

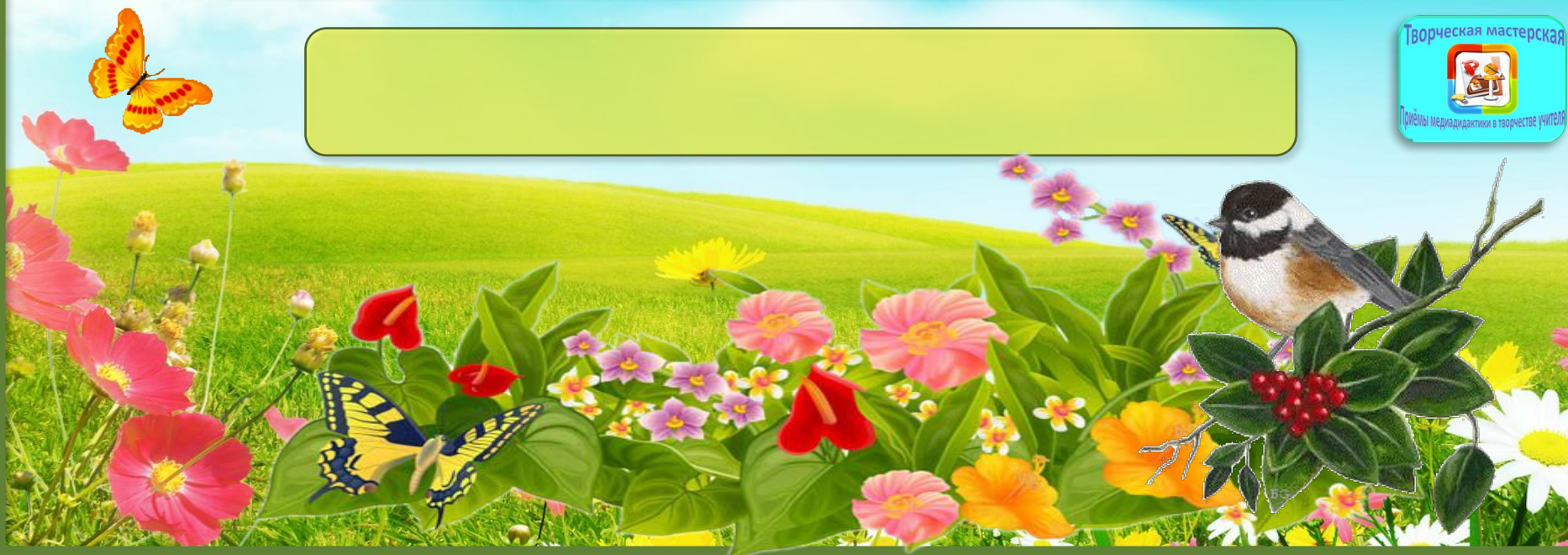
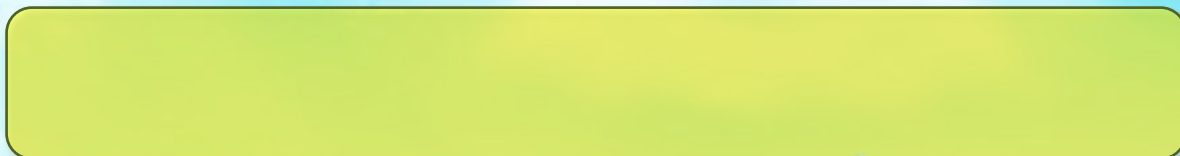


Работа выполнена в рамках творческой
мастерской «Приёмы медиадидактики в
творчестве учителя»

<http://nachalka26.ucoz.com>



Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и Волк»



Ребята!

Слышали ли вы сказку “Петя и Волк”? Не читали, не смотрели, а именно слышали! В ней рассказывается о храбром мальчике **Пете**, который поймал **волка**; о Петинем **дедушке**, ворчливом, но добром старике; о глупой, хвастливой **утке** и о маленькой бесстрашной **птичке** — Петинем друге и помощнике: мальчик спас ее от хитрой **кошки**, и благодарная птичка заманила волка в ловушку.



