

Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (НГАТОиБ)

Подготовила:
Ученица 9 А класса
МБОУ СОШ № 96
Лободина Юлия

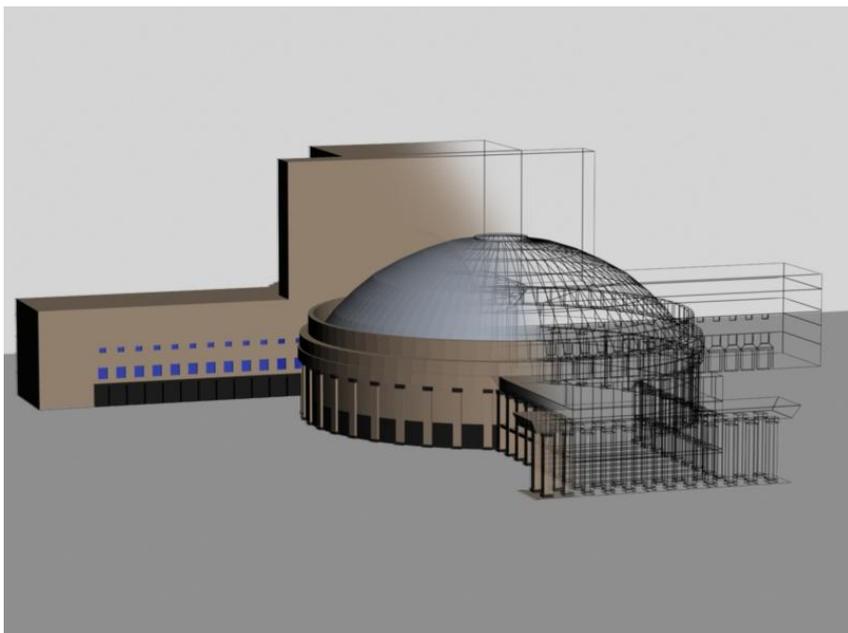
Новосибирский Государственный Театр Оперы и Балета



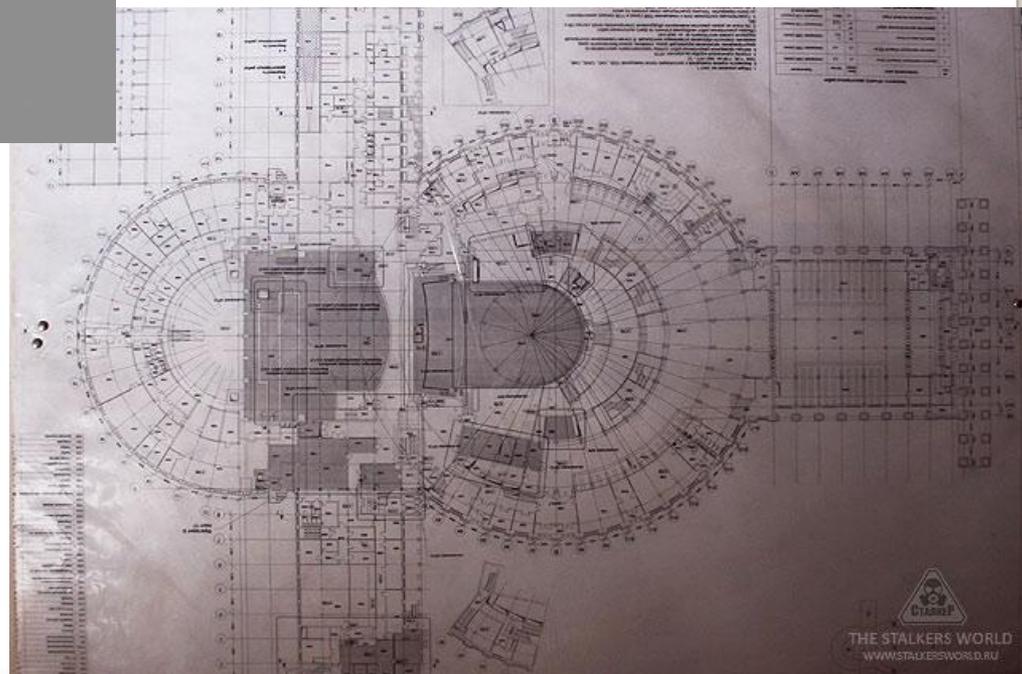
Это крупнейший театр Новосибирска и Сибири и один из наиболее значительных в России.



Конструкция



Общая площадь здания – более 40 000 кв. м. Большой зал рассчитан на 1774 мест, концертный – около 1 тысячи мест. За размеры его называют «Сибирский Колизей»



Вопросы

***Я предлагаю вам
ответить на вопросы.
Ответы вы узнаете из
моего рассказа.***

1. Правда ли, что толщина оболочки купола по отношению к диаметру тоньше, чем у скорлупы куриного яйца?

