

Индивидуальный и дифференцированный подход к организации образовательного процесса в начальной школе


- Организация обучения с учетом ведущего канала восприятия;
- Гендерный подход к обучению младших школьников;
- Организация обучения одаренных детей;

Что такое дифференцированный подход?

- это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента.
- -это комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в группах.

Почему важно знать, каким образом обучающийся воспринимает информацию?

- На уроке учитель может представлять информацию детям, используя все каналы восприятия: и зрение, и слух, и кинестетический канал.
- От того, какой канал у ребенка ведущий, зависит освоение многих важных навыков. Например, чтения или письма.
- Особенности умственной работы существенно отличаются (например, уровень отвлекаемости, особенности запоминания и др.).
- Если родители и учитель знают, к какой категории относится их ученик, им легче строить с ним отношения.

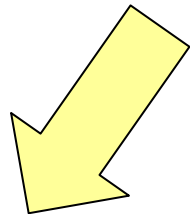


***«Причина половины наших ошибок
в жизни в том, что мы чувствуем тогда,
когда нам нужно думать, и думаем
тогда, когда нам нужно чувствовать».***

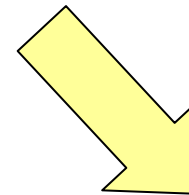
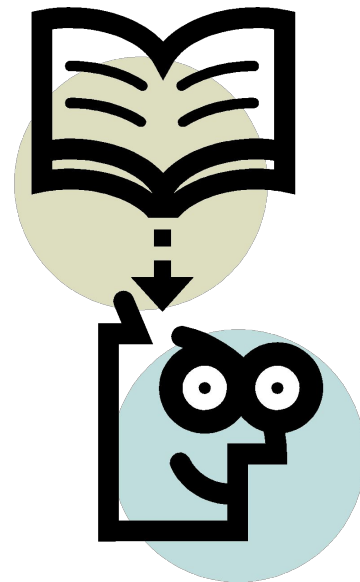
Дж. Чартон Коллинз

Репрезентативная система -

преимущественный способ получения человеком информации из внешнего мира



система, при помощи которой человек обращается к собственному внутреннему опыту



способ получения человеком информации из внешнего мира

К сведению:

Дискретны 1-2%.

Кинестетики от 3 до 5-8%.

Аудиалы 10-12%.

Визуалы 80-85%

Школьное обучение для ребенка - это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации. От того, какой канал у ребенка ведущий, зависит освоение многих важных навыков.

В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на четыре категории:

Визуалы:



- *ключевые слова: видеть, показывать, обозревать, наблюдать, смотреть, ярко, туманно...;*
- наблюдательны; ориентированы на внешний вид;
- не отвлекаются на шум;
- в чтении успешны;
- хорошо запоминают образы;
- движения резкие и порывистые;
- дыхание быстрое, активная жестикуляция;
- обладают высоким голосом;
- глаза часто мигают; прищуриваются, хмурят брови;
- во время молчания губы сжаты;
- в разговоре большая дистанция с собеседником;

Аудиалы:

- *ключевые слова: слушать, звучать, настраивать, оглушить, скрипеть, звенеть...*
- разговаривают сами с собой;
- легко отвлекаются на шум;
- говорят ритмично, легко повторяют услышанное;
- разговорчивы, любят дискуссии, споры, размышления;
- шевелят губами, проговаривая слова при чтении;
- при общении руки сложены на груди, мало жестикулируют;
- в разговоре средняя дистанция;
- дышат полной грудью.



Кинестетики:



- **ключевые слова:** *чувствовать, ощущать, касаться, вздох, потеплело, похолодало...*
- при чтении водит пальцем;
- слаб в деталях;
- лаконичен;
- запоминают посредством мышечной памяти;
- обладают хорошей координацией движений;
- дыхание глубокое , ритмичное;
- говорит медленно, соотносит слова с ощущениями;
- часто наклоняются вперёд;
- при общении стоят близко, касаясь людей.

