

МОЯ ПРОФЕССИЯ- АКТРИСА

ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ

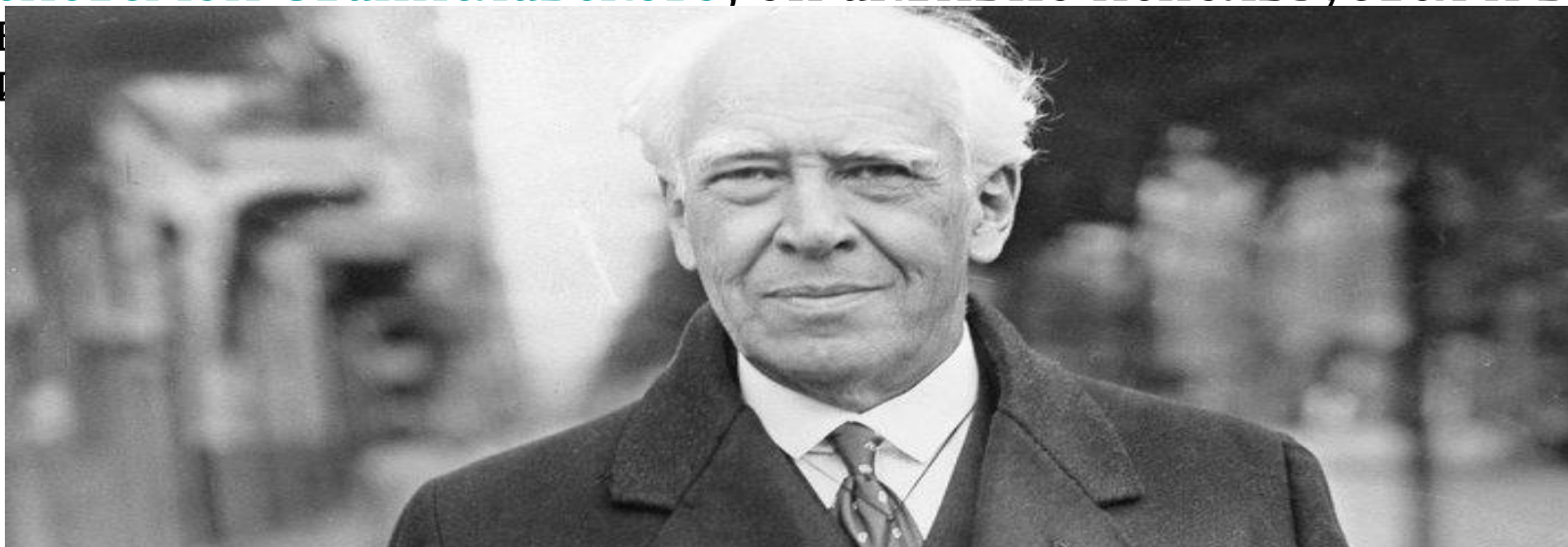
- Истоки актёрского искусства восходят к массовым действиям первобытного общества, хотя в тот момент актёрского искусства как такового не существовало. Наивное человеческое мировоззрение той эпохи приписывало подобным действиям магическое значение, способное повлиять на силы природы, принести удачу на охоте или устрашить врага.
- Распад массовых действий, исполнявшихся всем племенем, на игры и танцы привёл к появлению исполнителей и зрителей



- Ещё древние народы создавали какие-то постановки, но актёрское мастерство приобрело статус искусства лишь в Древней Греции, где первые актёры разыгрывали постановки. Их основными атрибутами были маски из дерева или глины, а также различные красочные наряды. Быть актёром было весьма престижно, их уважали и почитали. Но ранее в этом деле могли участвовать лишь мужчины, даже женские роли доставались сильному полу.
- А также комедианты сталкивались со множеством проблем и препятствий. Например, в Средневековье людей, занимающихся данным творчеством, избивали, сажали в тюрьмы и даже казнили.



- Но следующий этап – эпоха Возрождения, стал подъёмным для данного искусства. И вплоть до XX века актёрство находилось на одном уровне, тогда это искусство было плохо изучено, и поэтому на сцене театра преобладали шаблонные образы и поверхностная игра.
- Настоящий прорыв произошёл в начале XX века, когда **Константин Сергеевич Станиславский**, основавший знаменитый МХАТ, внёс в актёрское мастерство изменения, которые позволяли максимально вжиться в роль и отобразить не только внешность персонажа, но и его внутренний мир. Этот способ был назван **системой Станиславского**, он активно используется и в





- В настоящее время актерская профессия является популярной и желанной. Многих манит известность, богатство и интересная жизнь. Однако мало кто понимает, как тернист путь к достижению своей цели, и никто не может гарантировать, что именно ты добьешься успеха на этом поприще. Как много выпускников театральных вузов, и лишь небольшой процент из них становится известными и высокооплачиваемыми актерами. Молодым актерам приходится пробивать себе место под солнцем, постепенно зарабатывая известность. Есть, конечно, и счастливики, которых заметили и они в одночасье проснулись знаменитыми. Для них постепенно начнет сбываться то, ради чего они учились и к чему стремились.