2. Правда ли, что в подвале театра располагался секретный бункер Сталина?

5. Правда ли, что только воздух внутри театра весит 35 тонн?

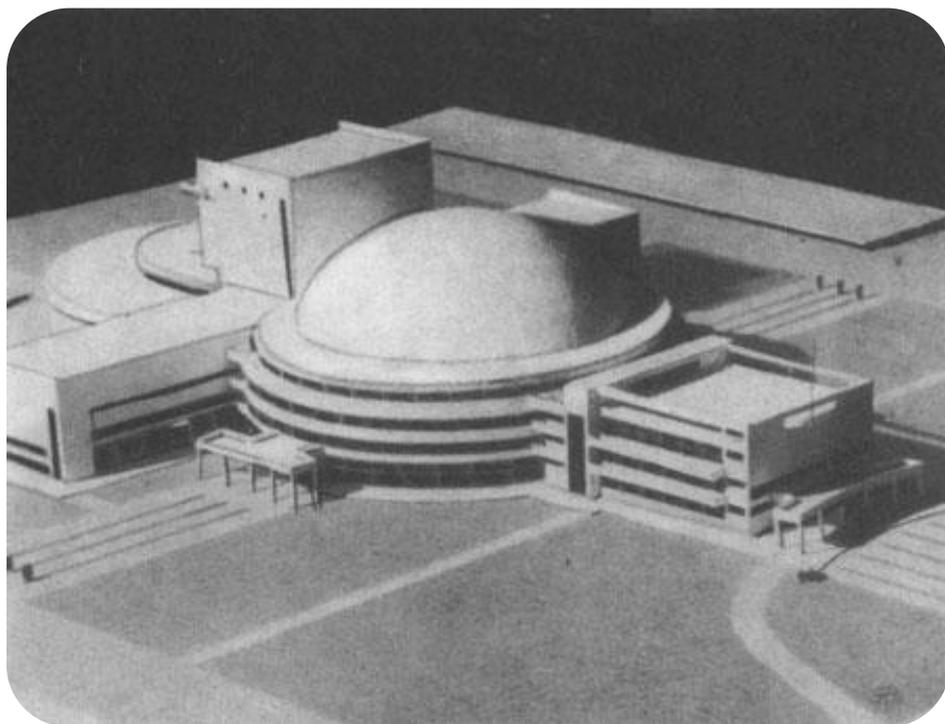
4. В каком году позвучала первая опера: в 1945 или в 1941?

3. Правда ли, что Оперный строили пленные немцы во время войны?

История и факты

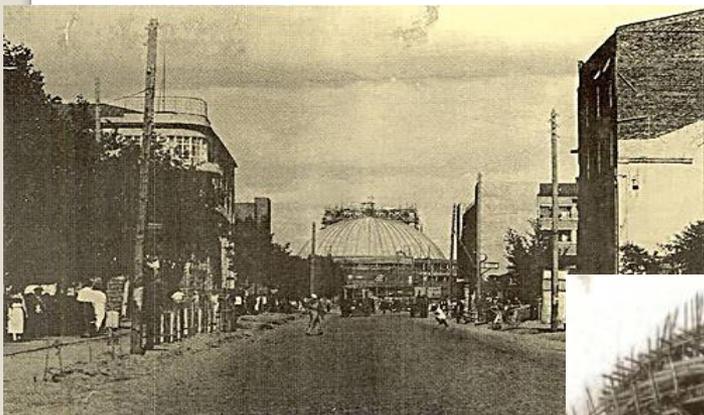
История

Идея строительства Дома науки и культуры (планетарно-панорамного театра) возникла в конце 20-х годов XX века.

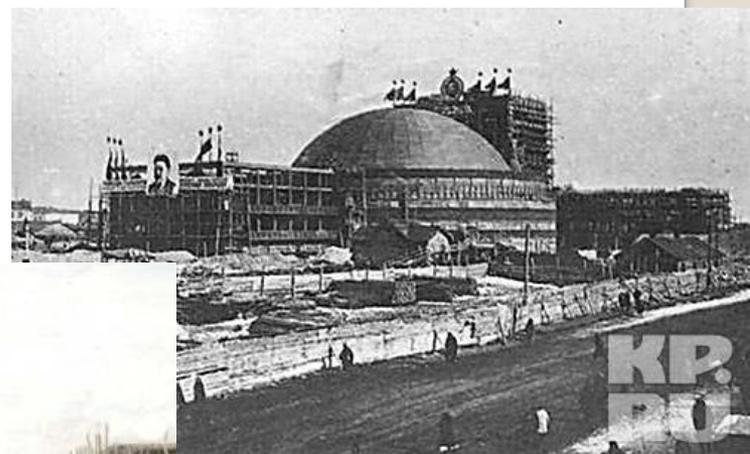


И было бы это зданием с кучей ролей – цирк, планетарий, стереоскопический кинотеатр и даже институт пролетарской культуры. Гигантскому комплексу предназначались движущиеся круговые платформы, а зал должен был по ходу действия превращаться в бассейн.