Диагностика типа восприятия ребенка:

- Наблюдение;
- Тесты для школьников;
- Опросники для взрослых



При обучении визуалов:

- Использовать слова, схемы, таблицы;
- выделять цветом важнейшие пункты или аспекты содержания;
- записывать действия;
- читать текст учебника самостоятельно;
- сравнение образов и обращение к прошлому;
- чтение по ролям;
- свободное выражение своих мыслей;
- хорошее освещение.



При обучении аудиалов:

- использовать вариации;
- использование лингафонной системы;
- обстановка тишины;
- рассказывать;
- чтение стихов;
- ответы хором;
- анализ звуков;
- предпочтительны счёт и письмо;
- хорошо осваивают иностранные языки.



При обучении кинестетиков:

- использовать жесты, прикосновения;
- медленно излагать материал;
- предлагать задания, связанные с практической деятельностью;
- отбивать ритм стихов рукой или ногой;
- иногда стоять во время урока или отвечать сидя;
- сравнение чувств учащихся с чувствами автора произведения.

Замечания ученикам на языке его типа восприятия:

- **визуалу** – покачать головой или погрозить пальцем;
- **аудиалу** – сказать шёпотом: «Ш-ш-ш», «Потише»;
- **кинестетику** – легко прикоснуться к плечу.



Аудиальным людям

“нравится, как звучит” идея,

Визуальный человек

“видит возможности”,

Кинестетик может

испытывать “теплые чувства” к этой идее.

Практическое задание



Гендерный подход в обучении воспитании младших школьников

Проблема: преобладание в практике обучения технологий, форм, методов и приёмов педагогической техники без учета гендерных особенностей школьников.

ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЁНОГО, ВРАЧА, ПЕДАГОГА-НОВАТОРА

Базарный Владимир Филиппович, русский учёный, врач и педагог-новатор.

Более 25 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы – предотвращению демографической катастрофы путём сохранения и укрепления здоровья подрастающих поколений.



Правое полушарие

- целостное
- синтетическое
- конкретное
- эвристическое
- параллельное
- дедуктивное



Левое полушарие

- аналитическое
- классификационное
- абстрактное
- алгоритмическое
- последовательное
- индуктивное

Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
Внимание	* высокая скорость концентрации внимания, особенно в критической ситуации	* теряется концентрация внимания в критической ситуации
Мышление	* образное мышление имеет более высокий уровень развития; * конфигурация мозга способствует концентрации только на одной задаче в отдельный промежуток времени, так как левое и правое полушарие мозга соединены малым количеством нервных окончаний (могут либо слушать, либо писать)	* образное мышление развито слабее; * мозг запрограммирован на одновременное управление сразу несколькими делами, не связанными между собой (могут слушать речь и выполнять письменное задание)
Память	* небольшой объем кратковременной памяти; * преимущества при запоминании цифр	* лучше развита долговременная память; * преимущества при запоминании слов

Параметр	Мальчики	Девочки
Моторика	* развита лучше крупная моторика	* развита лучше мелкая моторика
Восприятие цвета	* хуже различают цвета; * предпочтение синему, коричневому, оранжевому	* лучше различают цвета; * предпочтения сиреневому, бежевому, желтому
Словарный запас	* меньший словарный запас	* большой словарный запас, высокая беглость и ясность речи
Устная речь	* превосходство мальчиков по артикуляции, словарю устных рассуждений, скорости и пониманию прочитанного	* превосходство по уровню развития, декорированию речи, богатство и правильность ассоциаций, смысловое понимание речи
Письменная речь	* письменная речь изобилует числительными, предлогами, вопросительными знаками и местоимениями, особенно местоимением «я»	* в письменной речи обращают внимание на изобразительные средства (подчеркивание, выделение текста другим цветом)
Почерк	* мужской почерк более неравномерный, размашистый, индивидуально-оригинальный, иногда с элементами недописанных букв, менее похожий на принятые стандарты	* женский почерк обычно более «правильный», красивый, стандартный, симметричный, элементы букв ближе к тем, что даются школьными прописями

Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
Восприятие информации	<ul style="list-style-type: none"> * доминирует визуальный обзор пространственных образов по вертикали, хорошо воспринимают информации, расположенную на классной доске столбцами; * труднее воспринимают и запоминают словесную информацию 	<ul style="list-style-type: none"> * визуальное восприятие информации проходит по горизонтали, что позволяет им легко воспринимать длинные строчки текста во всю ширину классной доски, * труднее воспринимают и запоминают числовую и музыкальную информацию
Предпочтение в формах работы	<ul style="list-style-type: none"> * предпочитают деятельность исследовательского характера 	<ul style="list-style-type: none"> * нравится выполнять то, что хорошо знакомо, т.е. стереотипную деятельность
Самооценка	<ul style="list-style-type: none"> * более объективна, т.к. юноши анализируют реальные события и явления и их самооценка зависит от успеха в делах 	<ul style="list-style-type: none"> * более субъективна, так как упор делается в основном на испытанные чувства, переживания мечты и конфликты 

Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
Стиль общения	* авторитарный	* демократичный
Доминирующий тип мотивации	* ориентация на успех	* ориентация на избегание неудач
Отношение к оценке и похвале	<p>* мальчик убежден в том, что любовь окружающих надо заслужить;</p> <p>* эмоции, высказываемые учителем, не имеют притягательной силы;</p> <p>* ориентация на успех, важно материальное поощрение успеха, так как это есть доказательство его силы, авторитета, власти;</p> <p>• ожидает смысла, текста в оценке его успеха.</p> <p>Фраза «Я тобой не довольна, для мальчика не несет никакой смысловой нагрузки, ему важно знать, чем именно вы недовольны»</p>	<p>* среднестатистическая девочка безусловно ждет симпатии со стороны окружающих, эмоциональной поддержки и внимания;</p> <p>* ориентирована на межличностные отношения, в оценке учителя слышит не только текст, сколько то, как она выглядит со стороны, как к ней теперь будут относиться;</p> <p>* важно эмоциональное поощрение успеха, его подтверждение через слова, прикосновения, жесты, взгляд;</p> <p>* важно быть хорошей в глазах учителей и друзей</p>

Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
Похвала (оценочные суждения)	<ul style="list-style-type: none"> • Молодец, правильно (быстро, хорошо, отлично) сделал! • Сказано здорово - просто и ясно! • Остроумно! • Замечательно! • Ты на верном пути. • Здорово! Ты в этом разобрался. • Мне очень важна твоя помощь. • Я тобой горжусь! • Тут мне без тебя не обойтись. • Научи меня делать так же. • С каждым днем у тебя получается все лучше и лучше. • Я знала, что тебе это по силам. • Я горжусь тем, что тебе это удалось». 	<ul style="list-style-type: none"> • Умница, мне очень нравится то, что ты сделала! • Удивительно! • Великолепно! • Прекрасно! • Грандиозно! • Это трогает меня до глубины души! • Талантливо. • Потрясающе. • Поразительно! Неподражаемо. • Красота! • Ярко, образно. • Очень эффектно. • Работать с тобой – просто радость».

Рекомендации учителю в организации образовательного процесса

для класса мальчиков	для класса девочек
Высокий темп подачи материала	Неспешный, размеренный темп урока
Медленнее включаются в работу на уроке, затем им необходим быстрый темп и высокая плотность, пик активности приходится на середину урока.	Короткий период вработываемости, поэтому на уроке не надо тратить время на подготовку к работе; пик активности приходится на начало и конец урока.
Широкий спектр разнообразной, нестандартно поданной информации	Достаточное количество повторений для лучшего усвоения материала
Большое количество нестандартных, логических заданий Дать возможность прогнозировать, предлагать пути решения, делать нестандартные выводы, фантазировать.	Большое количество типовых заданий Работают на пошаговых технологиях, с использованием большого количества наглядного материала на уроке (обучение с опорой на зрительную память).
Использование групповых форм работы с элементами соревновательности, с обязательной сменой лидера	Использование на уроке групповых форм работы с акцентом на взаимопомощь
Дозированная эмоциональность подачи материала	Эмоционально окрашенная оценка любой выполненной работы с обозначением перспектив
Игры проводить со строгими правилами	Предпочтительны игры – импровизации
При одобрении сделать акцент на то, что оценивается в их действиях	Важна эмоционально окрашенная оценка любой выполненной работы с обозначением перспективы