- Основой актерского мастерства является принцип перевоплощения. Это перевоплощение может быть внешним и внутренним. В первом случае, актер использует грим, костюмы, маски, вырабатывает интонацию, мимику, жесты. Во втором же случае актеру необходимо раскрыть духовный мир своего героя, показать его характер, передать мысли и переживания. Актер, независимо от места работы, создает определенный художественный образ и вносит что-то свое в героя, изображает его по-своему. Главной целью любого актера является желание



ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИИ АКТЕРА

- Специфика работы актером зависит от специализации артиста. Например, работник театра должен заучивать большие объемы информации. Из-за его забывчивости и надежды на суфлера спектакль может быть сорван. Артисты театра находятся в комфортных условиях, но необходимость отработать все без дополнительных дублей становится для них серьезным стрессом.
- В кино и на телевидении все по-другому. Здесь можно делать множество попыток, чтобы добиться идеального результата. Но артисты при этом не всегда находятся в комфортных павильонах. Нередко они должны работать на улице, в специально созданных неблагоприятных условиях. Это чревато болезнями, травмами, физическим истощением.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

- артистизм, умение перевоплощаться, вживаться в образ;
- знание жанрово-ролевой специфики;
- способность к созданию образа по словесному описанию;
- знание психологии (с точки зрения мимики, речевых особенностей и т.п.);
- отсутствие боязни сцены, объектива камер, зрителей;
- наличие музыкально-хореографических навыков;
- безупречная артикуляция;
- литературные способности;
- творческие способности, чувство гармонии, чувство ритма, развитый эстетический и художественный вкус;
- обладание сценическим обаянием (выразительность, способность к естественному общению с партнерами на сцене, умение привлечь зрителя);
- стремление к постоянному профессиональному совершенствованию

ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

- хорошая память;
- наблюдательность;
- трудолюбие, работоспособность;
- физическая выносливость, терпеливость;
- умение и желание работать в команде;
- креативность;
- ответственность;
- абстрактность мышления;
- ораторские способности;
- решительность;
- уверенность в себе;
- выносливость к эмоциональным нагрузкам;
- энергичность.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРОФЕССИИ

ПЛЮСЫ

- интересная, творческая профессия;
- слава, популярность, народная любовь (при получении известности);
- гастроли за границей, путешествия;
- возможность в игре попробовать себя в роли разных людей, с разными профессиями, судьбами, побывать как положительным, так и отрицательным героем.

МИНУСЫ

- необходимость отдаваться профессии целиком (съемки, репетиции занимают большое количество времени);
- необходимость, порой, жить в походных условиях с отсутствием необходимых удобств;
- актерская профессия связана с риском получения травм (выполнение трюков);
- помимо славы и успеха в актерской карьере может быть и затишье, связанное с отсутствием приглашений в спектакли или кино.

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПРОФЕССИИ

- Как вы можете заметить, актёр должен обладать достаточно большим спектром навыков в общении, как со своими коллегами, так и со зрителями. Несмотря на довольно строгие требования к кандидатам профессия актёра становится всё популярнее. Стать отличным артистом стоит большого труда. Актёрская профессия требует длительной подготовки, но в современном мире актёры достаточно востребованы. Поэтому каждый год открываются новые учебные заведения, в которых каждый желающий может попробовать себя в роли актёра. И уже после начальной подготовки можно поступать в театральные институты и училища, которые готовят прекрасных профессионалов своего дела для игры в театре и кино

КАРЬЕРА

- Карьера большинства артистов начинается с проходных ролей в кино- и телефильмах, театральных постановках, сериалах. По мере набора опыта они становятся более узнаваемыми зрителем, заводят связи в актерской среде, что открывает им доступ к более перспективным проектам. Некоторые российские артисты пробуют свои силы



ЗАРПЛАТА

- В начале карьеры артисты получают от 9 тысяч рублей в месяц. Конечно, при таком раскладе придется искать подработки.
- 70 % актёров в России живут и работают в Москве и Санкт-Петербурге. В столице шансов реализовать себя в театре больше, а месячная зарплата превышает региональную в два раза.
- Актеры часто жалуются, что их зарплата в театре ничтожно мала по сравнению с теми доходами, которые получают герои кино. Однако журналисты смогли выяснить, что даже на театральных подмостках можно заработать неплохую сумму денежных средств

ДОХОД РАБОТЫ АКТЁРА ЗАВИСИТ ОТ НЕСКОЛЬКИХ ФАКТОРОВ:

- большая или маленькая роль;
- количество ролей в месяц;
- количество репетиций в месяц;
- ОПЫТ;
- образование;
- регион.



