную икону Пречистые Богородицы постави... Даде Господу Богу и Пречистой Богородице и святой церкви Успению соборной, ся же предивну украси, много стяжания и имения и власти и слободы кухленые и зданьи и сёла лучшая и с даньми, и в торчех десятиа недели а в житех и в стадах и во всём десятое».

Собор 1158-1160 гг. был шестистолпным и трехапсидным, построенным из высококачественного белого камня, привозимого по воде из Волжской Болгарии и выгружаемого на берегу реки Нерль при впадении её в Клязьму, где одновременно сооружалась [церковь во имя Покрова Пресвятых Богородицы](#). Качество камня храма Боголюбского было существенно выше, чем камня галерей Всеволода.

Успенский собор 1158 - 1160 гг. Реконструкция Н.Н. Воронина



• Храм был освящен в 1160-м году. 21 сентября 1164 г. в новоустроенный соборный храм была перенесена из Боголюбова чудотворная икона Божией Матери ([икона Владимирской Божией Матери](#)). Икона была привезена из Боголюбова на судне по реке Клязьме и во Владимире торжественно на берегу реки встречена была 21 сентября вел. князем, духовенством и народом. В память этой встречи Андрей построил в 1164 г. во Владимире Сретенскую церковь и учредил в нее крестный ход 21 сентября. После чего князь Андрей провозгласил Владимир престольным городом.



- Для содержания Успенского храма и причта при нем – вел. князь дал много угодий, сел и десятую часть своих доходов и стад. В 1158 г. [город Гороховец](#) был пожалован князем Андреем Боголюбским владимирскому Успенскому храму. Доходы с Гороховца шли на его содержание. В силу этого он в то время назывался «град Пресвятой Богородицы».



• С 1158 г. при Успенском соборе велось владимирское летописание. К концу княжения Андрея Боголюбского началась работа по составлению владимирского летописного свода.



- Князь Андрей предназначил построенный храм и для упокоения лиц великокняжеского рода. Лишившись ещё при своей жизни троих сыновей своих и брата, князь Андрей поместил их останки под сводом собора.

В южном приделе собора, устроенном в пристройке Всеволодовой, вблизи алтаря почивают мощи св. блгв. кн. Глеба, сына князя Андрея Боголюбского. Нетленные мощи его, были открыты в 1702 г., переложены были в серебряную раку в 1755 г., а в настоящую раку – в 1818 г. На шести клеймах, укрепленных на гробнице Угодника, начертаны: гимн ему, время рождения и смерти, чудо, бывшее от гроба его во время татарского разорения собора в 1237 г., время построения раки и тропарь и кондак. На картине, повешенной невдалеке от раки св. Глеба, изображены чудеса его с соответствующими им подписями.





По левую сторону от середины храма, почиват мощи основателя Успенского собора св. благоверного князя Андрея. Нетленные мощи его открыты в 1702 г. и положены были на вскрытии в приделе Благовещения Пресвятой Богородицы, переименованном в 1768 г. во имя св. благоверного князя Андрея Боголюбского. На шести клеймах гробницы изображена история этого Угодника Божия: на первом – стихи в честь князя Андрея Боголюбского, на втором клейме – обстоятельства его рождения, перенесения престола во Владимир и смерти его, на третьем – время открытия мощей, прежнее место поставления их и переложения в раку, устроенную епископом Ксенофонтом в 1820 г., на четвертом – устройство раки для мощей епископом Ксенофонтом, на 5 и 6 клеймах – тропарь и кондак благоверному князю. Под балдахином, устроенным над местом, где находится рака, в разных местах начертано несколько изречений из Ветхого Завета. На стене в возглавии гробницы начертаны стихи, приписываемы преданием Императрице Екатерине II:

«Хотя кто правъ, живеть хоть свято,

Но если злобствуютъ сердца,

У нихъ, какъ бы законъ, принято

Того губити до конца.

Примерь тому – моя кончина:

ей зависть съ злобой есть причина;

Я правъ,- тиранень какъ злодей

Отъ ближнихъ, сродныхъ мне людей».

• В 1185 г. во Владимире произошел страшный пожар. Огонь через крышу проник внутрь храма и так быстро распространился в нем, что, кроме Чудотворной Владимирской иконы Богородицы, ничего не смогли вынести. Обновление сгоревшего храма принадлежит Великому [князю Всеволоду](#) брату Андрея Боголюбского. Он не только возобновил но и расширил храм, пристроив с трёх сторон на некотором расстоянии от прежних, новые стены. Расширены были и алтарные апсиды на восточной стороне, так что прежний храм оказался как бы в футляре. Для входа в храм были устроены новые входы, для укрепления возведённых стен, между ними и старыми стенами перекинуто несколько арок, стены старого храма частично разобраны, а оставшиеся столбы и возведённые арки позволили к прежней главе добавить ещё четыре на таких же трибунах, на которых были установлены кресты. Храм стал пятиглавым



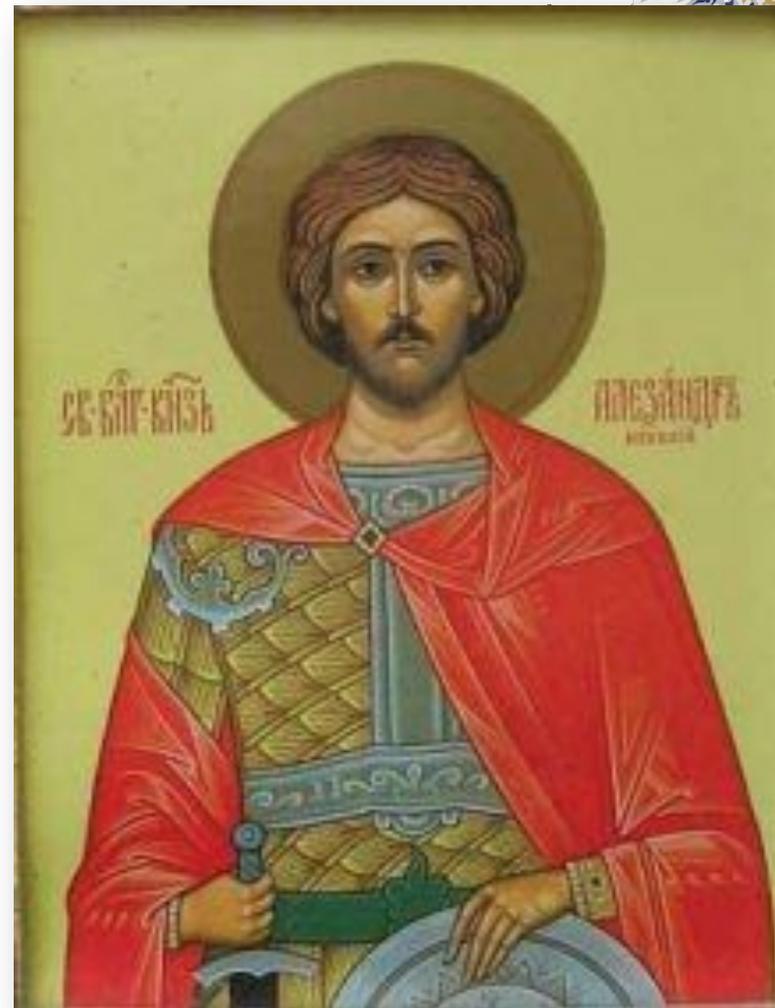
В 1236 г. при епископе Митрофане поставлена в соборе над престолом сень, украшенная золотом и серебром и расписаны стены в притворе живописью.

Перед отъездом на р. Сить князь Георгии в сопровождении епископа и семейных, с трудом скрывая слезы, вышел из дворца и направил свое шествие в соборный храм Богоматери; с слезным воплем пал он здесь перед св. иконой Пречистой Богородицы, поручая Ее заступлению свое семейство и подданных, поклонился гробу своего державного родителя, благословился снова от епископа, обнял еще и в последний уже раз близких своему сердцу, сказал последнее «прости» народу и вышел из храма.

Страшное бедствие снова обрушилось на собор. Полчища татаро-монголом завоёвывая и разрушая города подошли к Владимиру и взяли его, не смотря на героическое сопротивление жителей, 7 февраля 1238 г.



Князь Ярослав II Всеволодович вступивши на великокняжеский престол, чтобы властвовать над развалинами, позаботился, прежде всего, о восстановлении соборного храма Успения. Очистив храм от тела новых христианских мучеников, он похоронил здесь, под сводами, в одной камере все погибшее великокняжеское семейство и святителя Митрофана. В эту усыпальницу Ярослав внес и тела троих сыновей вел. князя Георгия: Мстислава, Всеволода и Владимира (принял мученическую смерть перед Золотыми воротами). В 1239 г. из Ростова в Успенский собор перенесено тело великого князя Владимирского Георгия.



