

Музыкальное зодчество России

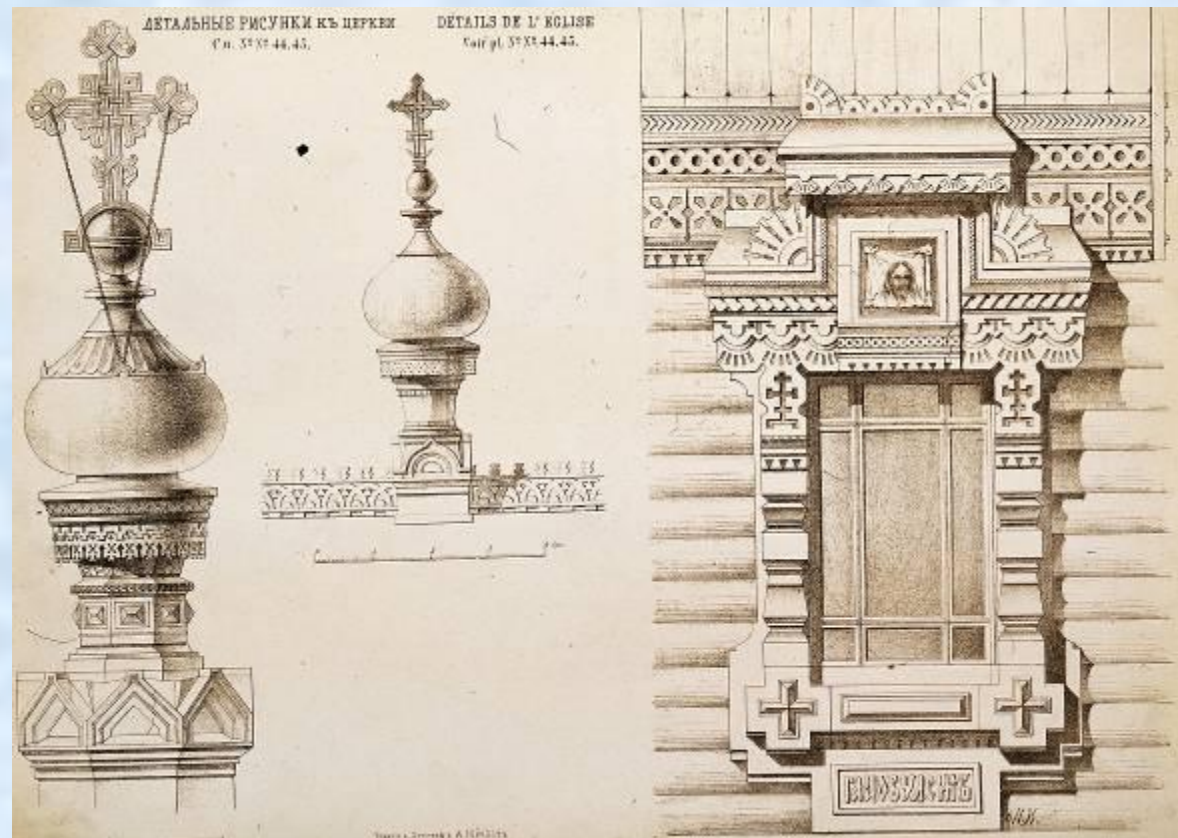
Искусство – это послание потокам



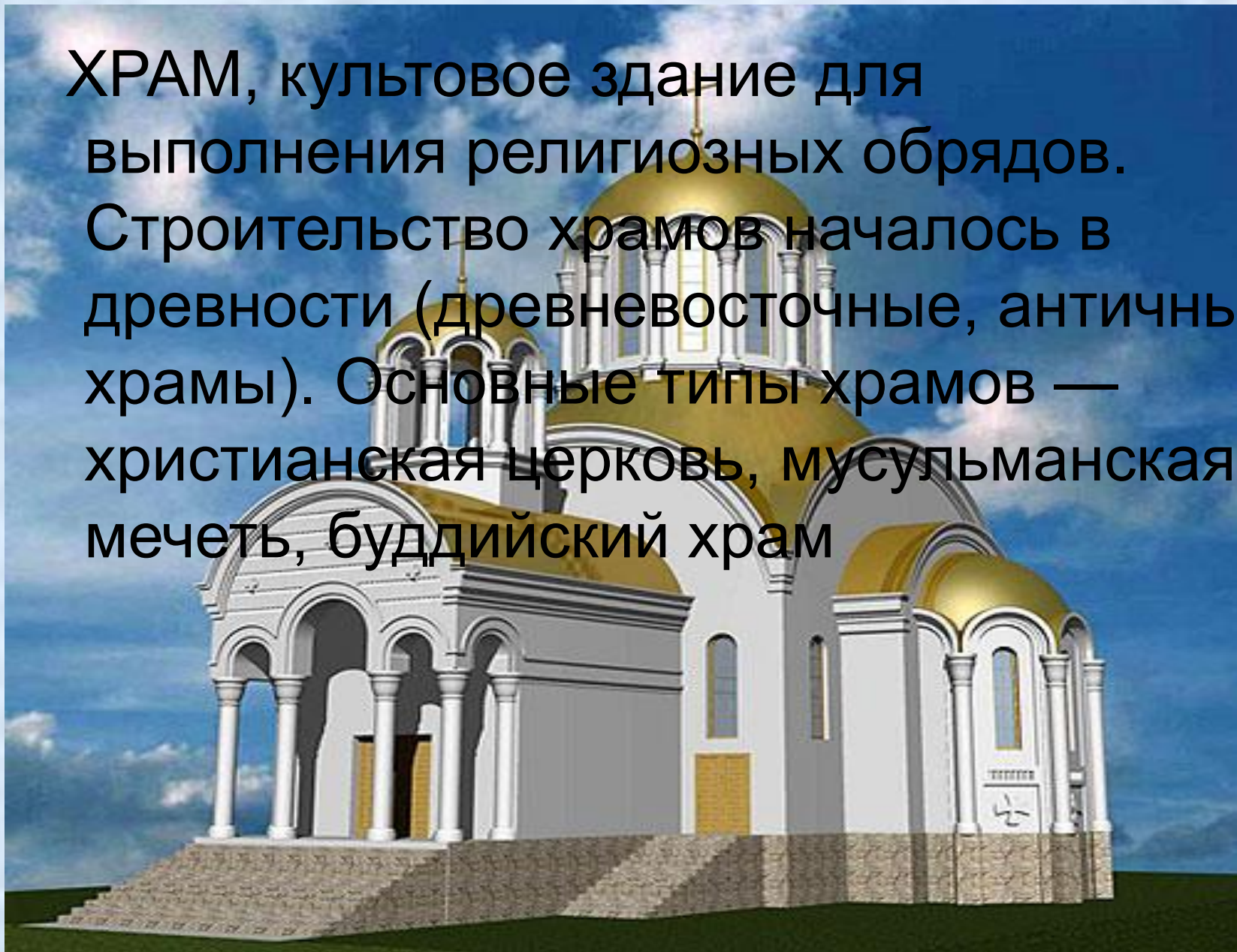
АРХИТЕКТУРА (лат. *architectura*, от греч. *architekthon* — строитель) (зодчество), искусство проектировать и строить здания и др. сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с назначением, современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями общества. Как вид искусства архитектура входит в сферу духовной культуры, эстетически формирует окружение человека, выражает общественные идеи в художественных образах



- Русское средневековое зодчество- одна из наиболее ярких страниц в истории древней Руси. Памятники архитектуры наполняют живым образным содержанием наши представления о развитии культуры, помогают понять многие стороны истории, не нашедшие до нас в письменных источниках.