НАИБОЛЕЕ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫЕ АКТЕРЫ СЕГОДНЯ:

- Иван Охлобыстин — \$2 000 000;
- Светлана Ходченкова – \$1 700 000;
- Константин Хабенский – \$1 400 000;
- Гоша Куценко – \$1 200 000;
- Сергей Безруков – \$1 200 000;
- Дмитрий Певцов – \$1 200 000;
- Евгений Миронов – \$1 000 000;
- Анастасия Заворотнюк – \$1 000 000



ОБУЧЕНИЕ

- Обучение актера проходит в высших учебных заведениях, средних профессиональных или школах-студиях. Но стать хорошим актером возможно только при наличии таланта, учебные заведения его лишь разовьют, направят в правильное русло.
- Ведущие вузы, обучающие актерскому мастерству: Школа-студия (институт) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова; •Российская академия театрального искусства (ГИТИС); •Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России; •Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова; •Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК).

МЕСТО РАБОТЫ

- театры;
- киностудии;
- телевидение;
- рекламные агентства;
- клипмейкерские фирмы;
- цирки;
- компании, занимающиеся event-мероприятиями

ИТОГ

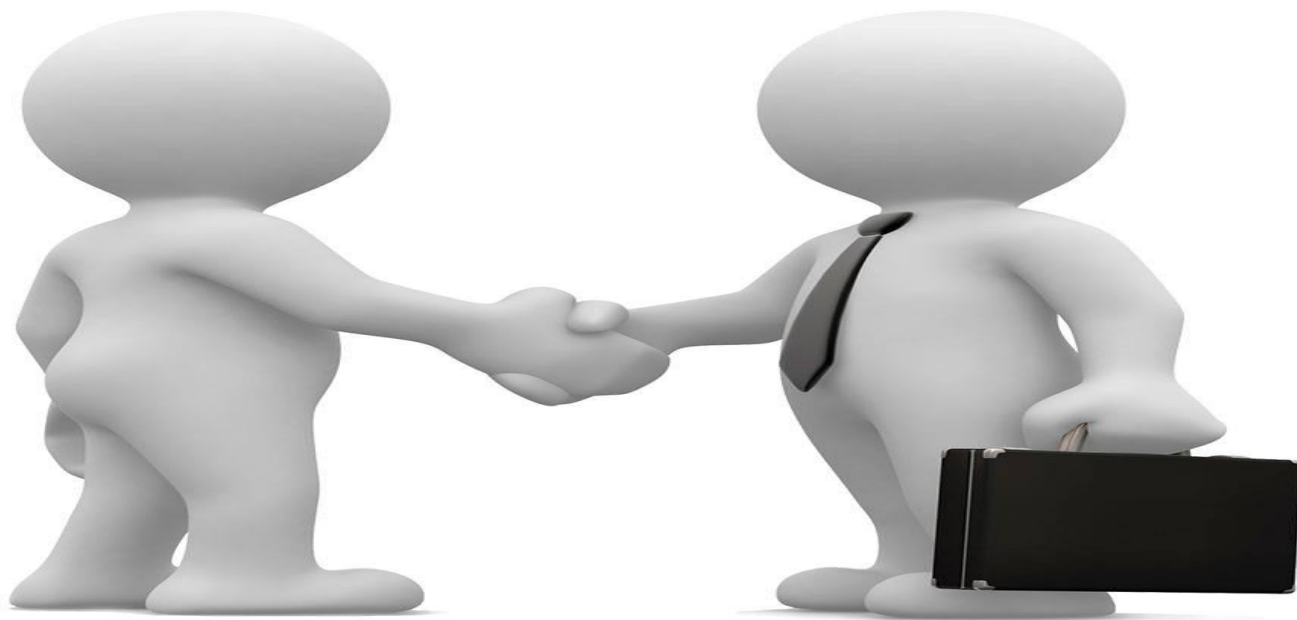
Профессия актера считается одной из самых перспективных, романтических и престижных. Она может принести славу и финансовую обеспеченность, но для достижения успеха нужно много учиться и постоянно работать над собой.

Данная профессия довольно специфична, чтобы сделать выбор в её сторону и точно не ошибиться, нужно иметь представление о навыках и умениях, которыми должны обладать люди, планирующие связать свою жизнь с актёрской деятельностью.

ИСТОЧНИКИ:

- <https://www.profguide.io/professions/actor.html>
- <https://vplate.ru/professii/akter/>
- <http://letopisi.org/index.php/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80>
- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>
- <https://zen.yandex.ru/media/id/5d355f76c49f2900ac978cde/skollko-zarabatyvaiut-aktery-v-rossii-v-2019-godu-5d3aa1b07cccba0279047974>
- <http://profchoice.ru/atlas-professij/akter>
- <https://okobzor.ru/professii/akter/>

Спасибо за внимание



www.3drender.ru