# Фрагмент интерьера Успенского собора с гробницами святых князей Георгия Всеволодовича и Андрея Боголюбского. Александров И.Н. (Москва). 1896 г.

В 1645 г. открыты были мощи благоверного князя Георгия (Юрия) Всеволодовича (+ 1238, память 4 февраля) и, по благословению патриарха Иосифа, положены были в серебряной позолоченной раке, устроенной на средства патриарха. В этой раке, обновленной в 1852 г., под величественной сенью почивают мощи благоверного князя и доселе. На передней стороне гробницы вычеканена надпись, повествующая о страдальческой кончине Угодника Божия, обстоятельствах перенесения его тела из Ростова во Владимир и открытия св. мощей его. На стене же в возглавии гробницы начертаны золотыми буквами следующие стихи, приписываемые преданием Императрице Екатерине Великой:

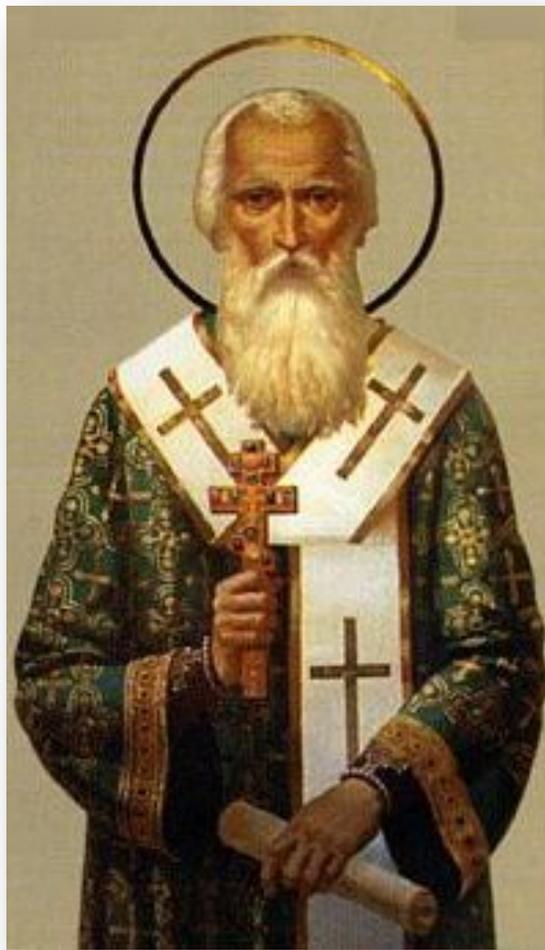
«Желанье въ варваре горело  
Людей моихъ сжечь какъ траву,  
Мой жизни духъ лишить и тело;  
Затемъ мечемъ отъяль главу.  
Но Богъ мой духъ за веру праву  
Жить вечно внесъ въ небесну славу,  
Главу жь прильпнувшу къ телу здесь  
Хранить чудесно и до днесъ».



В 1252 г. в этом храме вошел на великокняжеский престол Александр Ярославич Невский.

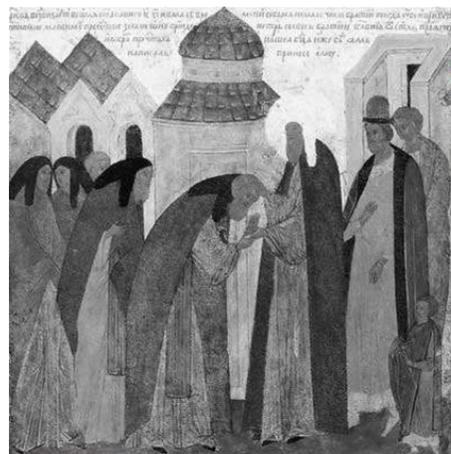


Посвящение Серапиона в епископа  
Владимирского было в 1274 г.



В 1299 г. митрополит Максим (с 18 апреля 1300 г. по 06/12 декабря 1305 г.) навсегда оставил Киев и со всем клиросом переехал во Владимир, приняв Владимирскую епархию, и утвердив здесь свою кафедру, а епископа Симеона перевел в Ростов.

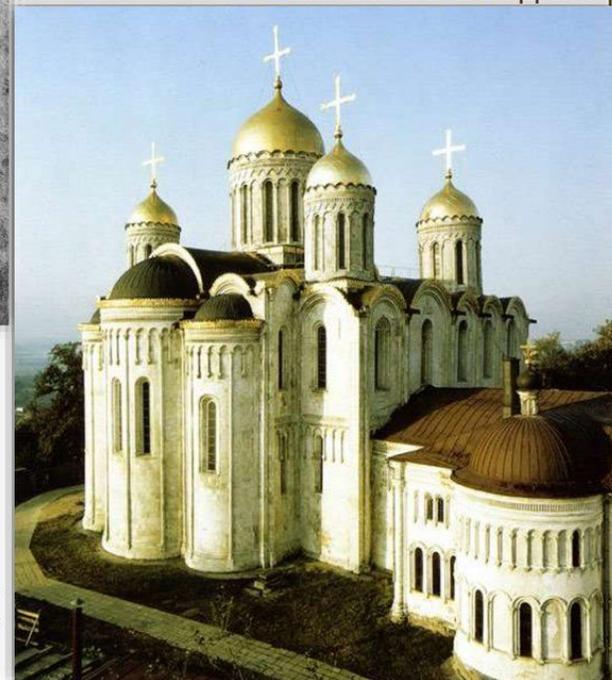
Митрополит Максим скончался во Владимире 6 декабря 1305 г. и был погребен в Успенском соборе, в Всеволодовой пристройке, с западной стороны – у юго-западного угла храма Боголюбского. Над гробом митрополита была следующая надпись: «Максимъ грекъ священъ бе въ лето бытия 6791 Рожд. Христ. 1283 въ Кіевъ прииде, частаго же ради нахождения татарскаго преселися изъ Кіева въ великороссійскій стольный градъ Владиміръ пасъ церковь Христову Максимъ 23 года, преставися въ лето бытия мира 6812». В 1874 году место погребения Максима было ограждено железной решеткой. О мощах святителя Максима в книге Доброхотова так написано: «рассказывают, что при поправке пола нечаянно сдвинута была несколько крыша с гроба митрополита Максима, в котором видели мощи его и одежду».



Благословение  
Петра митрополитом  
Максимом.  
Икона.

1299 г.

перенос резиденции  
митрополита из  
Киева в г. Владимир



Успенский собор  
г. Владимир

Князь Иван I Данилович (1331 - 1340 гг.), восходя на великокняжеский престол, не в Москве возведен был, а пожелал эту церемонию исполнить и благоговейно исполнил во Владимире, в Успенском храме.

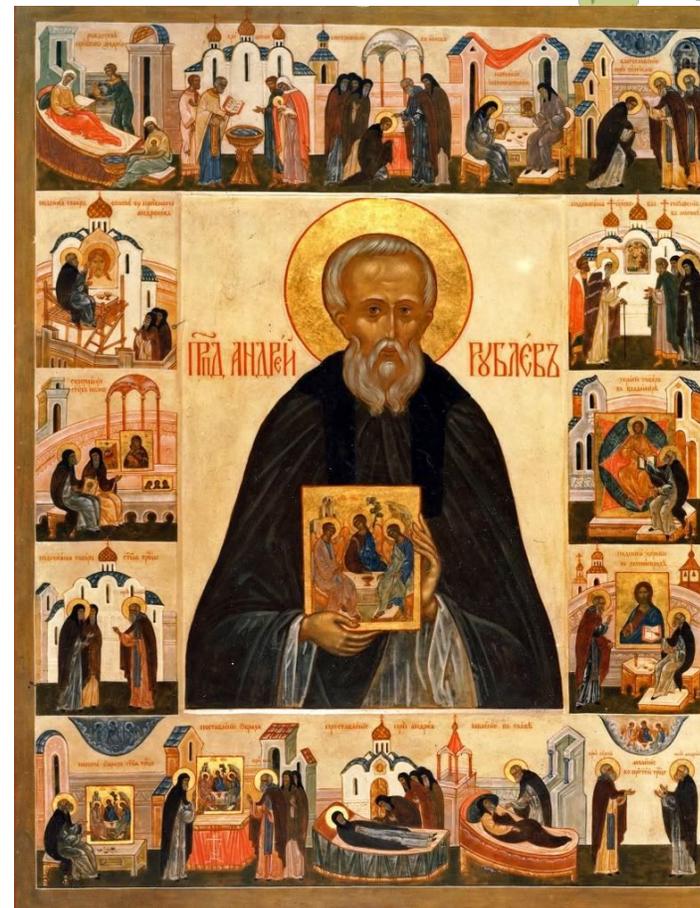


Так о Василье I Дмитриевиче (1389 - 1425 гг.) сказано, что он «въ лето 6897 месяца Августа въ 15 день на Успеніе святіи Богородици седе на великомъ княженіи въ Володимери на столе отца своего и деда и пралела»

