



<https://i.pinimg.com/originals/64/a4/37/64a4376ef2940f9a043985b5c4e85f64.jpg>



https://politobzor.net/uploads/posts/2017-07/org_baby370.jpg

Презентация на тему: Природа и сущность искусства

Подготовила: Серова Анастасия ППД-18-2

Проверил: д.ф.н. Воробьёв Д.В.

Искусство

В узком смысле

это специфическая форма практически-духовного освоения мира

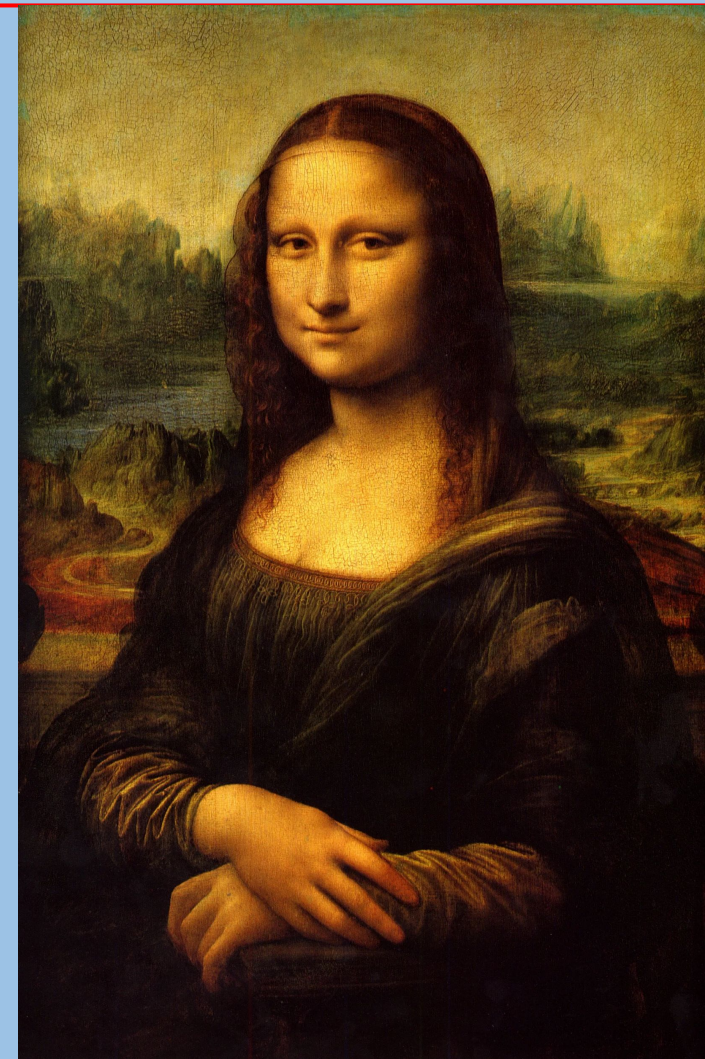
В широком смысле

это художественное творчество в целом: литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.

Искусство — особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой творческое воспроизведение действительности в художественных образах.

Предметом искусства являются мир и человек в совокупности их отношений друг с другом.

Форма существования искусства — художественное произведение (поэма, картина, спектакль, кинофильм и т.д.).



Цель искусства двойственна: для творца — это художественное самовыражение, для зрителя — наслаждение красотой.

Искусство — важная составная часть духовной культуры человечества, форма познания и отражения окружающей человека действительности. По потенциалу осмысления и преобразования действительности искусство не уступает науке. Однако способы осмысления мира наукой и искусством различны: если наука использует для этого строгие и однозначные понятия, то искусство — художественные образы.



Споры о сущности искусства

Античность

Сущность искусства трактуется как подражание природе, ее отражение. Ему непременно присущ элемент удовольствия. Основная задача - воспитание ума.



Споры о сущности искусства

Возрождение

Отражение природы и величайшего ее творения – человека - основная задача искусства.

Гуманизм - утверждение безграничности творческого потенциала человека.

