

Обучение рисунку

Преподаватель: Коновалова
Анна Игоревна ассистент
кафедры ИЗО и ДПИ,
ассистент кафедры
дошкольное образование

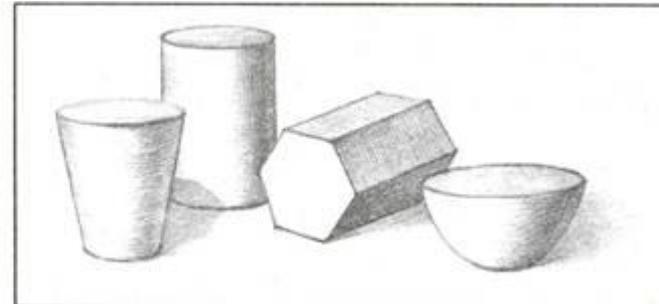
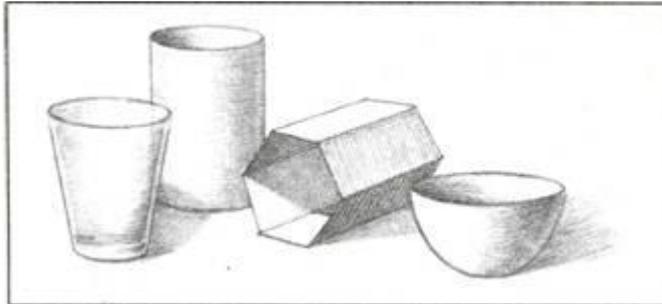


Чтобы перейти к непосредственному обучению АКАДЕМИЧЕСКОМУ рисунку необходимо освоить несколько понятий:

Форма предмета – видимое расположение границ (контуров) предмета, объекта, а также взаимное расположение точек и линий.

Форма может быть простой – в основе лежат простые геометрические тела – шар, куб и др. И сложной – несколько геометрических тел. С формой непосредственно связаны и другие зрительно воспринимаемые признаки предмета. Например, распределение света и тени, то, как мы их будем рисовать, напрямую зависит от формы предмета. Можно сказать, что форма первична по отношению к свету и тени. Также от формы будет зависеть силуэт (или очертания) объекта, фактура, которую он имеет, передача в рисунке положения предметов в пространстве и т.д

Объём — количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом.



Перспектива - искусство изображать на плоскости трёхмерное пространство в соответствии с тем кажущимся изменением величины, очертаний, чёткости предметов, которое обусловлено степенью отдалённости их от точки наблюдения. Бывает **линейная и воздушная**

Пропорции - (от лат. proportio — соразмерность, выравненность частей) – взаимное соотношение частей к целому/ частей между собой, необходимое измерение для правильного построения любой картины. <https://www.izocenter.ru/blog/proporcii-v-risunke/>

Линия горизонта - это граница горизонта, где небо как бы сходится с земной поверхностью, линия дальше которой не видно

Точка схода - точка, в которой сходятся на перспективном изображении параллельные линии предмета.

Симметрия - (в узком смысле), или отражение (зеркальное) относительно плоскости α в пространстве (относительно прямой a на плоскости), — преобразование пространства (плоскости), при котором каждая точка M переходит в точку M' такую, что отрезок MM' перпендикулярен плоскости α (прямой a) и делится ею пополам. Плоскость α (прямая a) называется плоскостью (осью) S .

Ось симметрии – линия которая делит предмет на симметричные части

Светотень — наблюдаемое на поверхности объекта распределение освещённости, создающей шкалу яркостей

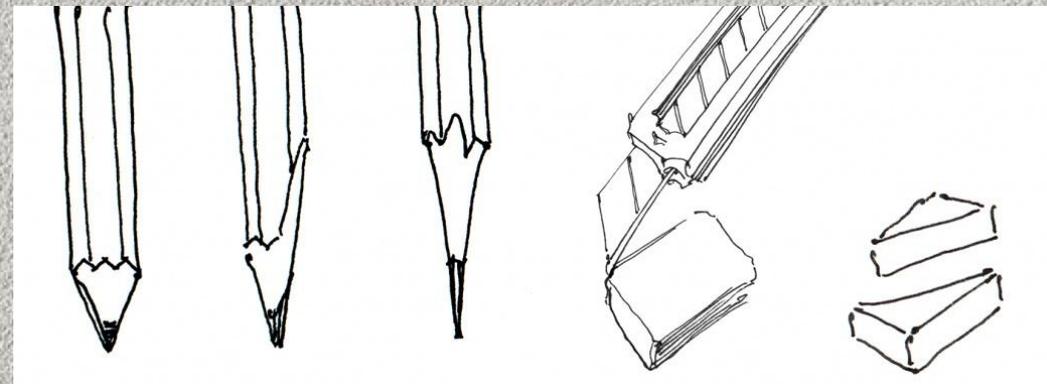
Материалы для рисунка



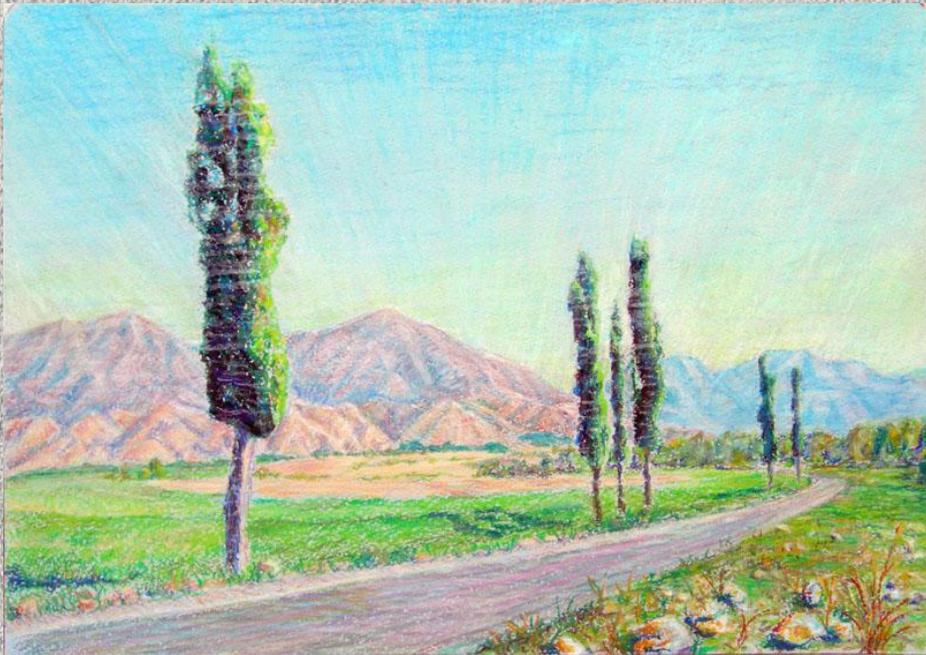
На наших занятиях по рисунку вам понадобится:

- Набор графитовых карандашей (Н, НВ, 2 или 3В)
- Канцелярский нож – смотрите как правильно точить карандаши
- Плотная бумага формат А3, А4 (можно альбом на кольцах)
- Стёрка
- Линейка

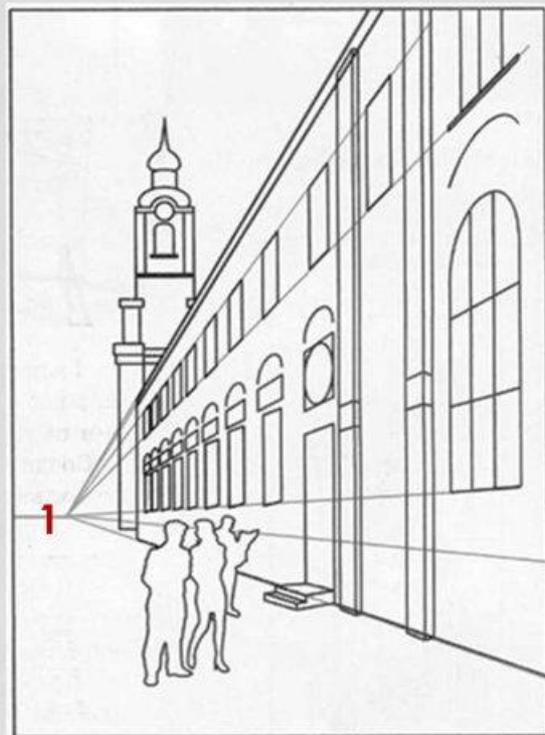
Однако помимо этого художники используют и другие материалы, которые вы можете опробовать самостоятельно: тушь, сепия, соус, сангина, уголь



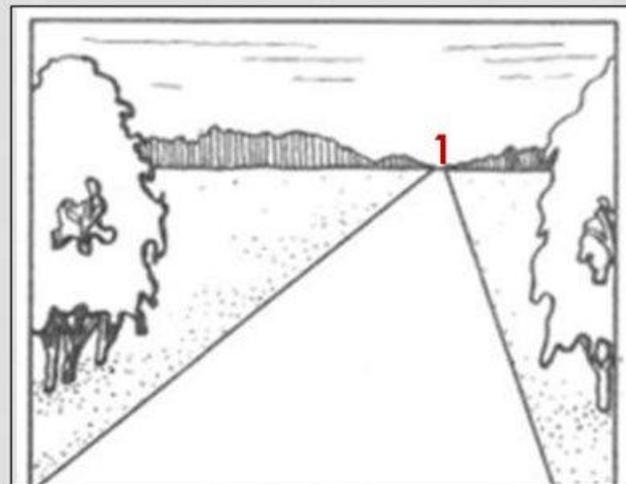
Первое с чего хотелось бы начать – объяснить как строить объем. Чтобы его получить необходимо создать иллюзию на 2хмерной плоскости 3хмерного пространства. Это достигается за счет небольшого искажения предметов, которое мы замечаем особенно тогда, когда смотрим вдаль. Это искажение (уменьшение предметов вдаль, сокращение их в 1 точку) и есть перспектива. Она бывает воздушная (то что дальше по тону светлее, а что ближе контрастнее и ярче) и линейная (на переднем плане линии яркие и толстые, а вдаль тоньше и более тусклые)



ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА. ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА И ТОЧКА СХОДА.