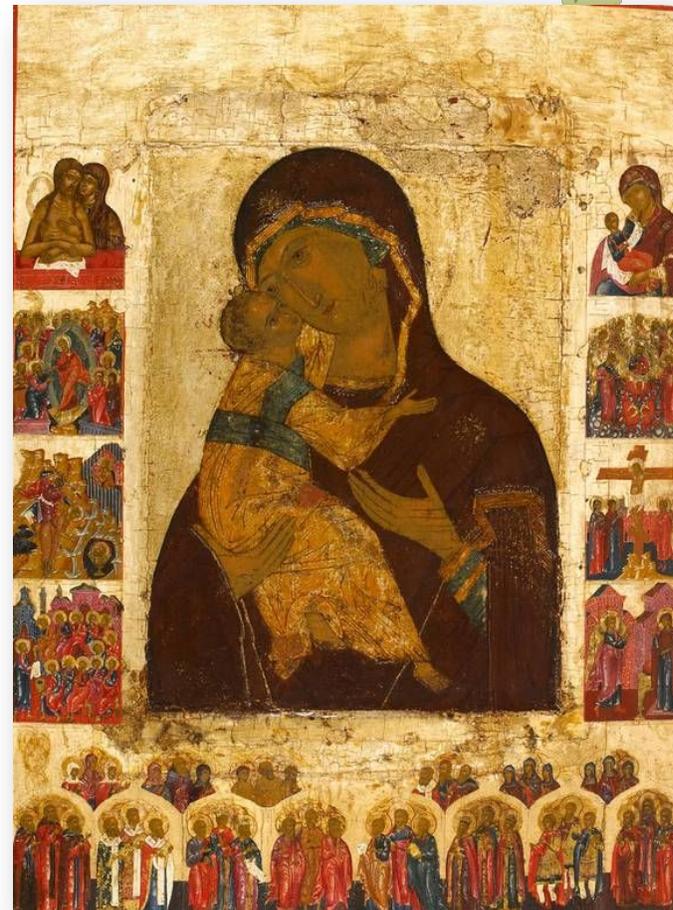


Андрей Рублев и Даниил Черный в Успенском соборе раскрывают тему Страшного Суда и Второго пришествия Господа Иисуса Христа в духе исихастского богословия света: *«Суд же состоит в том, что свет пришел в мир»*

Чтобы утешить владимирцев, лишившихся главной своей святыни, великий князь повелел украсить соборный храм искусной живописью, что и было выполнено Даниилом Иконниковым и [Андреем Рублёвым](#). Эти художники, по сказанию летописи начали расписывать храм 25 мая 1408 г. и по прежним чертам восстановили и обновили стенопись внутри всего собора, как в постройках Андрея Боголюбского, так и в притворах, пристроенных Всеволодом. Роспись Успенского собора сохранилась частично. Также были созданы иконы для его монументального трёхъярусного иконостаса, ставшего важным этапом формирования системы высокого русского иконостаса.



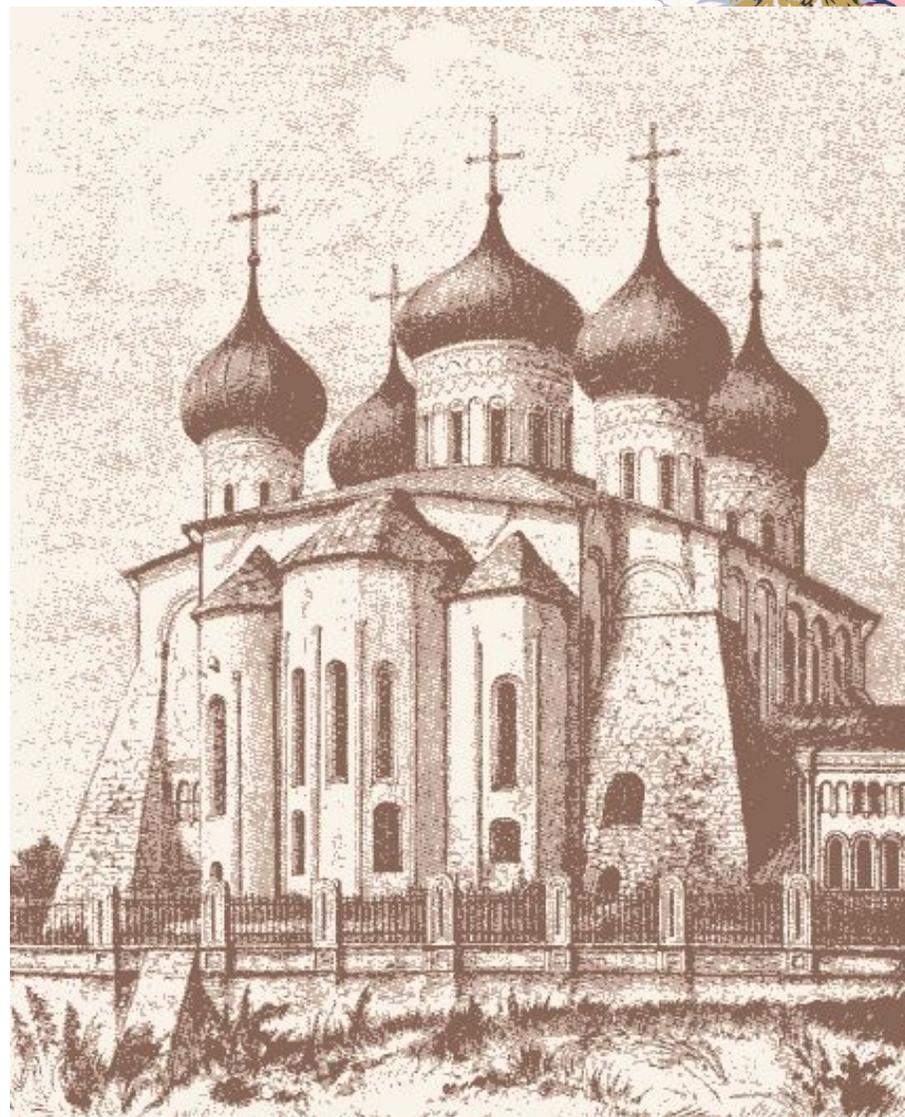
Жители Владимира, приняв со смирением распоряжение великого князя, восполнили свое лишение постановлением в соборном храме, на место унесенного в Москву св. образа Пречистой, другого Ее изображения – самого точного снимка с чудотворной иконы, писанного рукой Петра митрополита всея России, когда еще он был игуменом Ражским – писанного им для святителя митрополита Максима, которому и поднес эту икону св. Петр, а митрополит Максим эту икону перенес с собой во Владимир, когда из Киева перенес сюда митрополию.