ХРАМ, культовое здание для выполнения религиозных обрядов. Строительство храмов началось в древности (древневосточные, античные храмы). Основные типы храмов — христианская церковь, мусульманская мечеть, буддийский храм



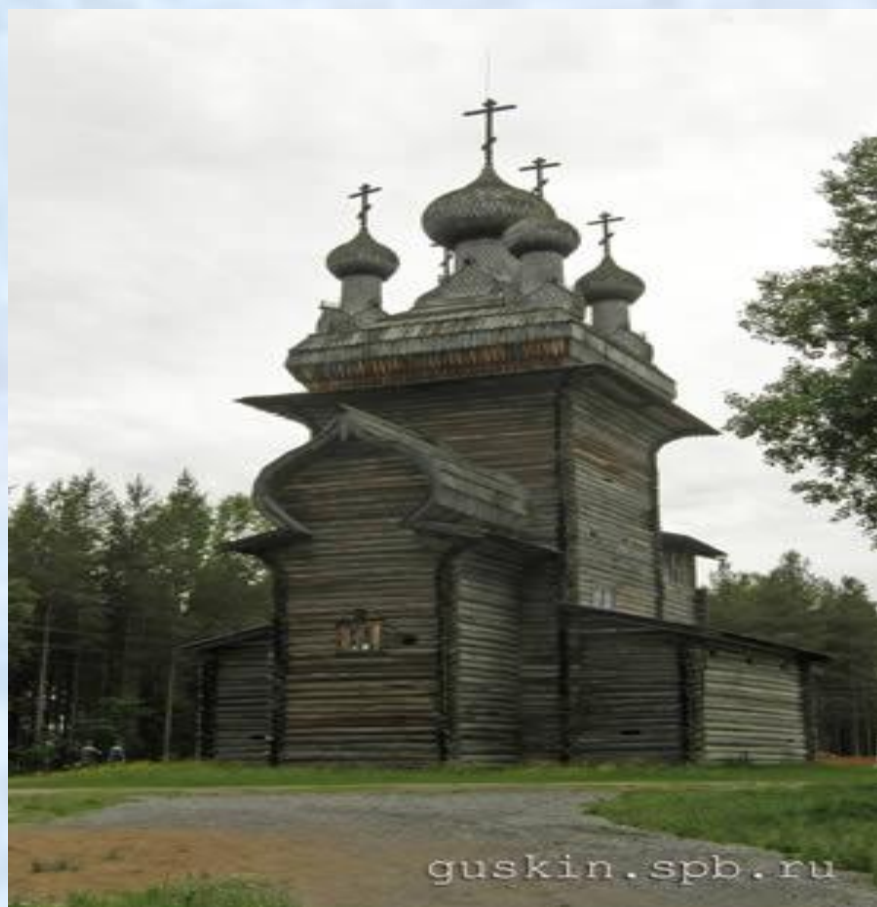