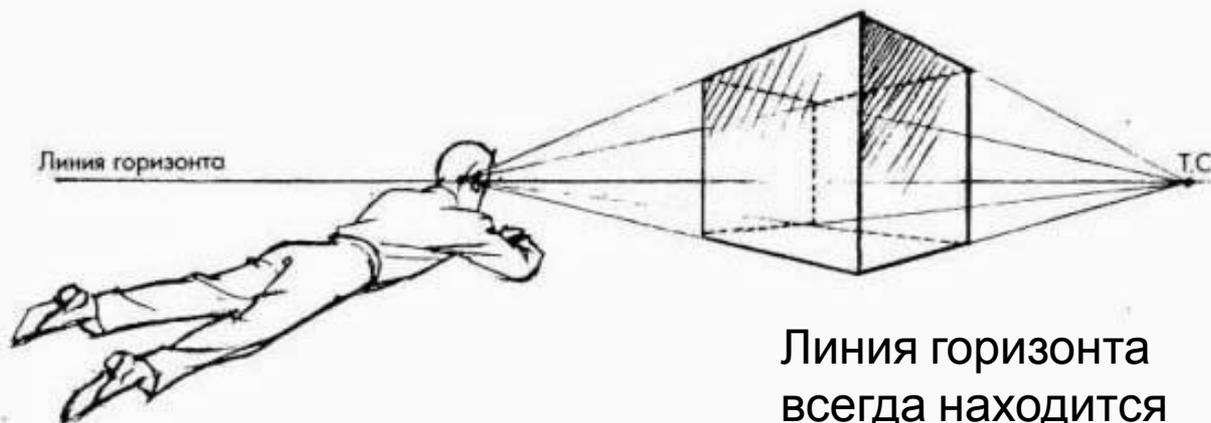
Низкая линия горизонта



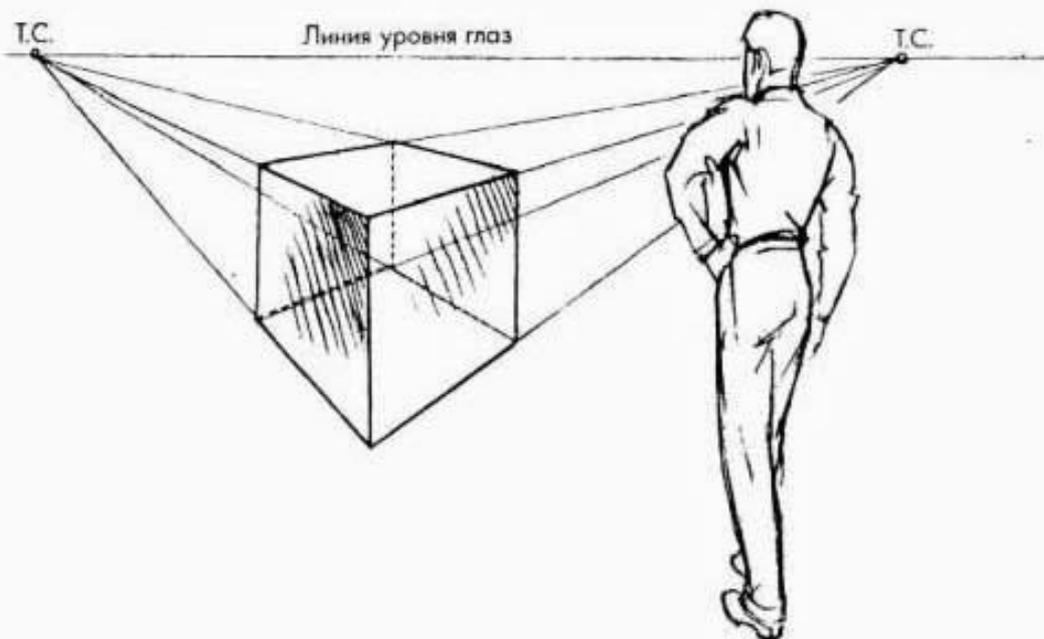
Высокая линия горизонта

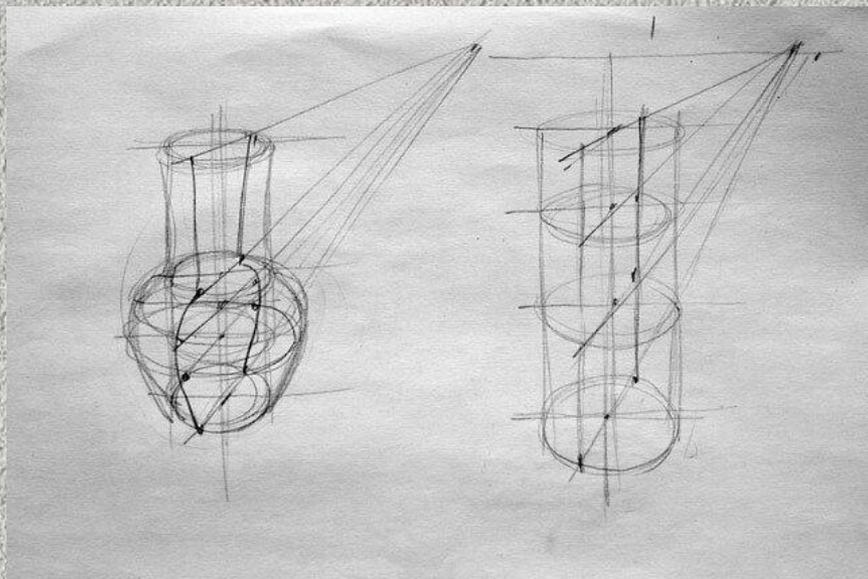
1 – точка схода

Перспектива это зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя. Различают перспективу линейную и воздушную.

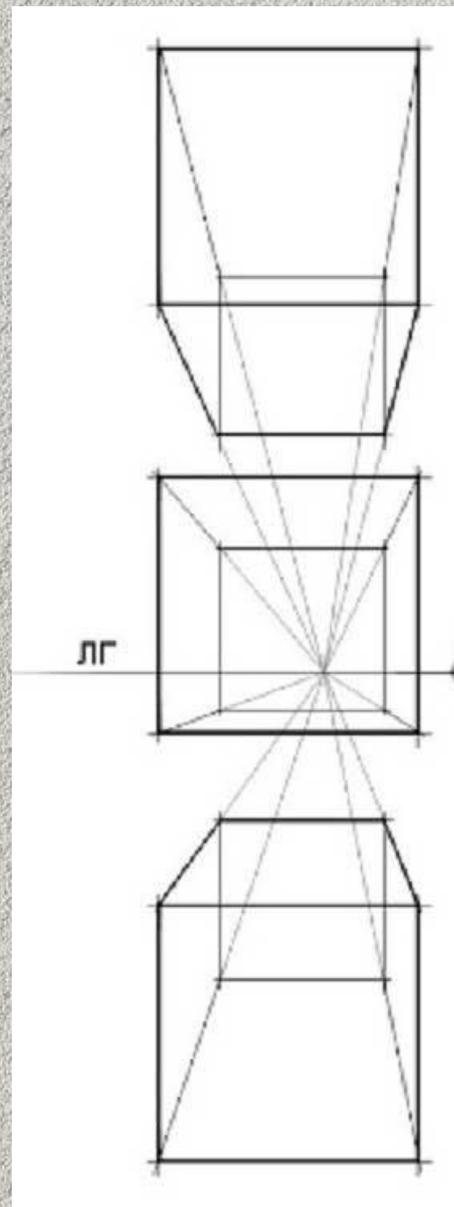
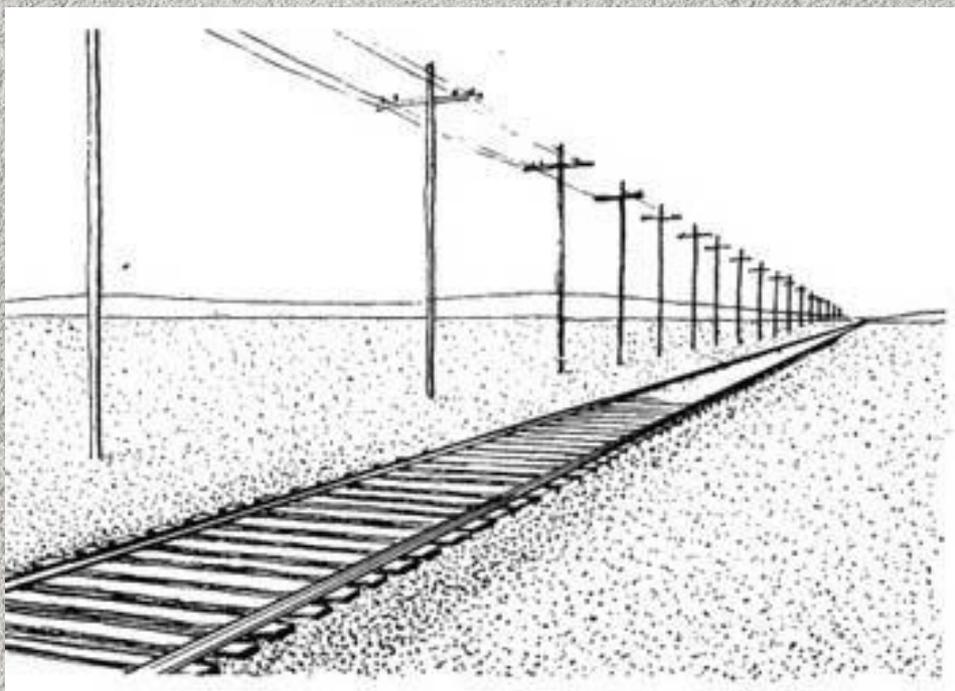