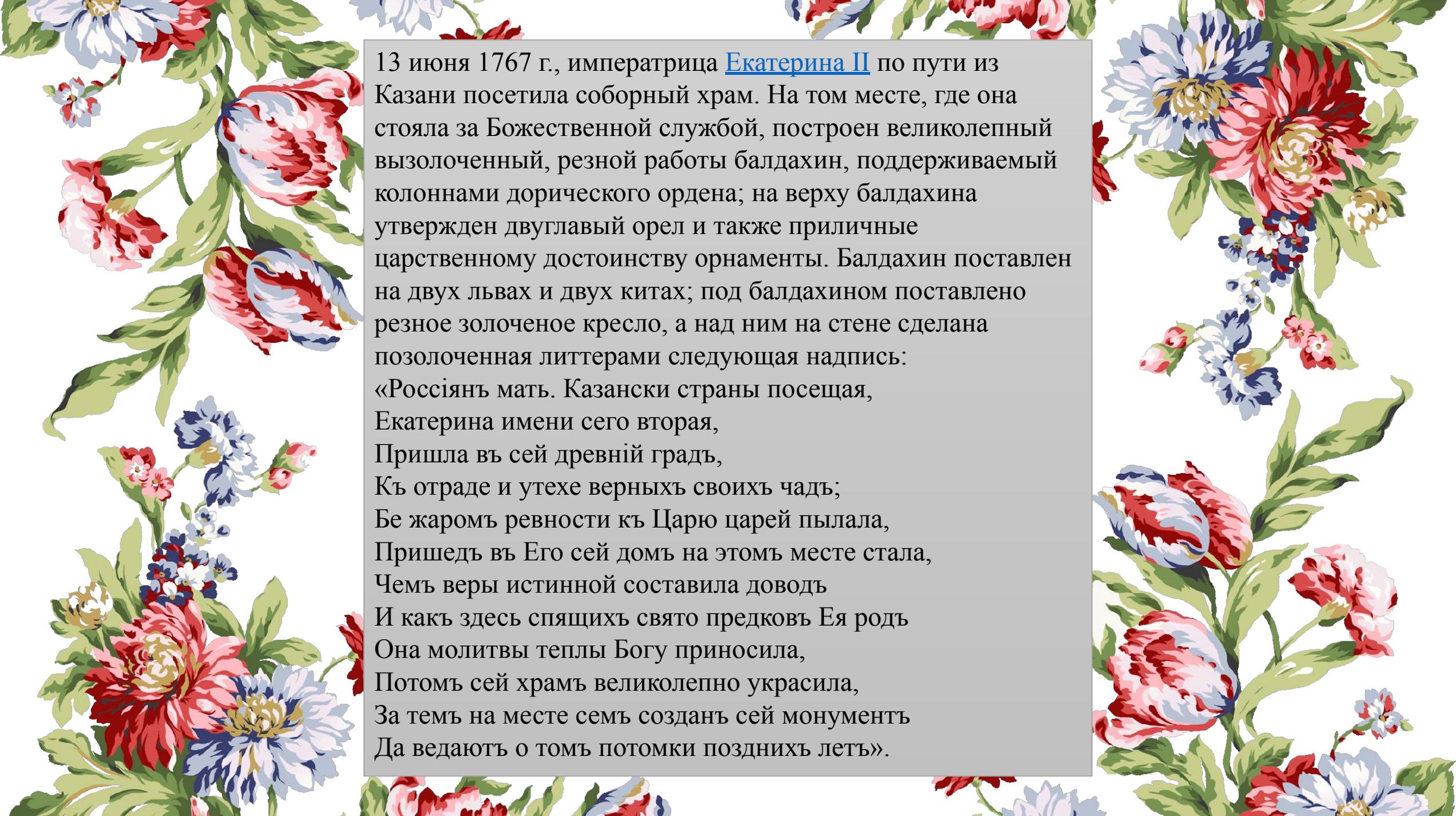


В 1548-1553 гг. говорится только о неоднократном пребывании во Владимире царя Иоанна IV Васильевича. Нельзя сомневаться, что он не посещал соборного храма. «Въ 7061 году царь и великий князь Иванъ Васильевичъ, по взятіи Казани поиде къ Москве и на походе во Владиміре встрети Государя присланный вестникъ отъ царицы Настасіи Романовны бояринъ Василій Юрьевичъ Трахоніотъ, поздравляя ему отъ царицы о победе и возвещая, яко дарова ему Государю Богъ сына Государя царевича Дмитрія Ивановича



В пристройках великого кн. Всеволода с северной и южной стороны издревле существовали приделы – на северной стороне – в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, а в южной – в честь св. великомученика Георгия. В 1708 г. на собственные средства стольника Григория Андреевича Племянникова возобновлен иконостас и прежние иконы; вместо обветшавшего Благовещенского придела устроен придел в честь Знамени Пресвятыя Богородицы





13 июня 1767 г., императрица [Екатерина II](#) по пути из Казани посетила соборный храм. На том месте, где она стояла за Божественной службой, построен великолепный вызолоченный, резной работы балдахин, поддерживаемый колоннами дорического ордена; на верху балдахина утвержден двуглавый орел и также приличные царственному достоинству орнаменты. Балдахин поставлен на двух львах и двух китах; под балдахином поставлено резное золоченое кресло, а над ним на стене сделана позолоченная литтерами следующая надпись:  
«Россiянъ мать. Казански страны посещая,  
Екатерина имени сего вторая,  
Пришла въ сей древнiй градъ,  
Къ отраде и утехе верныхъ своихъ чадъ;  
Бе жаромъ ревности къ Царю царей пылала,  
Пришедъ въ Его сей домъ на этомъ месте стала,  
Чемъ веры истинной составила доводъ  
И какъ здесь спящихъ свято предковъ Ея родъ  
Она молитвы теплы Богу приносила,  
Потомъ сей храмъ великолепно украсила,  
За темъ на месте семъ созданъ сей монументъ  
Да ведаютъ о томъ потомки позднихъ летъ».

12-го июня 1787 года священниками погоста Успенского, Вязниковской  
округи, Смоленская икона Божией Матери была доставлена во Владимир.  
Украшенный богатой ризой образ помещался с левой стороны при входе в  
собор.



17 мая 1798 г. император Павел I, возвращаясь из Казани, посетил город Владимир. Находясь в Успенском соборе и приложась с сыновьями своими к нетленным мощам святого князя Глеба, сказал: «дети, молитесь угоднику Божию, впервые в России вижу я столь нетленные мощи».



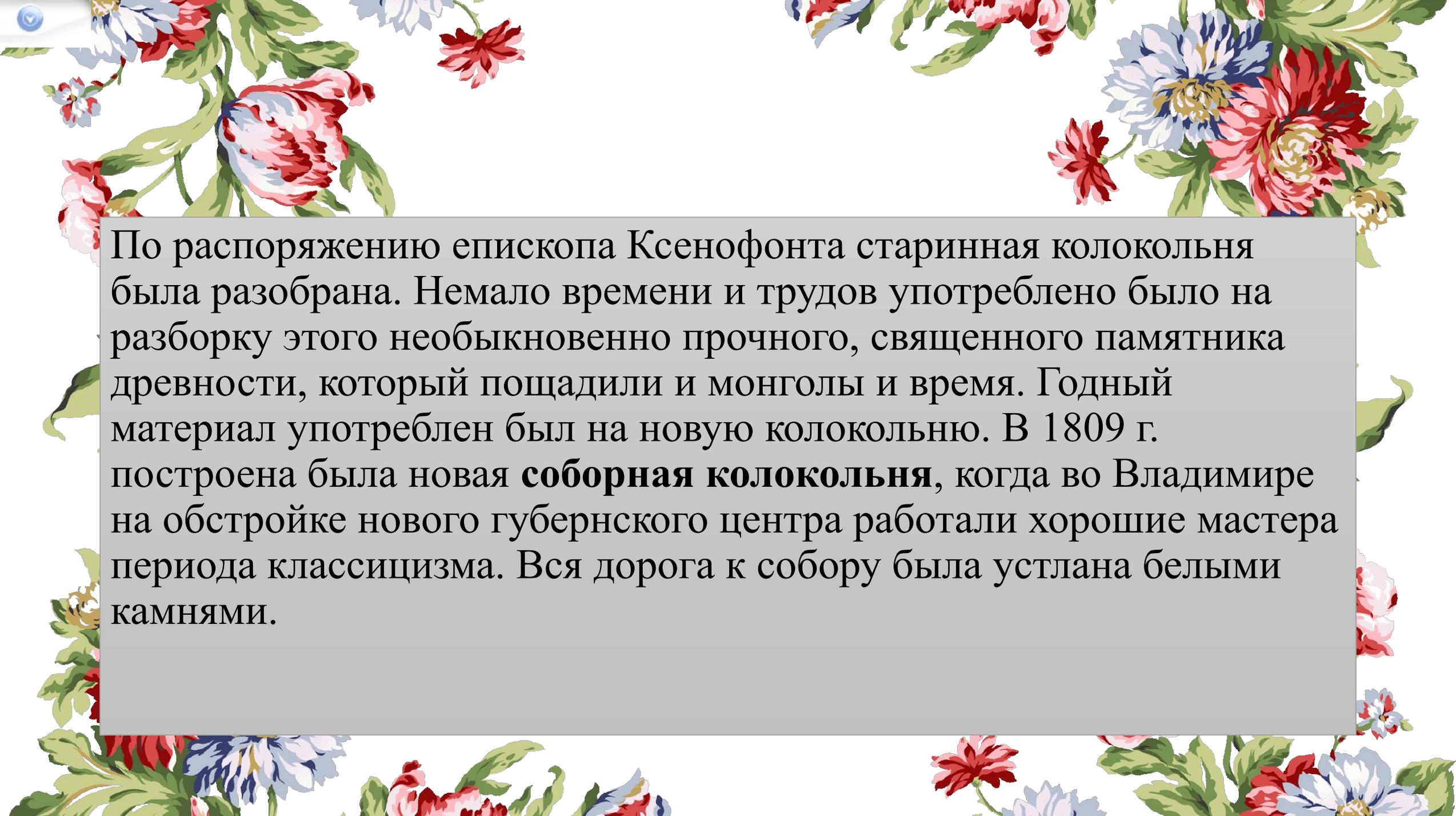
В 1800 — 1821 гг. на владимирской кафедре был епископ Ксенофонт (Троепольский).