Храм Тихона Задонского



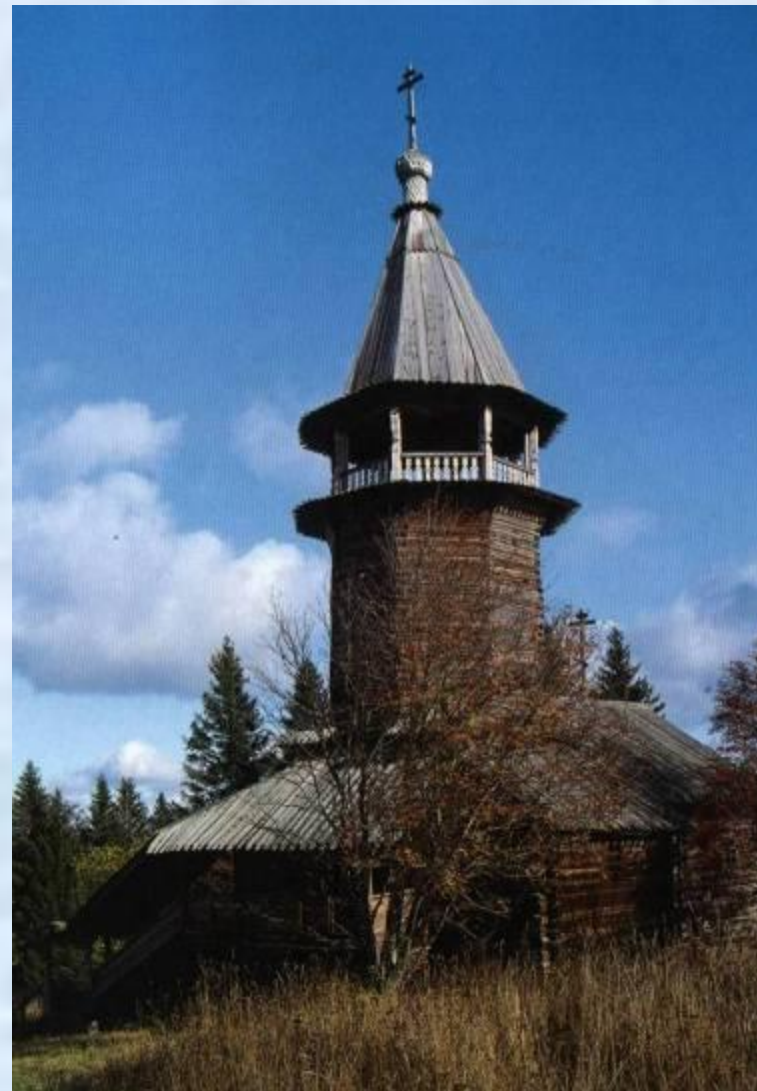
Часовня Михаила Архангела



Вознесенская кубовая церковь



Часовня Трёх Святителей



КижИ.





Собор Софии Киевской



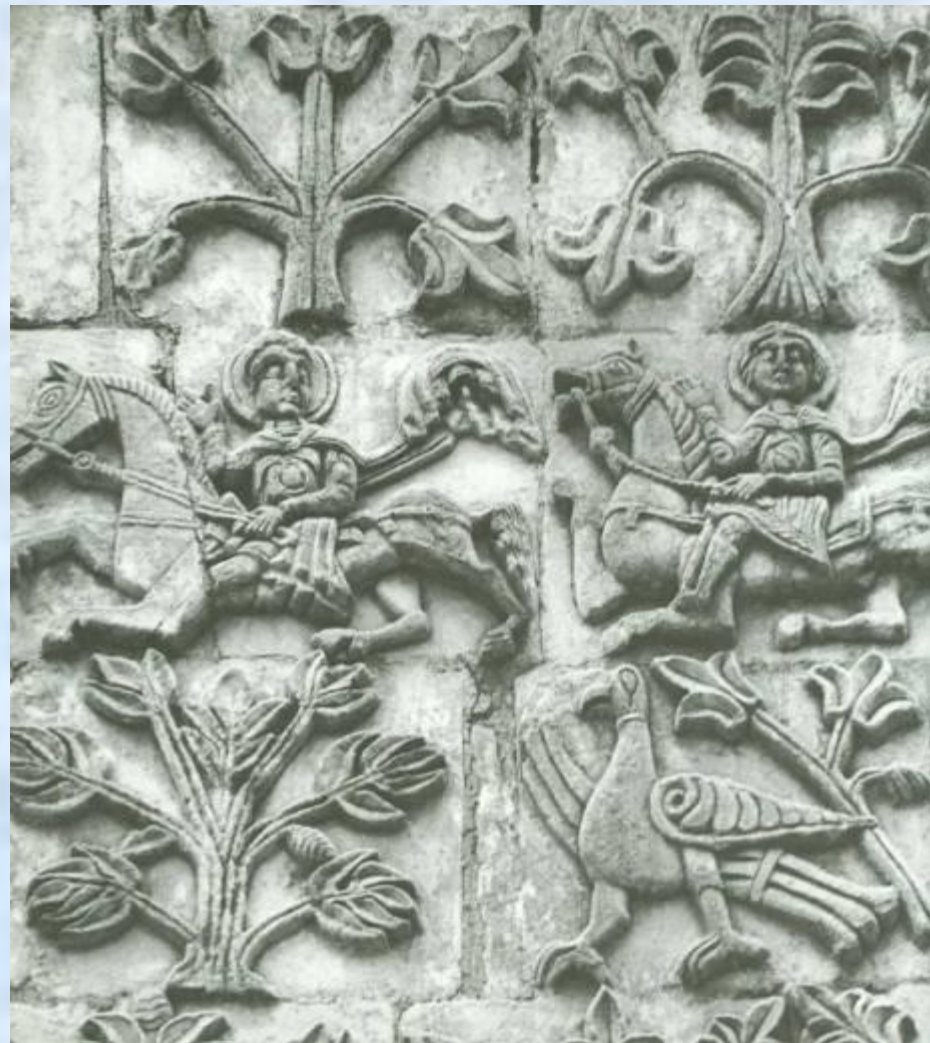
Собор Святой Софии в Новгороде.