Линия горизонта
всегда находится
на уровне глаз





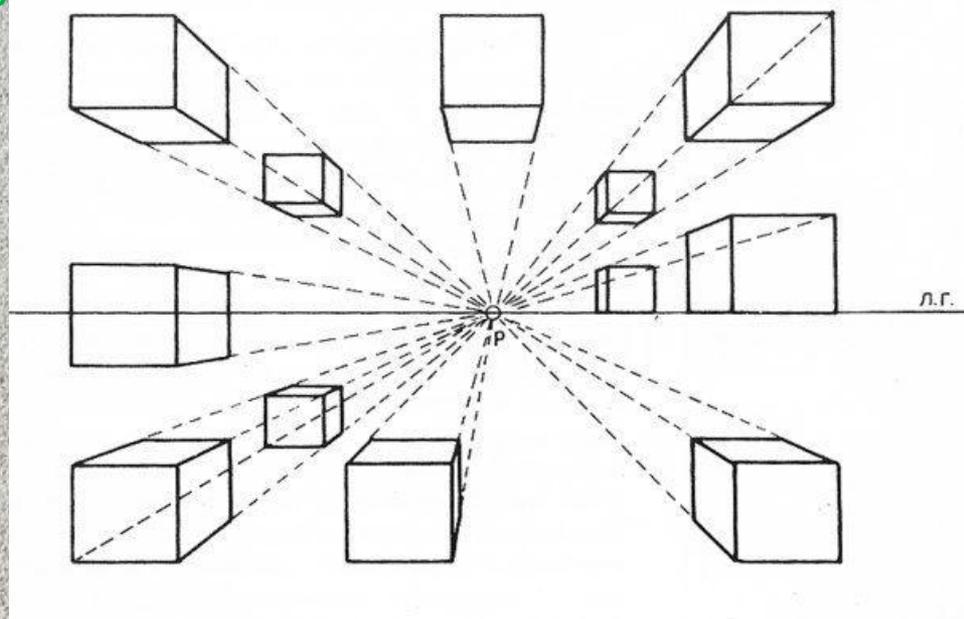
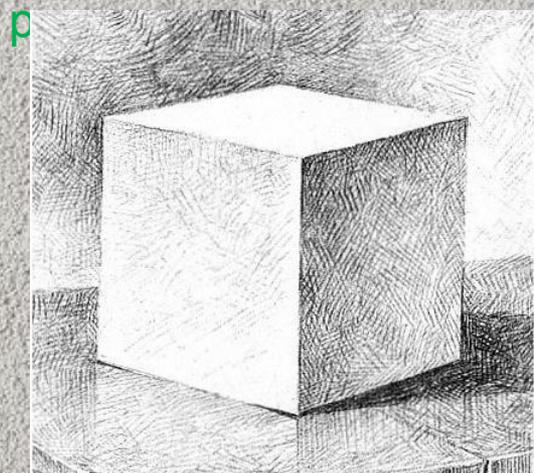
Эти изображения построены с 1 точкой схода – точкой куда сходятся все. Эта точка всегда находится на Линии Горизонта



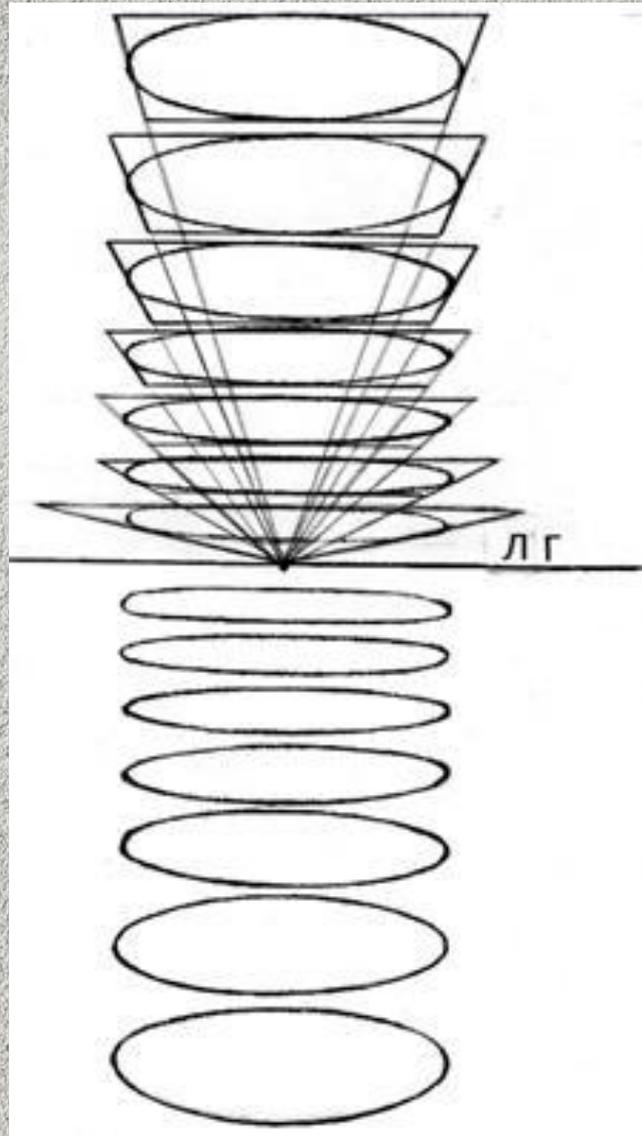
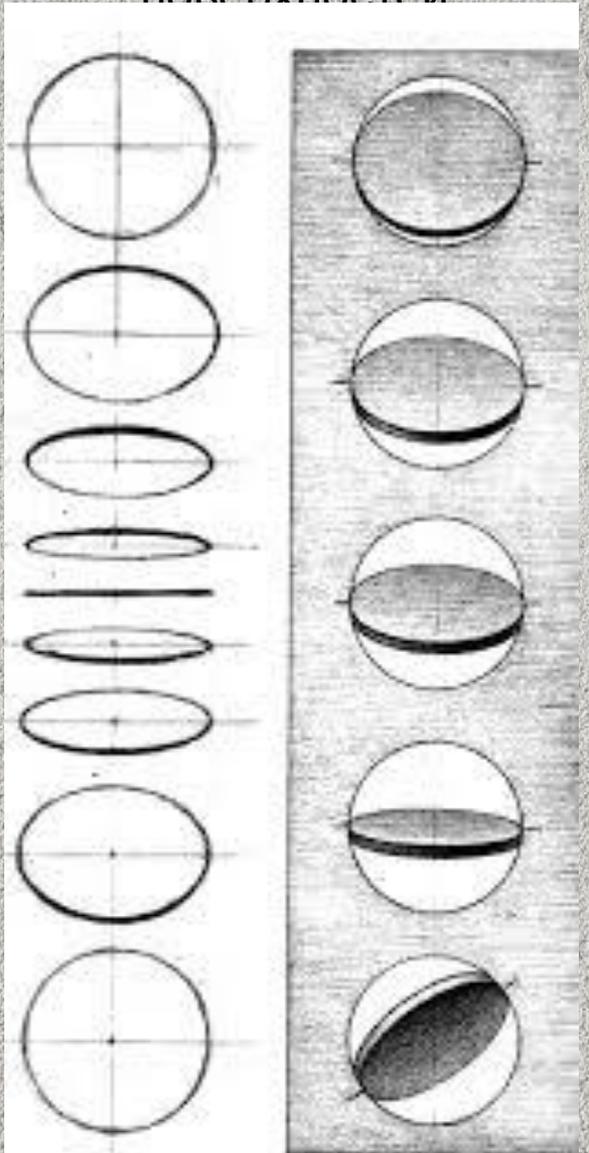
Предлагаю вам на альбомном листе построить аналогичные кубы с 1 точкой схода. Для этого располагаем ваш лист горизонтально (можно и вертикально, но лучше горизонтально) - чуть выше середины листа **проводим линию горизонта**, затем в ее середине ставим точку – это **точка схода**.