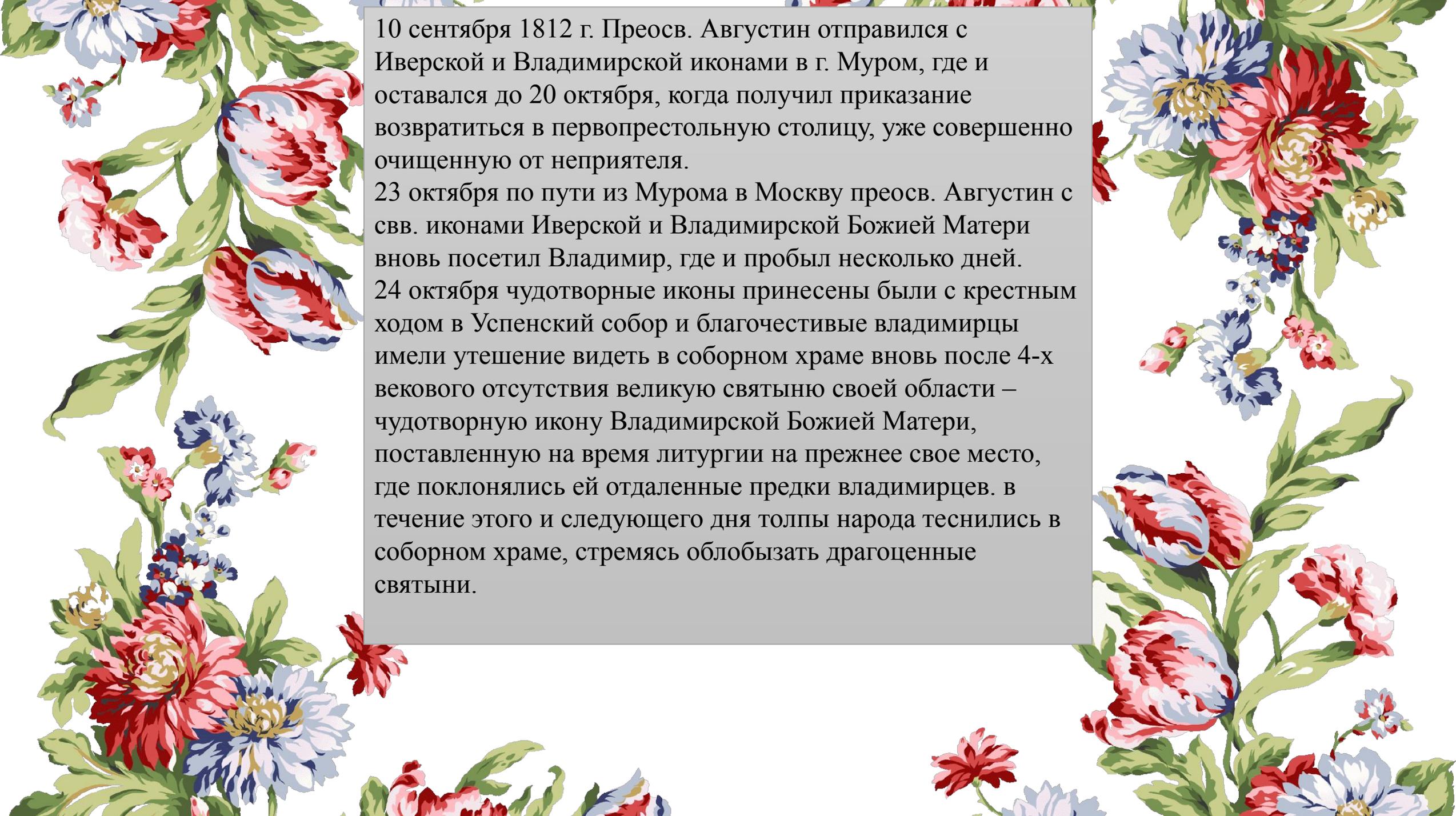
Старинная колокольня была шатровая и, как указывали некоторые старики очевидцы, находилась на несколько сажен северо-западнее современной. В 1806 г. белокаменная колокольня XVII в. была повреждена ударом молнии.



Успенский и Дмитриевский соборы. Фрагмент вида Владимира 1801 года.



По распоряжению епископа Ксенофонта старинная колокольня была разобрана. Немало времени и трудов употреблено было на разборку этого необыкновенно прочного, священного памятника древности, который пощадили и монголы и время. Годный материал употреблен был на новую колокольню. В 1809 г. построена была новая **соборная колокольня**, когда во Владимире на обстройке нового губернского центра работали хорошие мастера периода классицизма. Вся дорога к собору была устлана белыми камнями.



10 сентября 1812 г. Преосв. Августин отправился с Иверской и Владимирской иконами в г. Муром, где и оставался до 20 октября, когда получил приказание возвратиться в первопрестольную столицу, уже совершенно очищенную от неприятеля.

23 октября по пути из Мурома в Москву преосв. Августин с свв. иконами Иверской и Владимирской Божией Матери вновь посетил Владимир, где и пробыл несколько дней.

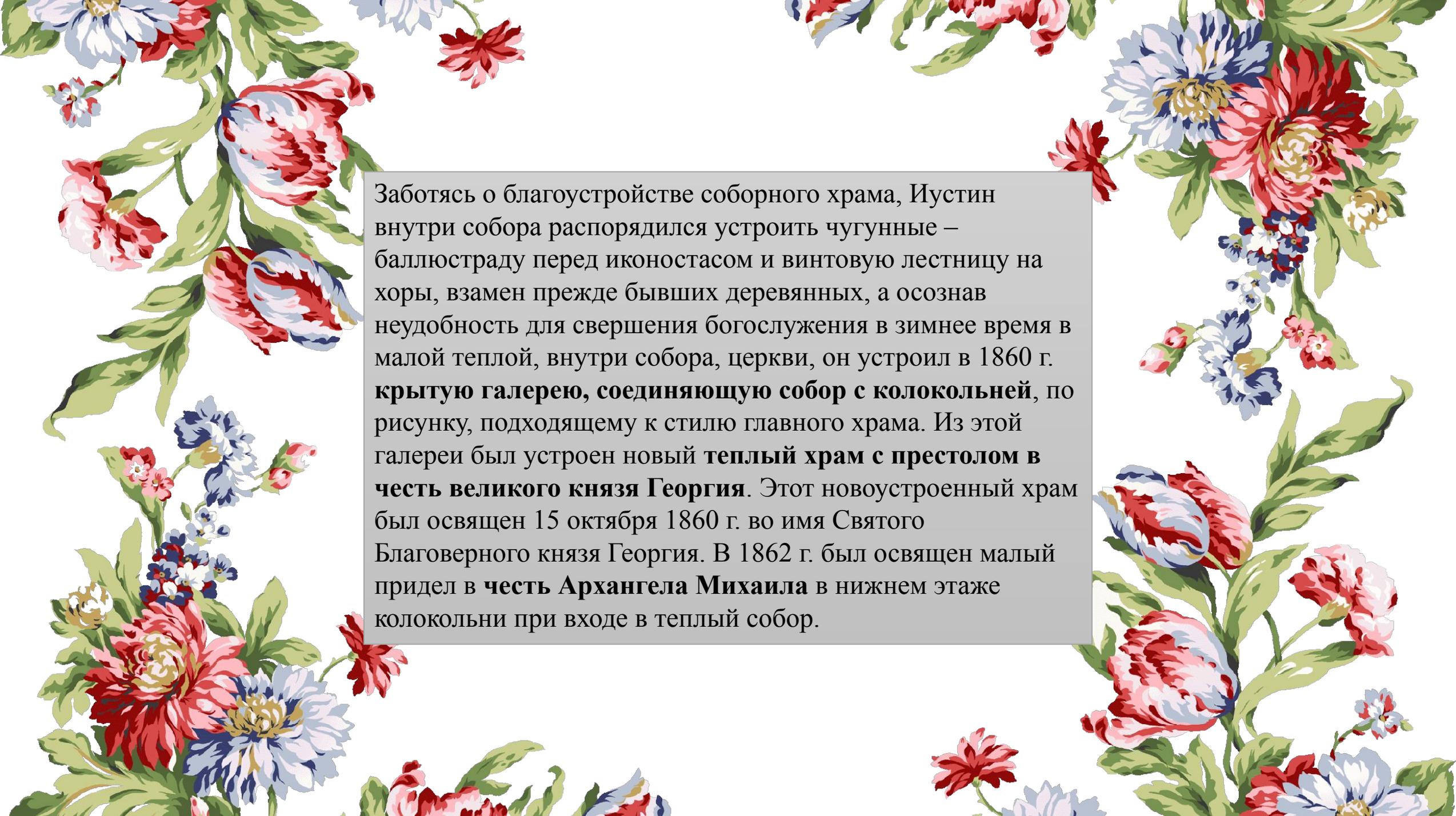
24 октября чудотворные иконы принесены были с крестным ходом в Успенский собор и благочестивые владимирцы имели утешение видеть в соборном храме вновь после 4-х векового отсутствия великую святыню своей области – чудотворную икону Владимирской Божией Матери, поставленную на время литургии на прежнее свое место, где поклонялись ей отдаленные предки владимирцев. в течение этого и следующего дня толпы народа теснились в соборном храме, стремясь облобызать драгоценные святыни.