Церковь Покрова на Нерли



Дмитриевский собор Владимира

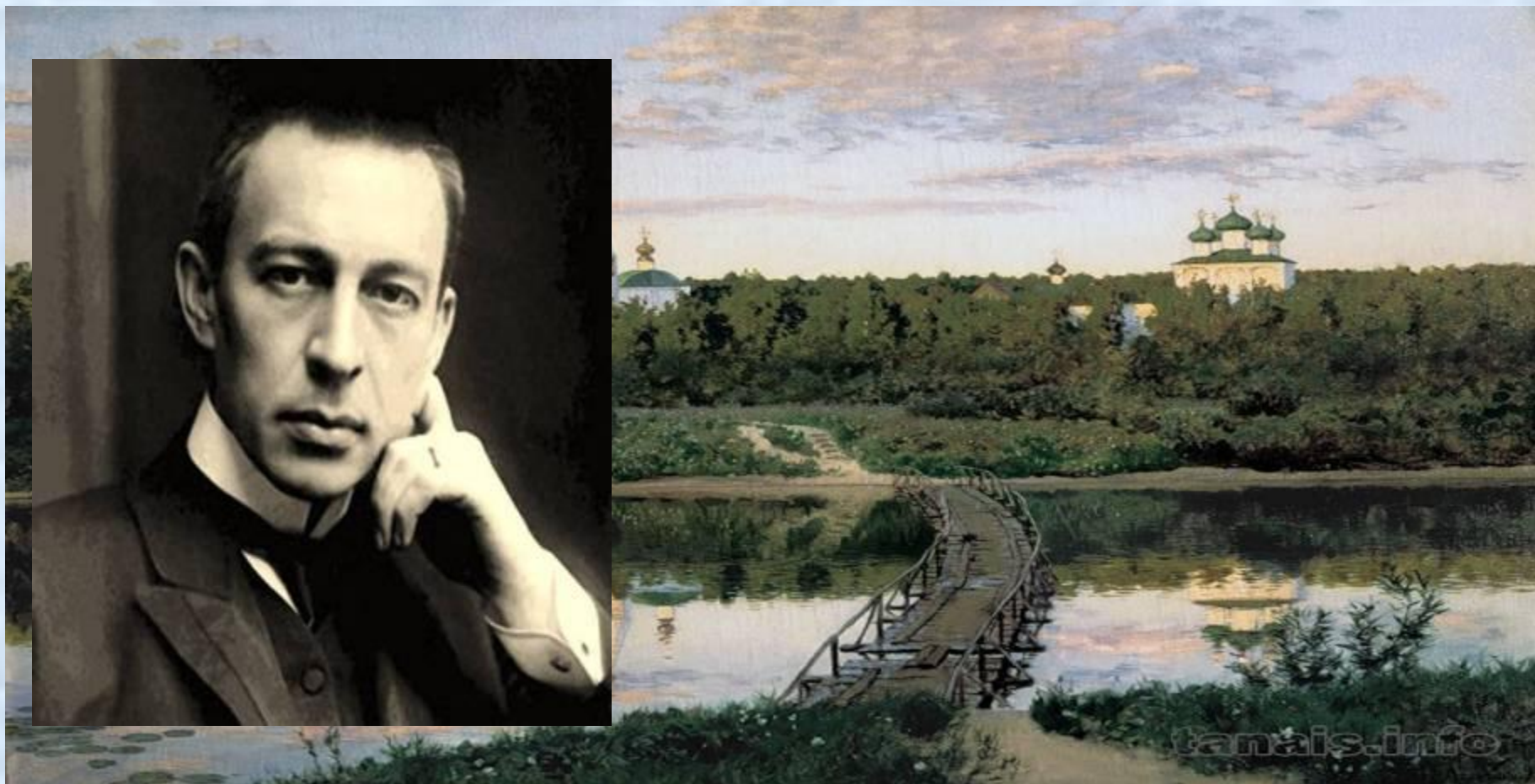