Строительство



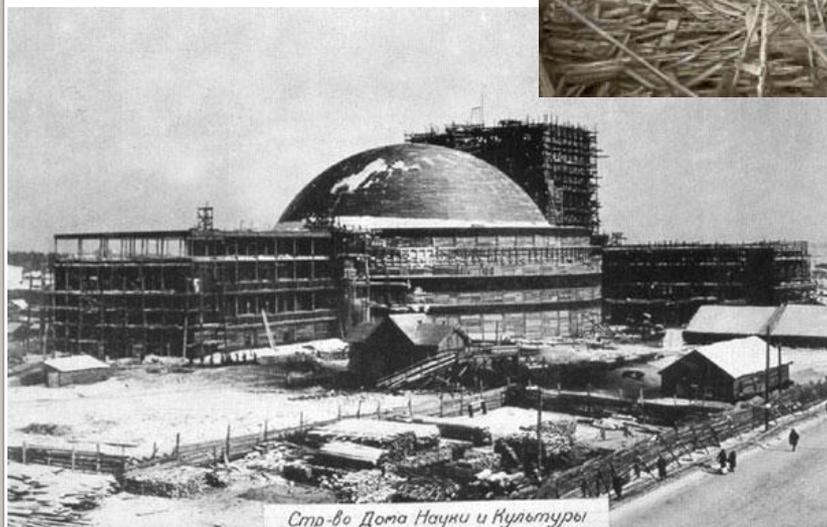
1931 год



1930 год



FN opis 6 музей НГАХА



Стр-во Дома Науки и Культуры

ДНК не суждено было «жить». К 1933 г. проверка из центра установила, что смета строительства сильно завышена. Никакого ДНК. Только театр

В ходе нового конкурса возникла проблема: что делать с чудесным куполом? В новых проектах купол то скрывали, то вовсе срезали. К счастью, обошлось. Таким образом, **купол – самое заметное чудо из того, что осталось театру от первого проекта Гринберга.**



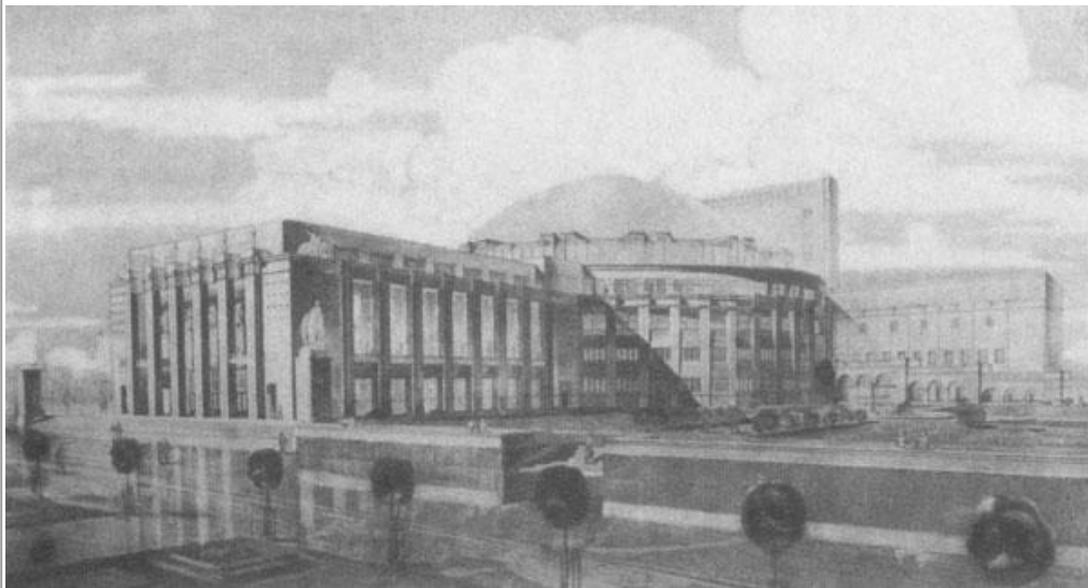
Эскизный конкурсный проект реконструкции ДНК под театр инженера И. Бурлакова. Июль 1933 год