В 1834 г. Владимирский Успенский собор  
посещал император Николай I.



В 1858 г. 24 августа Успенский собор посетил император Александр II вместе с супругой Марией Александровной, дочерью Вел. княжной Марией Александровной и наследным принцем Виртембергским





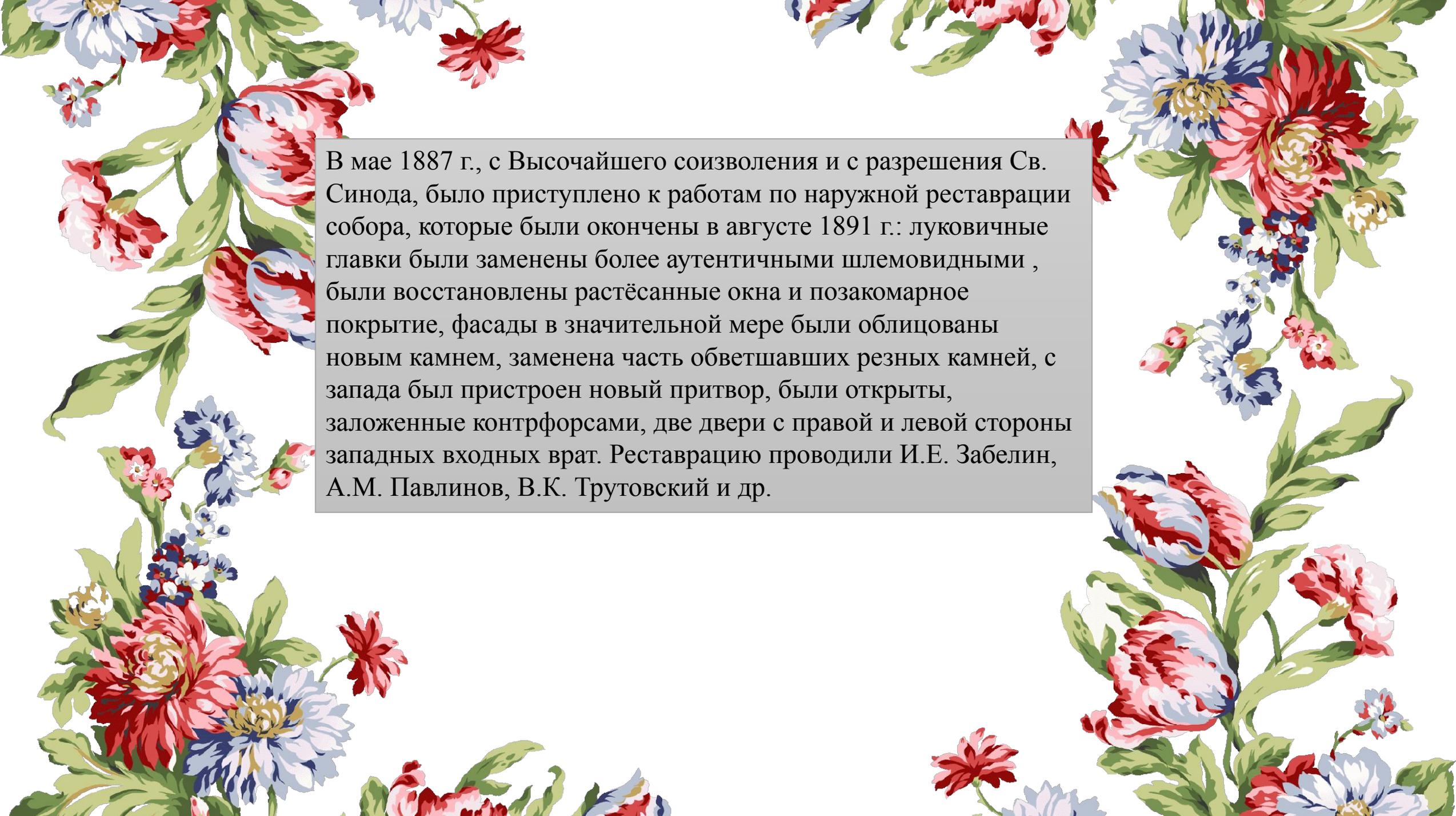
Заботясь о благоустройстве соборного храма, Иустин внутри собора распорядился устроить чугунные – баллюстраду перед иконостасом и винтовую лестницу на хоры, взамен прежде бывших деревянных, а осознав неудобность для свершения богослужения в зимнее время в малой теплой, внутри собора, церкви, он устроил в 1860 г. **крытую галерею, соединяющую собор с колокольней**, по рисунку, подходящему к стилю главного храма. Из этой галереи был устроен новый **теплый храм с престолом в честь великого князя Георгия**. Этот новоустроенный храм был освящен 15 октября 1860 г. во имя Святого Благоверного князя Георгия. В 1862 г. был освящен малый придел в **честь Архангела Михаила** в нижнем этаже колокольни при входе в теплый собор.

В 1863 — 1866 гг. епископом был Феофан Затворник (Говоров), подвижник благочестия, одаренный проповедник, часто совершал богослужения в Успенском соборе. В 1988 г. причислен к лику святых.



В 1876 г. Протоиерей А.И. Виноградов издал составленную им историю Владимирского Успенского собора, которую предоставил в распоряжение собора на удовлетворение интересующимся соотечественникам святостью и древностью соборного храма.





В мае 1887 г., с Высочайшего соизволения и с разрешения Св. Синода, было приступлено к работам по наружной реставрации собора, которые были окончены в августе 1891 г.: луковичные главки были заменены более аутентичными шлемовидными, были восстановлены растёсанные окна и позакомарное покрытие, фасады в значительной мере были облицованы новым камнем, заменена часть обветшавших резных камней, с запада был пристроен новый притвор, были открыты, заложенные контрфорсами, две двери с правой и левой стороны западных входных врат. Реставрацию проводили И.Е. Забелин, А.М. Павлинов, В.К. Трутовский и др.

# Успенский собор. Вид с запада 1906–1909 гг.

Западный фасад белокаменного Успенского собора (1158–1161; 1185–1189) после реставрации 1888–1891 гг.: без контрфорсов, с позакומרным покрытием и шлемовидными главами (средняя позолочена, боковые покрашены светлой краской), водометами, неширокими ажурными подзорами. На переднем плане часть Пушкинского бульвара и памятник А. С. Пушкину – изящный бюст на призматическом постаменте (1906–1907), посреди цветочной клумбы, окруженной невысокой фигурной решеткой и скамейками.



# 1913 год. Николай II во Владимире



Г. Владиміръ.

Выѣздъ ВЫСОЧАЙШИХЪ Особъ изъ ограды Успенскаго Собора.