Собор Василия Блаженного

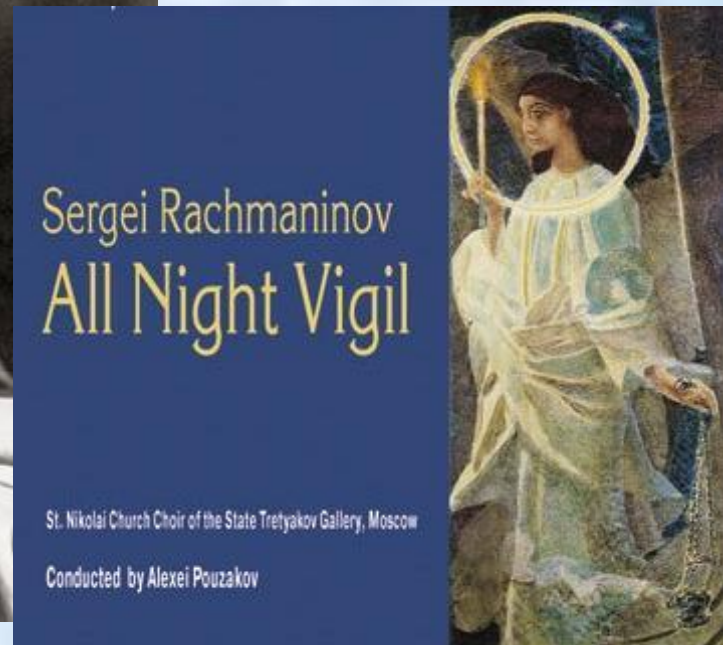
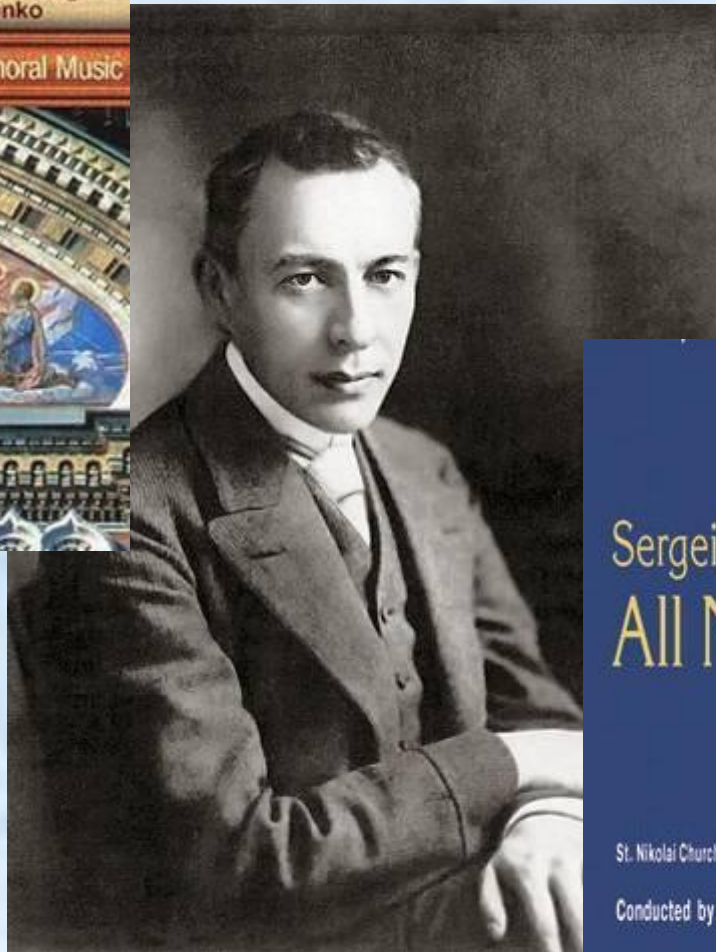