После в любом месте вашего листа **рисует квадрат** любого размера (желательно не меньше 1,5 см). **Из углов квадрата в точку схода** ведем тонкие еле заметные линии (можно по линейке). Затем на глаз намечаем заднюю грань куба – внимательно следите чтобы грани куба были **попарно параллельны** друг другу! **Заштриховываем плоскости куба** (самая светлая, темнее, еще темнее) так, чтобы получился объем. Куб готов)

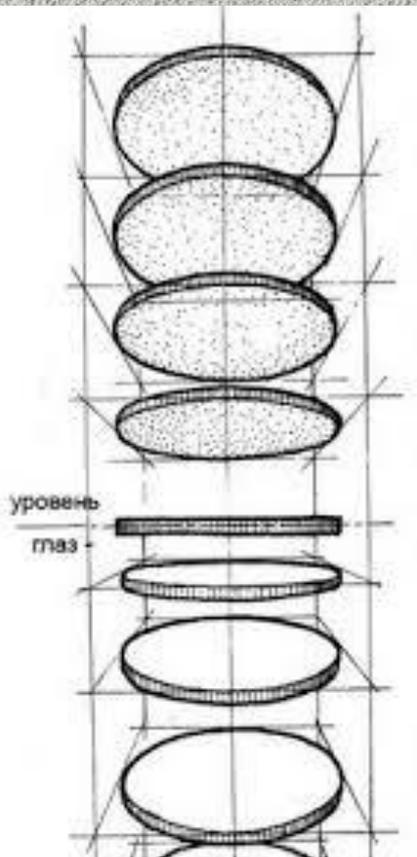
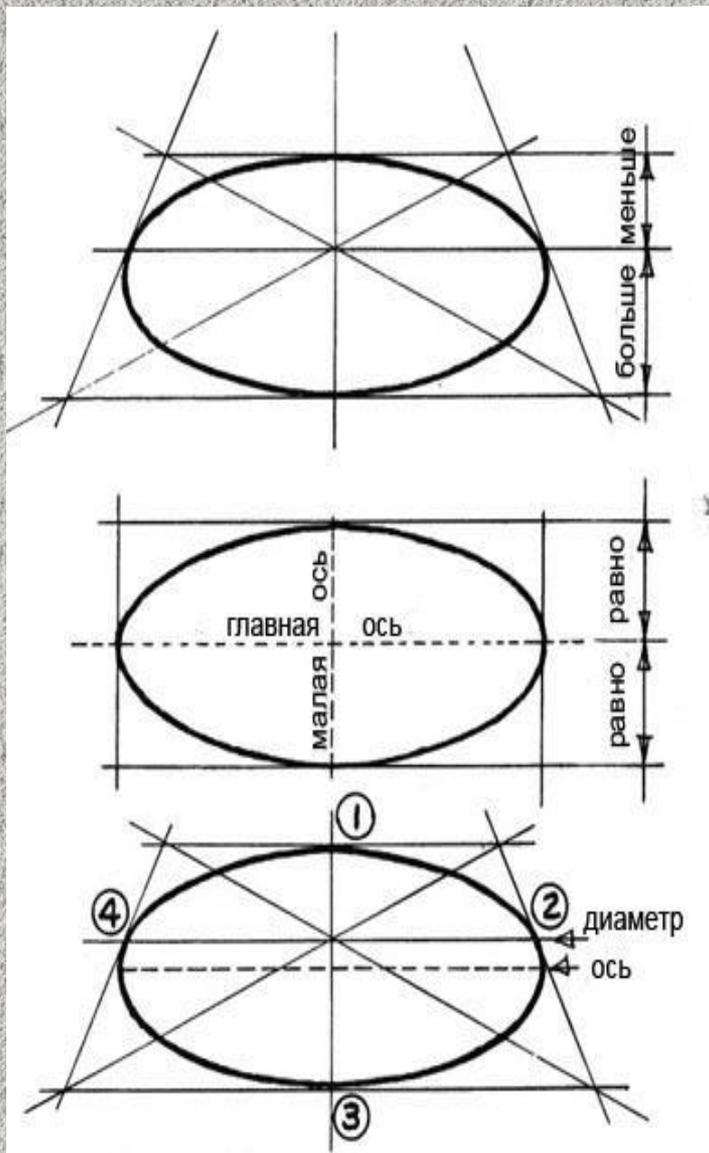
Ваша задача нарисовать **минимум 10 кубов** в разных частях листа