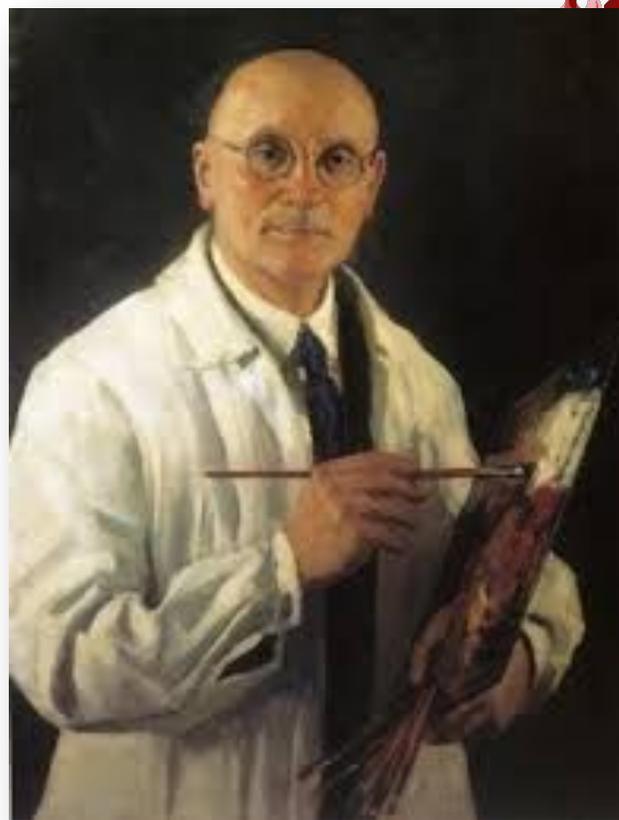
В 1917 - 1922 гг. в соборе совершал богослужения митрополит Сергей  
(Страгородский), будущий Всероссийский Патриарх.



В феврале 1917 г. комиссия вскрыла мощи свв. Блгвв. князей Андрея Боголюбского, Глеба и Георгия, находящихся в Успенском кафедральном соборе, и составила акты вскрытия и осмотра. В Успенском соборе г. Владимира было установлено дежурство при мощах. Его постоянно несли священник и псаломщик. В числе первых дежурных были псаломщик А.А. Потапов и иеромонах Афанасий (Сахаров), который превратил эту попытку глумления над святыми в их прославление.



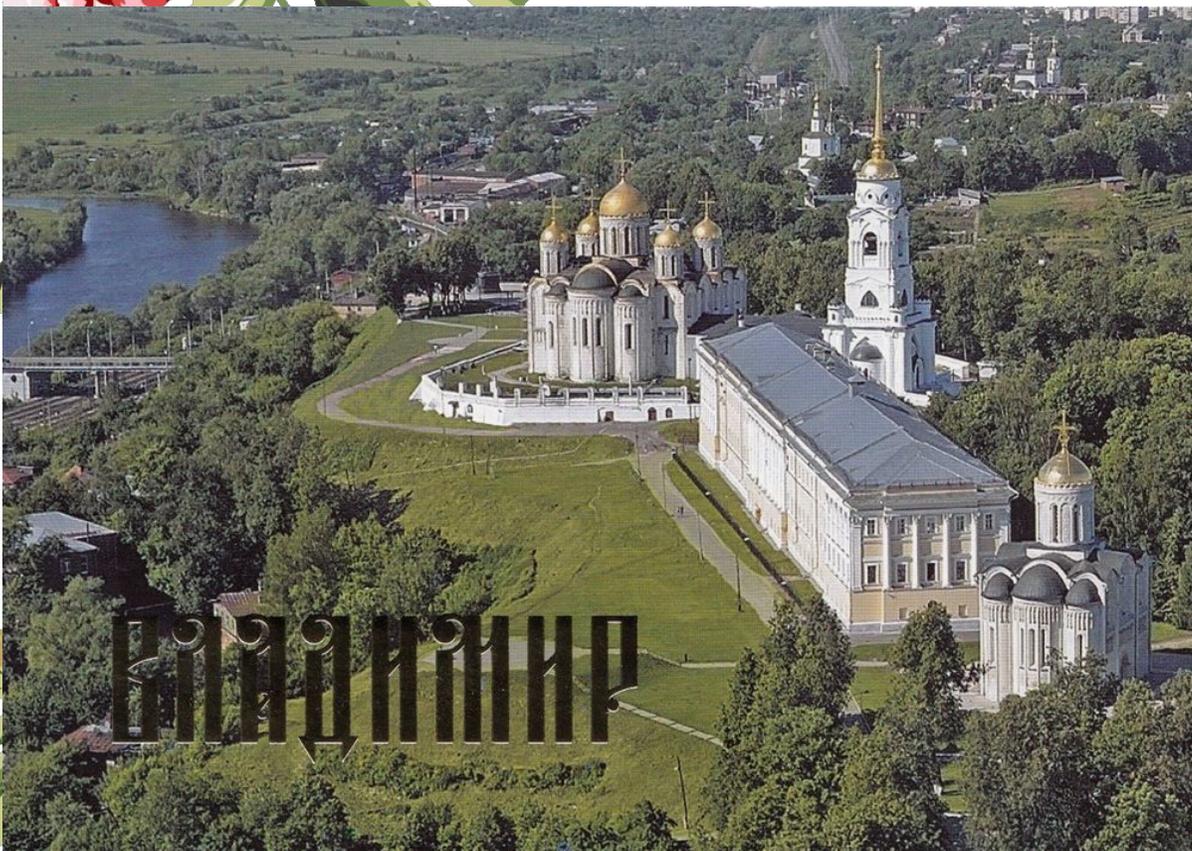
Летом 1918 г. сразу после создания Всероссийской реставрационной комиссии во Владимир была направлена экспедиция в составе историков, искусствоведов, архитекторов, мастеров-реставраторов, фотографов под руководством И.Э. Грабаря. Необходимость реставрационных работ объяснялась тем, что настенная живопись местами растрескалась и начала шелушиться. Поэтому был произведен ряд работ по укреплению и изучению красочного слоя. Фрески Андрея Рублева расчищал И.Э. Грабарь.



Во Владимир в 1943 г. из заключения вернулся священник Сергей Фестинатов. Именно он фактически добился, чтобы главный собор Владимира снова стал действующим.



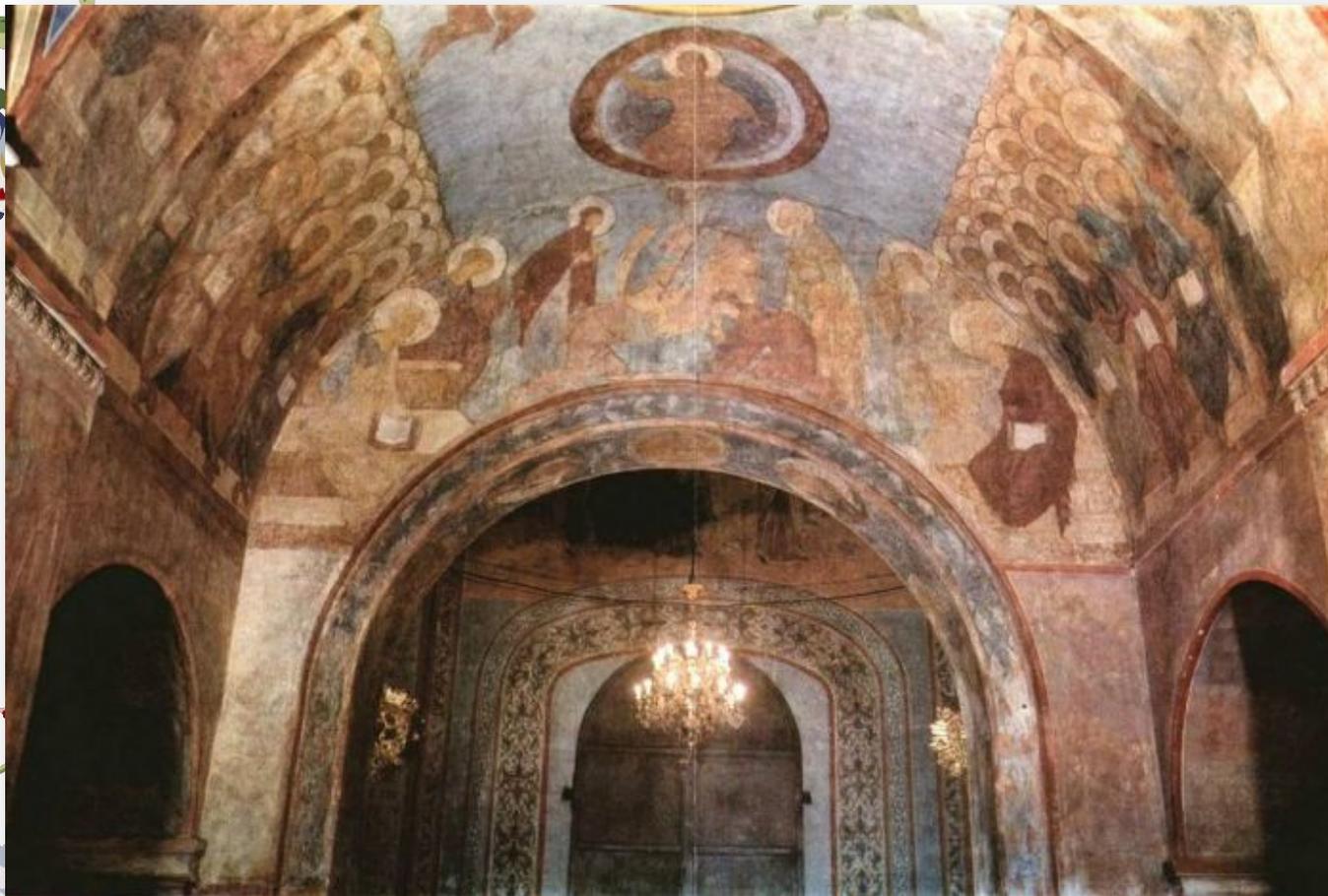
21 сентября (ст. стили) 1957 г., в день памяти встречи владимирцами образа Владимирской иконы Божией Матери при князе Андрее Боголюбском, было торжественно отмечено 800-летие Успенского кафедрального собора. Архиепископ Онисим в сослужении епископа Дмитровского Пимена и епископа Афанасия (Сахарова) провел юбилейное богослужение.