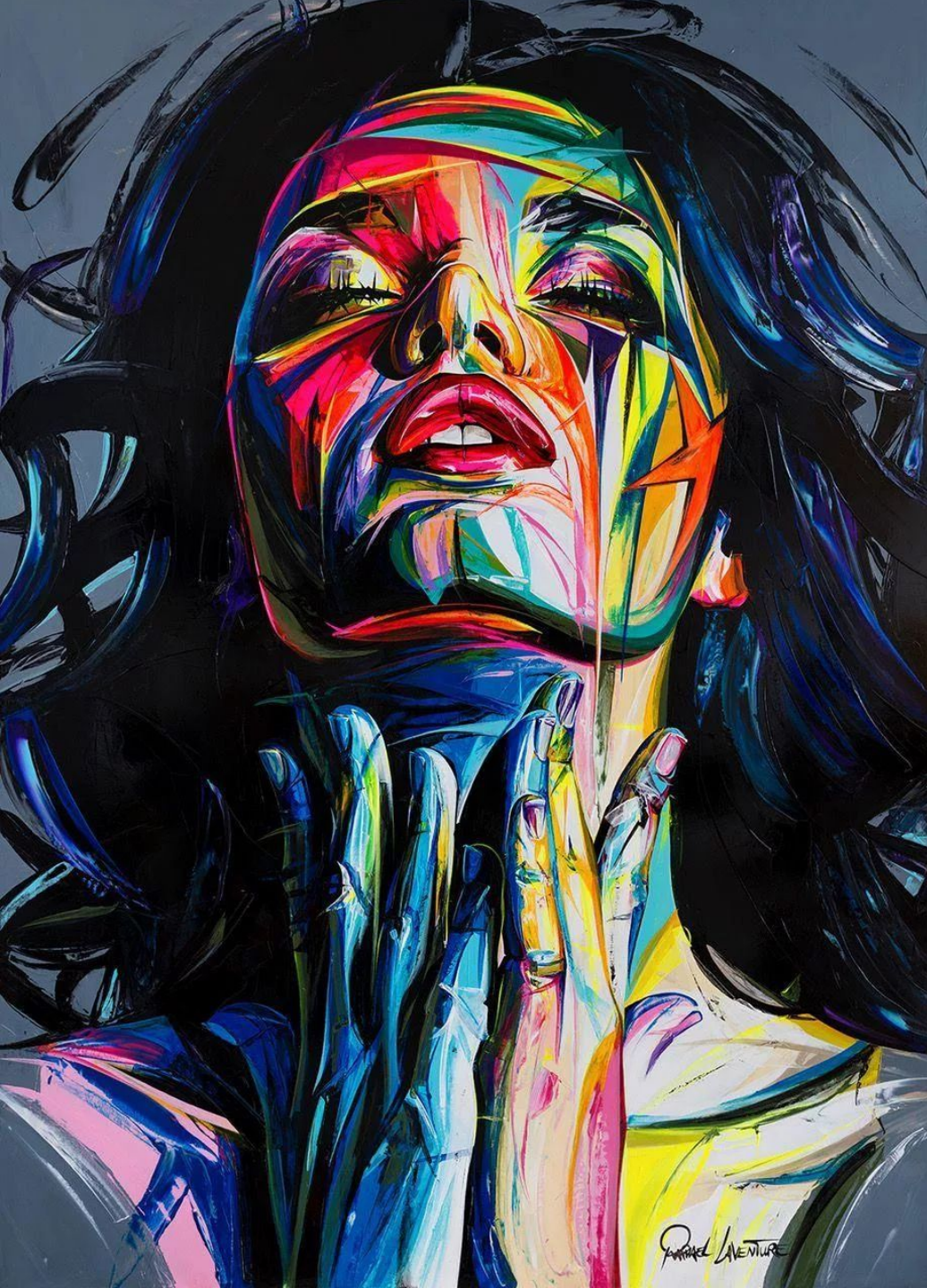


Споры о сущности искусства

Средневековье

На первый план выдвигается не натуралистическое воспроизведение природы и человека, но отражение человеческих типов. Особенно актуальной становится воспитательная составляющая искусства. Сторонники концепции отражения рассматривают искусство как своеобразную школу нравственности.





Споры о сущности искусства

Современность

По мысли сторонников теории самовыражения, искусство является безграничной сферой проявления творческого потенциала личности. Главный принцип-психологический. Можно сказать, что искусство с этой точки зрения своеобразная исповедь художника, опирающаяся на единство духовного опыта людей.

В истории человеческой культуры издавна сосуществовали, сталкивались, а порой и переплетались различные взгляды на искусство: как подражание природе, как творческое самовыражение, а также понимание искусства как особой знаково-символической формы. То или иное понимание сущности искусства неразрывно связано с пониманием мира в целом, природы человека и взглядов на общество.

В зависимости от понимания сущности искусства определяются и его функции, и его происхождение.