Я – русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, потому что это русская музыка.

С.В.Рахманинов



«Всенощное бдение» Сергей Рахманинов



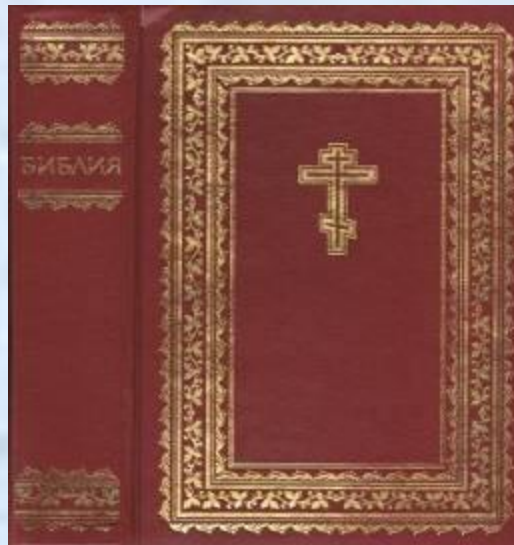
- **ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ** (всенощная, агрипния) (греч. агурνια, букв. — бессонное, бодрствование), в византийском обряде торжественное богослужение, совершающееся в канун воскресных и праздничных дней в вечернее время суток.



ИСТОКИ «ВСЕНОЩНОЙ»

Слово (Библия)

Знаменный распев



Образы «Вечерни»

- «Приидите,
поклонимся»
(№1)
- Ныне
отпускаевши»
(№5)
- «Богородице
Дево, радуйся»
(№6)