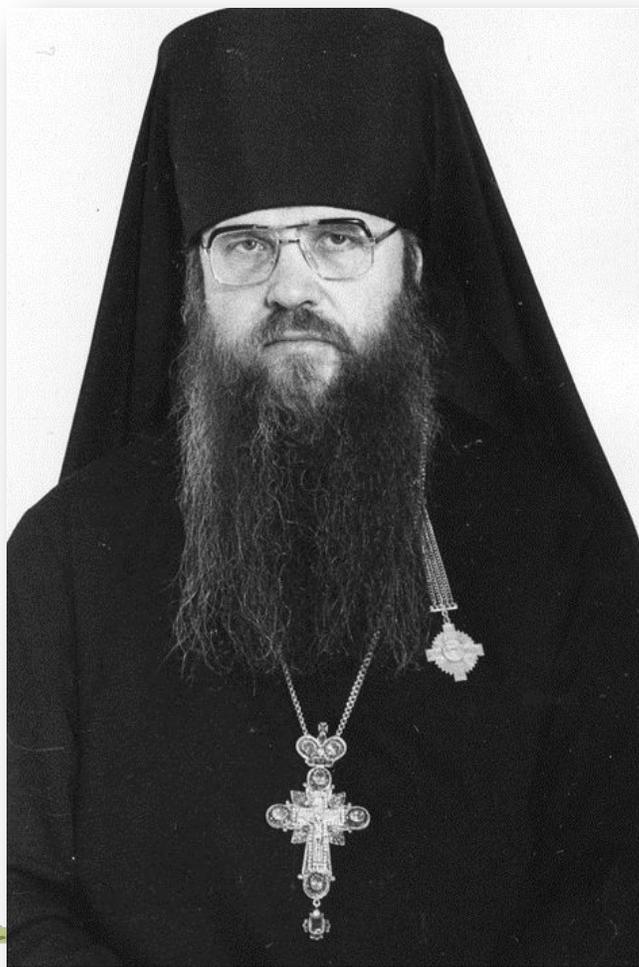
В 1958 г. по благословению Патриарха Алексия I совершено юбилейное торжество в честь 800-летия основания Успенского собора. 5 октября Божественную литургию совершали архиепископ Владимирский и Суздальский Онисим, епископ Дмитровский Пимен, епископ Афанасий (Сахаров) в сослужении множества местного духовенства и прибывших гостей.

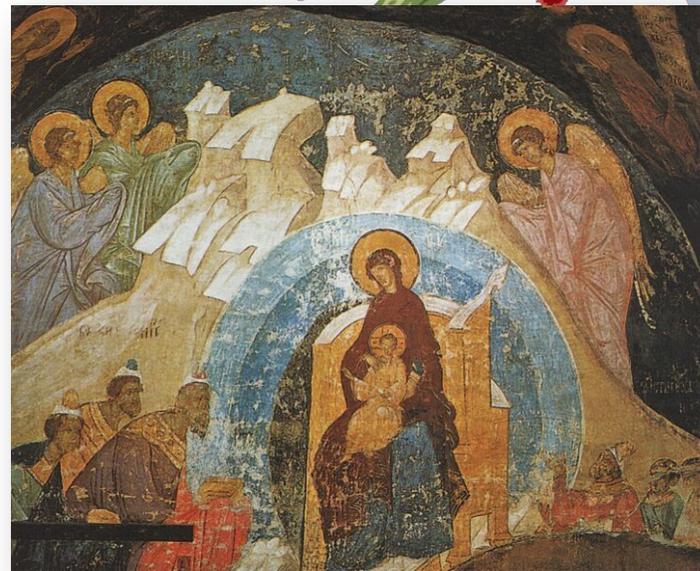


В 1990 г. Владимирская епархия при стечении большого числа гостей из многих уголков Русской земли и зарубежных стран - от патриархов Православных Церквей, иерархов и священнослужителей отечественной Церкви до простых богомольцев-паломников торжественно отметила 1000-летие Крещения Владимиро-Суздальской земли.



10-11 ноября 1990 г. во время наречения и епископской хиротонии архимандрита Евлогия (Смирнова), заместника Оптиной пустыни во епископа Владимирского и Суздальского Святейший Патриарх совершил свой первый визит во Владимирскую епархию.





Резной камень Успенского собора: блок с  
львиной маской. 1158-1160 гг.



Резной камень Успенского собора на  
Благовещенском острове с львиной маской и  
надписью. 1158-1160 гг.





Изотов Михаил Николаевич / Владимир.  
Вид на Успенский собор



# Успенский собор во Владимире

Ольга Кристи

Чужаюсь света, чтоб Святой Дух  
моё сердцебиенье мог послушать;  
у князьмы вольной волей льщит дуг,  
здесь гул веков то явственней, то глуше.

Мне окунуться не хватает сил  
в те заводи жестокого двудичья,  
где князь - молитвы возносил,  
Успенским храмом Бога возвеличив.

Здесь странно гложет червь былых времён  
и соестит моё благополучье  
как будто я у княжеских знамён  
в уме грешу предательской отлучкой  
с кровавой сечи, где спасенья нет,  
за толщей стен соборных древней тайной  
высокий смысл мерцающих планет  
запекся в камне дрожью погребальной.

Величье глушит каждый новый вздох:  
Рублёва роспись по давяльне свода;  
похоже, будто мстительный подвох  
явила ярко-снежная погода.

Но Святой Дух меня оборонил,  
и по губам прошёлся покаяньем  
у этих приснопамятных могил,  
до коих лба неловкое касанье

остановило мой животный  
страх,  
что ставил свечи словно из приличья -  
так смертным мраком полнится овраг,  
а к жизни возвращает пенье птичье -

не здесь, вверху, где говорливый холм,  
где белый камень облаком собора  
хранит сокровищ древних мрачный сонм,  
и вслед ушедшим смотрит без укора.

Веленьем помрачённому уму  
и взгляду с сумасшедшинкой больного,  
я видела блаженного суму  
и след босой по снежному покрову...

10 февраля 2016 г.

Родионов Игорь. Успенский собор во  
Владимире



## Успенский собор

### Дмитрий Мохов

Есть во Владимире, городе древнем  
Древний такой же Успенский собор.  
Он был построен как первый из первых  
И остается таким до сих пор.

Выстоял все, и монгольское иго,  
Страшное время, упадка позор.  
Только забвенья судьба не достигла –  
Не был забытым Успенский собор.

И хоть судьбой был не слишком  
обласкан,  
Злому всему, словно вечный укор,  
Он из разрухи, как Феникс из сказки,  
Вновь возродился Успенский собор.

Даже когда люди в драке сцепились,  
В пользу безбожников выиграв спор,  
Все же разрушить его не решились –  
Слишком значим был Успенский  
собор.

Гордо стоит он, собор златоглавый  
И оглашает бескрайний простор  
Праздничным звоном своим  
величавым  
Великолепный Успенский собор.

Людям он радость несет непрестанно,  
Строгостью формы ласкающий взор,  
По красоте и величию храмов  
Непревзойденный Успенский собор.

Панин Сергей. Святая Русь. Успенский  
собор во Владимире