Но что бы вы сказали, если бы вам предложили такой список действующих лиц и исполнителей этой сказки:

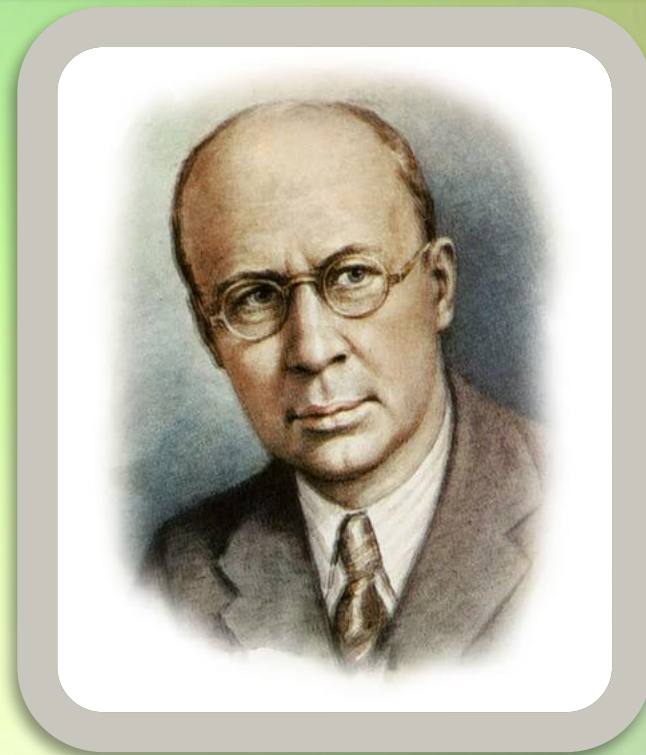


Петя — струнные инструменты.
Дедушка — фагот.
Птичка — флейта.
Утка — гобой.
Кошка — кларнет.
Волк — три валторны.



Не правда ли, странные исполнители? А между тем именно для них и написана эта сказка, **симфоническая сказка «Петя и Волк»**. Автор ее — **Сергей Сергеевич Прокофьев**.

Симфоническая — значит музыкальная, написанная для симфонического оркестра: у каждого героя есть своя музыкальная тема, которую играет определенный музыкальный инструмент



Птичка поможет тебе просмотреть всех героев сказки и ознакомиться с её содержанием (в музыке это называется **либретто**).



Нажав на маленькую картинку, ты увидишь героя и музыкальный инструмент, который передаёт его тему. Ты можешь услышать музыкальную тему героя, кликнув на картинку с музыкальным инструментом. Возврат назад по щелчку на картинку с героем сказки.





Пионер Петя — главный герой сказки.
И в оркестре музыку храброго Пети играют главные инструменты - **скрипки, альты и виолончели**, которые называются струнной группой.



Роль Петиного дедушки исполняет **фагот**:
уж очень забавно умеет ворчать этот инструмент,
похожий на длинную толстую палку.



Флейта умеет подражать птичьим трелям. Получается очень красиво. И, конечно, лучше всего было поручить роль Птички флейте.



Исполнитель роли Утки — **гобой**. Дело в том, что у этого инструмента некоторые ноты напоминают утиное кряканье. Гобой прекрасно изображает в оркестре самодовольное кряканье глупой Утки.



Отрывистые, приглушенные звуки **кларнета**, напоминают вкрадчивое мурлыканье Кошки, осторожные, еле слышные шаги ее мягких бархатных лапок.



Роль Волка исполняют три **валторны**. Оказывается, что если несколько валторн в один голос, очень громко «рявкнут» какой-нибудь аккорд, то такое звучание как нельзя лучше изображает злого и страшного Волка.



Ранним утром пионер **Петя**
выходит на большую зелёную лужайку.



На высоком дереве сидит его знакомая **Птичка**, которая, заметив Петю, слетает вниз.



В приоткрытую калитку пробирается **Утка** и направляется к пруду, чтобы поплавать. Она начинает спорить с Птичкой о том, кому считаться настоящей птицей — Утке, которая не летает, но плавает, или Птичке, которая плавать не умеет.



За ними
наблюдает
Кошка, готовая
поймать одну
из них, однако
Птичка,
предупреждённая
Петей, взлетает на
дерево, а Утка
оказывается в
пруду, и Кошка
остаётся
ни с чем.



Выходит Петин **дедушка**. Он начинает ворчать на внука, предупреждая его о том, что в лесу ходит большой серый Волк, и, несмотря на заверения Пети о том, что пионеры не боятся волков, уводит его.



Вскоре действительно появляется **Волк**. Кошка быстро залезает на дерево, а Утка выскакивает из пруда, но Волк настигает её и проглатывает.



Петя с помощью верёвки перебирается через забор и оказывается на высоком дереве. Он просит Птичку отвлечь Волка, и, когда тот пытается её поймать, накидывает Волку на хвост петлю.



Из леса выходят **Охотники**, которые давно следили за Волком. Петя помогает им связать Волка и отвести его в зоопарк.



Произведение завершается всеобщим шествием, в котором участвуют все его персонажи: Петя, Охотники, Птичка, дедушка с Кошкой. Слышно тихое кряканье: это подаёт голос Утка, сидящая в животе Волка, который так торопился, что проглотил её живьём.