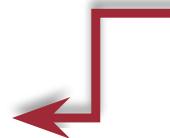
Эскизный проект «оформления» здания ДКиН архитектора С. И. Парыгина. Конкурс 1933 года



Эскизный конкурсный проект реконструкции ДНК под театр академика архитектуры Б. Гольца. Июль 1933 год

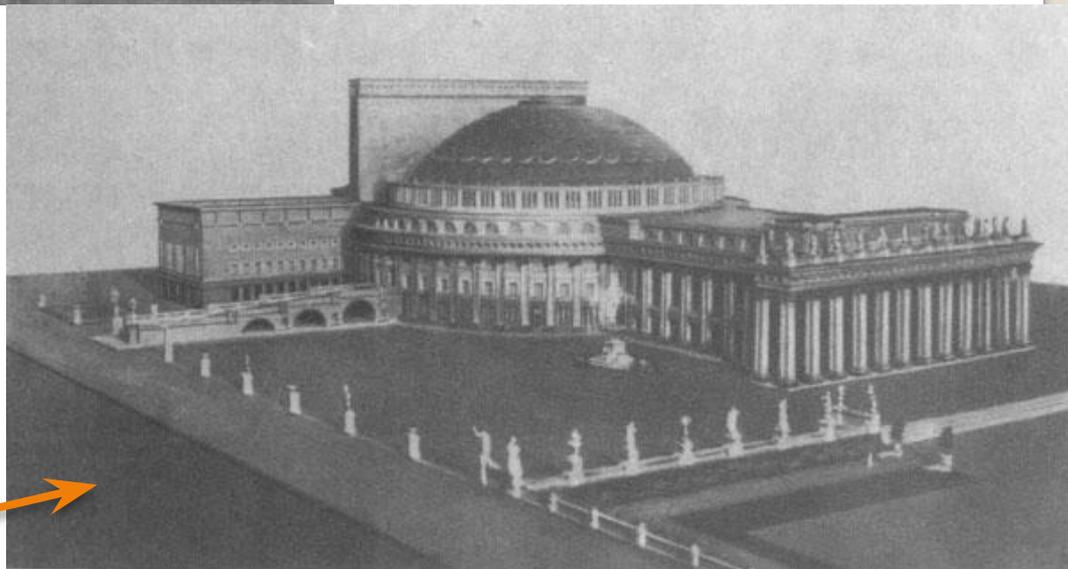


*Утверждённый
конкурсный проект
реконструкции ДНК под
театр А. Гордеева. 1934
год*



*Макет театра оперы и
балета в Новосибирске по проекту
реконструкции здания
архитекторов А. Б. Куровского, Б.
С. Биркенберга, Б. А. Гордеева.
1936 год.*

**По этому проекту было
завершено строительство**



Во время Великой Отечественной войны в здании хранились экспонаты многих эвакуированных из европейской части СССР музеев, в том числе

- Третьяковской галереи,
- Эрмитажа,
- ГМИИ им. Пушкина,
- Этнографического музея,
- Дворцов-музеев Пушкина и Павловска,
- Музеев Новгорода, Севастополя, Твери,
- Госколлекция скрипок из Большого театра.

На площадях театра хранило свои фонды и работало 22 учреждения.



Открытие театра состоялось 12 мая 1945 года оперным спектаклем Михаил Глинки «Иван Сусанин», генеральная репетиция которого прошла 9 мая 1945 года.
Театр был первым из российских не столичных театров, получивший звание «академический» в 1963 году.



**НГАТОиБ -
ровесник победы!**

Ответы на вопросы:

1. **Да**, отношение толщины купола к его диаметру составляет 1/750 (у скорлупы куриного яйца эта пропорция - 1/250).

2. **Нет**, это всего лишь легенда. Весь процесс стройки видели любопытные дети из. Когда дети вырастут, в их памяти этот процесс превратится в сооружение «бункера Сталина».

Легенда сформировалась потому, что в начале 30-х годов были в моде убежища от неожиданных атак.

3. **Нет**, не правда. Пленных не допустили бы на строительство стратегического объекта, и войну театр простоял будучи почти достроен.

4. **Да**, правда. Первая опера прозвучала в театре не в мае 1945 г., а еще до войны: 25 января 1941 года. В большом зале перед закрытым занавесом (работы на сцене не были завершены) оркестр радиокомитета исполнил концертный вариант оперы Чайковского «Иоланта».

5. **Да**, правда. Среди оперных певцов зал театра был печально знаменит «толстым» воздухом. Голосом нужно было «сдвинуть» 35,5 тонн воздуха. После реконструкции воздух большого зала стал легче и «прозрачнее» для звука».

НГАТОиБ в наше время



Спасибо за внимание!