А теперь изучаем как строить эллипсы – база для всех круглых поверхностей



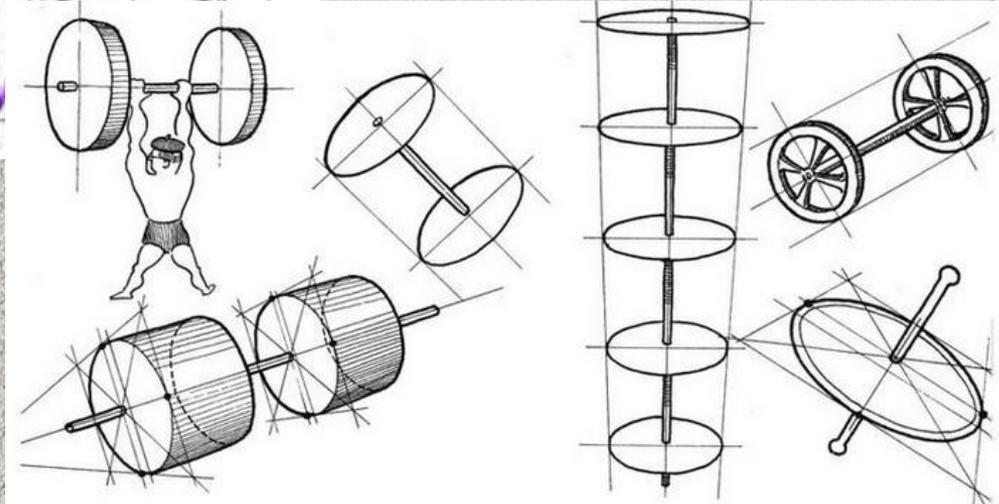
Полагаю, что изучив картинку, можно понять, что для построения круга в перспективе необходимо построить квадратную плоскость, чтобы его туда вписать. Для этого снова чертим линию горизонта (на сей раз удобнее расположить лист вертикально). Отмечаем точку схода. Рисуем переднюю грань нашего квадрата параллельную ЛГ. Из ее краев проводим линии в точку схода. Ограничиваем наш квадрат – проводим заднюю грань. Из ее углов чертим крестовину

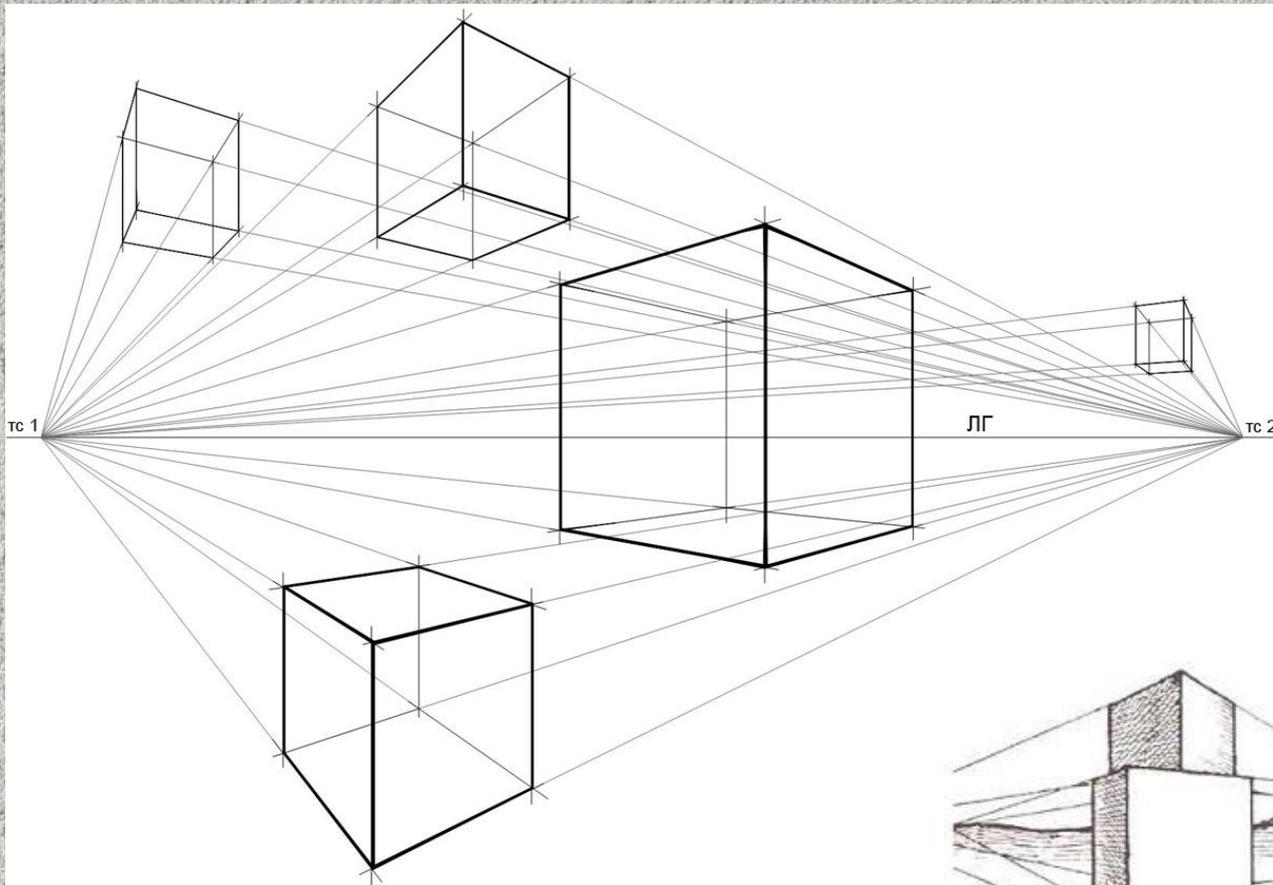


Находим центр окружности. И рисуем эллипс. Внимательно изучите эти картинки! Та часть что находится к нам ближе должна быть больше! Чтобы лучше понять как это делается посмотрите видео