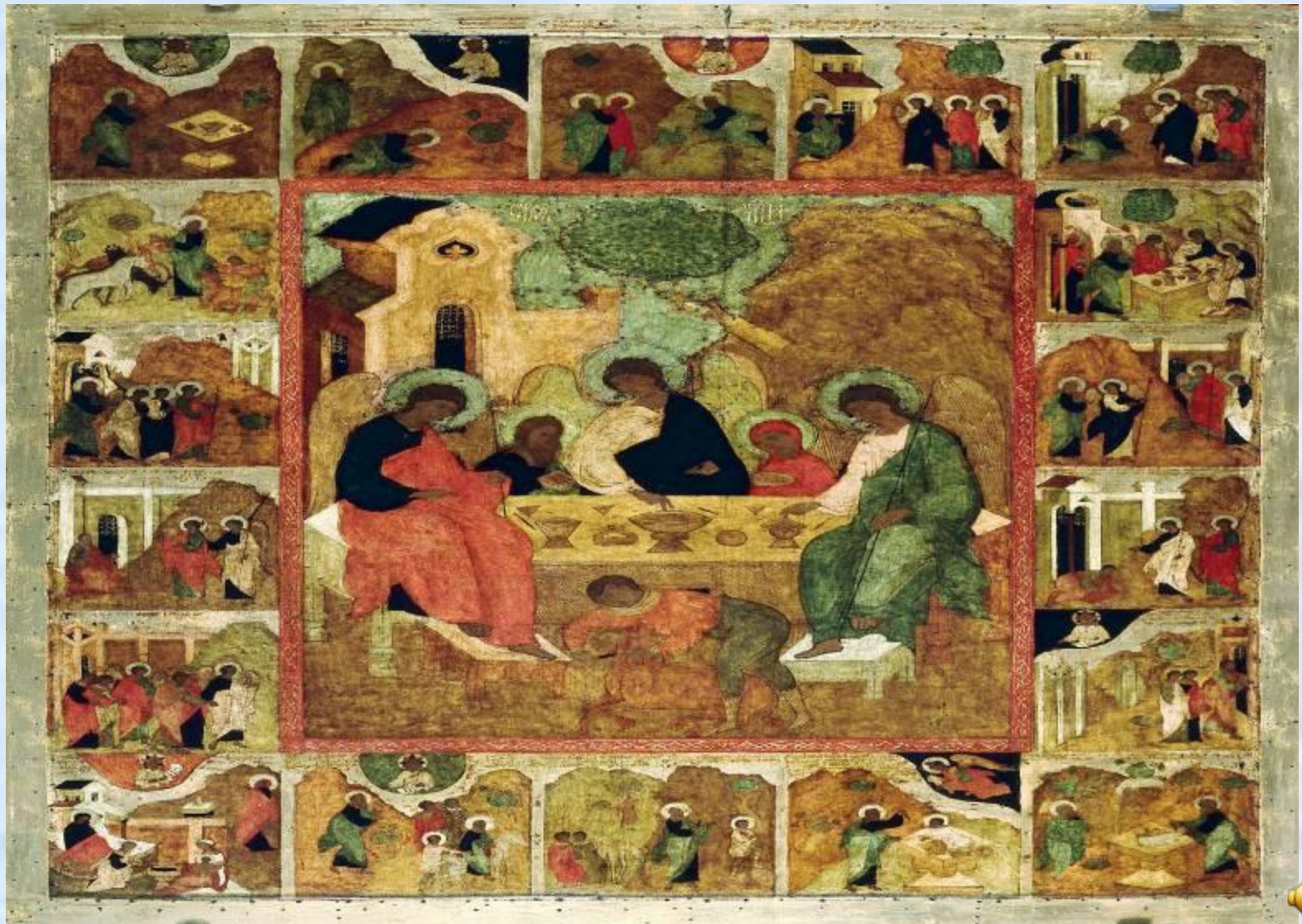
«Приидите, поклонимся» (№1)



«Богородице Дево, радуйся» (№6)



«Ныне отпущаеце» (№5).



Образы «Утрени»

«Хвалите имя Господне»



Средства музыкальной выразительности церковного пения

Мелодия	Плавная, выражает различные образы и состояния. Много подголосков
Фразировка	Осмысленное исполнение отдельных мотивов, фраз богослужебного текста, акцентов, логического ударения
Динамика	От <i>pp</i> до <i>ff</i>
Темп	Спокойно, плавно, медленно
Дикция (новое средство)	Ясность, разборчивость произношения
Звуковедение	Связное, плавное, используется цепное дыхание (смена дыхания происходит не одновременно, друг за другом)
Тембр	Звук округлый, не открытый - обязательное условие церковного пения, особенно гласные <i>e, o, u</i> ближе по звучанию к <i>э, о, ы</i>

«Всенощная» создана для храма. А храм этот – вся Россия, с лазурным куполом неба, с неоглядным раздольем полей и лесов, с иконостасом, где запечатлены лики и деяния святых – лучших сынов ее, с добрым, умным, красивым народом...

Эта музыка объединяет прошлое с настоящим, настоящее с будущим. Объединяет и нас – в любви и преданности земле своей.

В.Чернушенко



Используемая литература:

- «История отечества» А.А.Преображенский, Б.А. Рыбаков 6-7 класс.
- Справочник по мировой культуре и искусству. 2007г.
- «История России»А.А.Данилов 6 класс.
- senar.ru[senar.ru»memoirs/Smirnov/](http://senar.ru/memoirs/Smirnov/)
- ru.wikipedia.org[ru.wikipedia.org»Рахманинов](http://ru.wikipedia.org/Рахманинов)
- www.canto.ru
- www.pravoslavie.ua
- www.om-saratov.ru
- discopark.ru
- www.luchmir.com