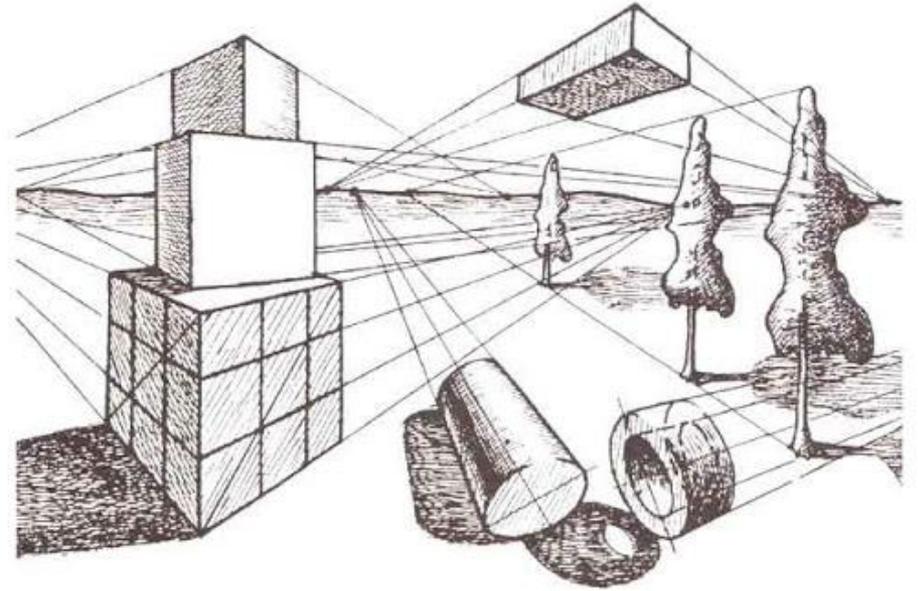
<https://www.youtube.com/watch?v=cx4dsmTlyKA>

Ваше задание – минимум 7 эллипсов



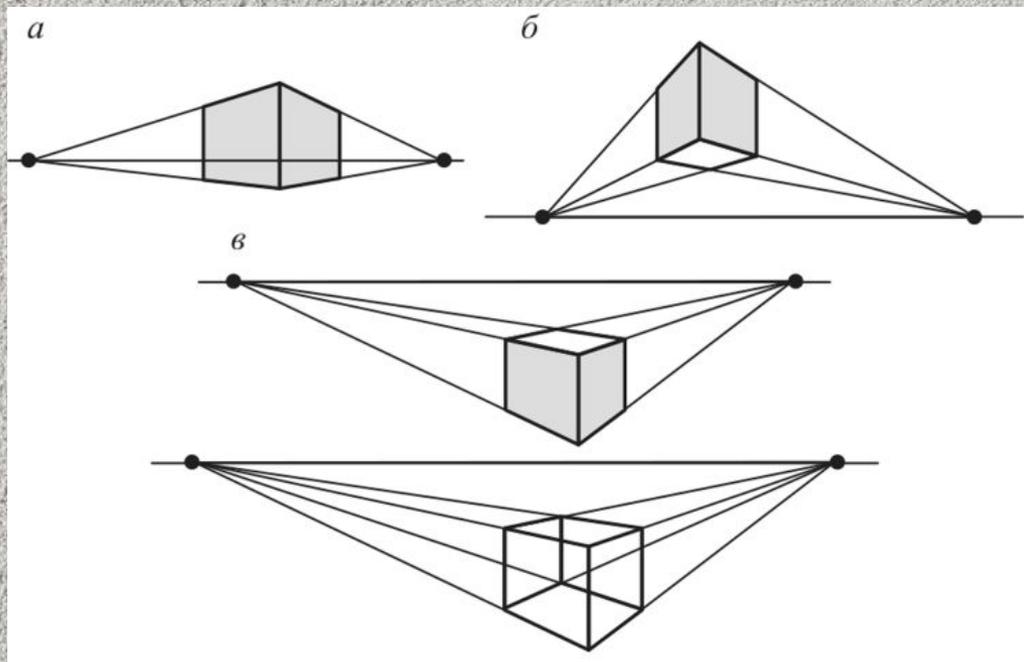
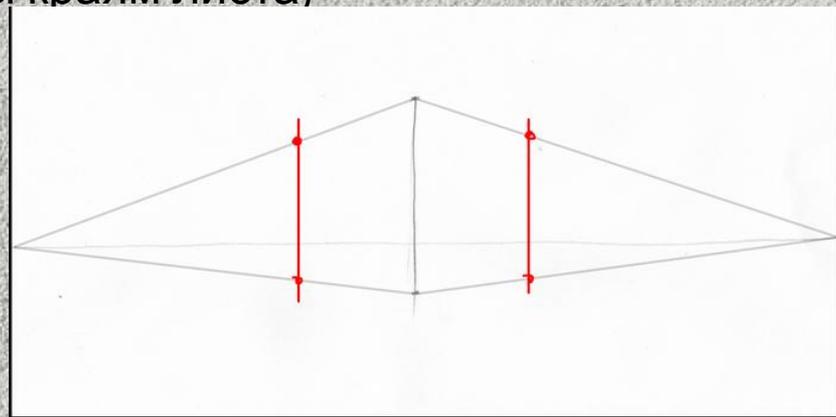
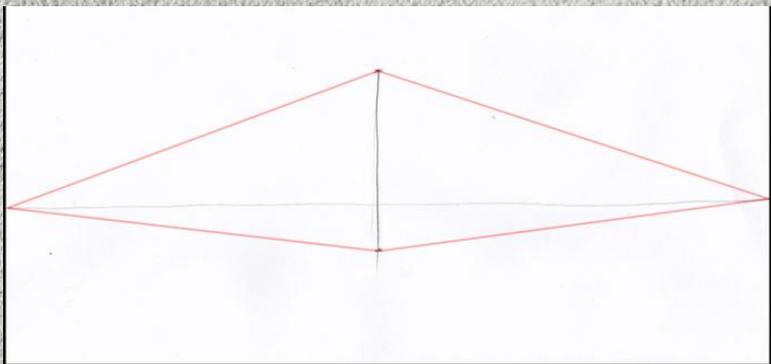


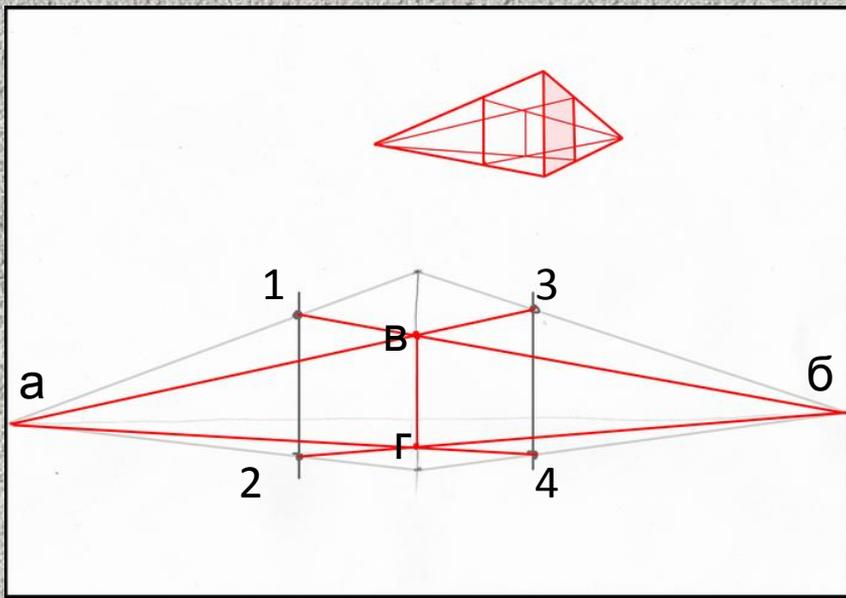
Эти изображения построены при помощи 2х точек схода, которые также располагаются на линии горизонта



Как вы уже поняли теперь мы рисуем куб с 2мя точками схода. На листе А4 (альбомный) мы также рисуем линию горизонта (все делаем как и в предыдущий раз), но точки схода размещаем на самом краю листа с 1 и другой стороны. Теперь мы рисуем грань куба, от которой в разные стороны

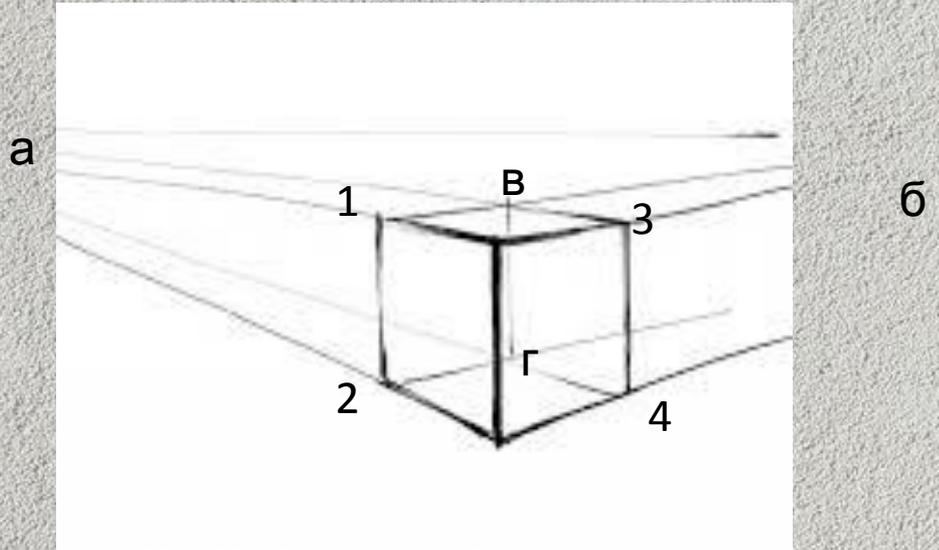
Линии. Затем намечаем плоскости куба. Следите чтобы они были параллельны грани (все наши линии или уходят в точки схода или параллельны краям листа)





На пересечении этих линий - точки в и г. Соединяем их прямой – это задняя грань куба. Заштриховываем стороны для имитации объема.

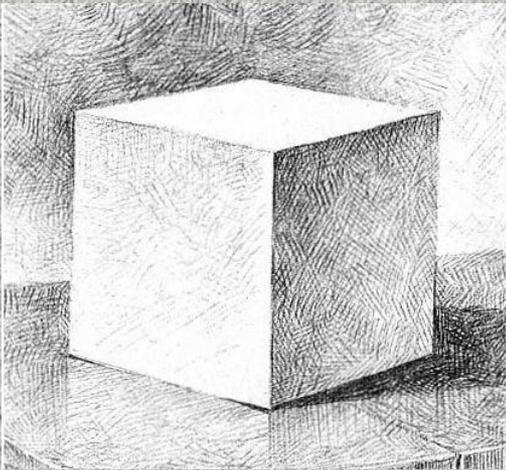
Затем из точек 1,2 ведем линии в точку схода а, а из точек 3,4 в точку схода б.



Кто не понял как строится перспектива – посмотрите это видео

<https://www.youtube.com/watch?v=fH3mNLtqYn4>

С вас – минимум 10 кубов разного размера на 1 формате



Не надо думать что мы на этом закончили! Вы постигли азы, а теперь их необходимо отработать на практике. Для этого выполните еще работы:

1. Домашнее задание нарисовать на А4 (альбомном листе) домики https://www.youtube.com/watch?v=_QHqY-NwqaE

2. Нарисовать на А3 улицу:

https://www.youtube.com/watch?v=oRYhZrZ8G_Y&t=3s **или**

<https://www.youtube.com/watch?v=QRFGXD71qls>

3. На А3 нарисовать комнату в перспективе:

<https://www.youtube.com/watch?v=-wDZNup32CY&t=93s> **или**

<https://www.youtube.com/watch?v=ERusQsCMWOW> **или**

https://www.youtube.com/watch?v=L_iYZ2UmMTc

4. На А4 скетч кресла. Воспользуйтесь фломастерами (как на видео)

<https://www.youtube.com/watch?v=PD3d683gD8w&list=RDCMUVCVZFe>

[QqYzuPKrtBqK2no0SA&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=PD3d683gD8w&list=RDCMUVCVZFe)

5. На А3 выполнить рисунок города:

<https://www.youtube.com/watch?v=4xQYLMXBt5A>

Выполненные работы жду на практических занятиях! Их будет не много, поэтому у вас так много заданий. Подпишите ваши работы на обороте: группа, Фамилия Имя Отчество.

УДАЧИ! В случае любых затруднений или если вам нужен совет обращайтесь ВК для скорейшего ответа! <https://vk.com/id128116513>