

Українське бароко

*8 клас, Мистецтво, тема 20,
Хорькова Л., КЗШ №114*

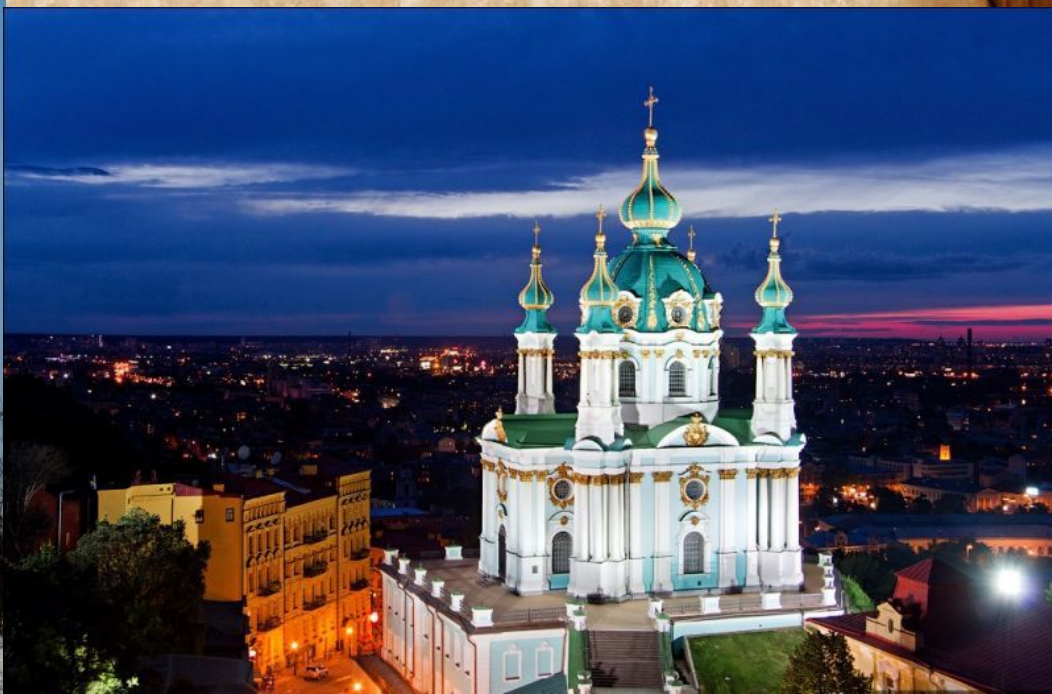
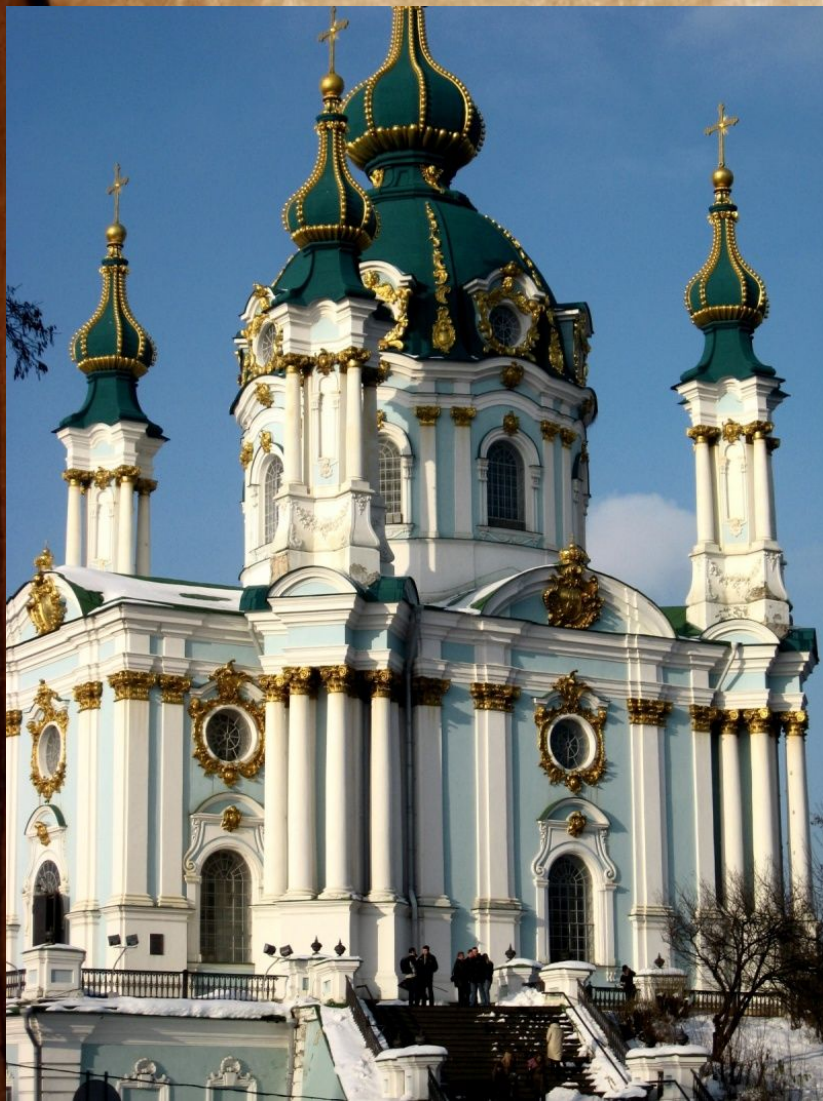
Особливості

- На західноукраїнських землях – вплив Польщі – не відрізняється від латинського першоджерела;
- На сході та в центрі України – козацьке бароко;
- Найбільша різниця – в архітектурі, потім в скульптурі, найменше – у живопису та графіці.

Маріїнський палац – західноєвропейські традиції (Варфоломій Растреллі)



Андріївська церква - західноєвропейські традиції (Варфоломій Растреллі)



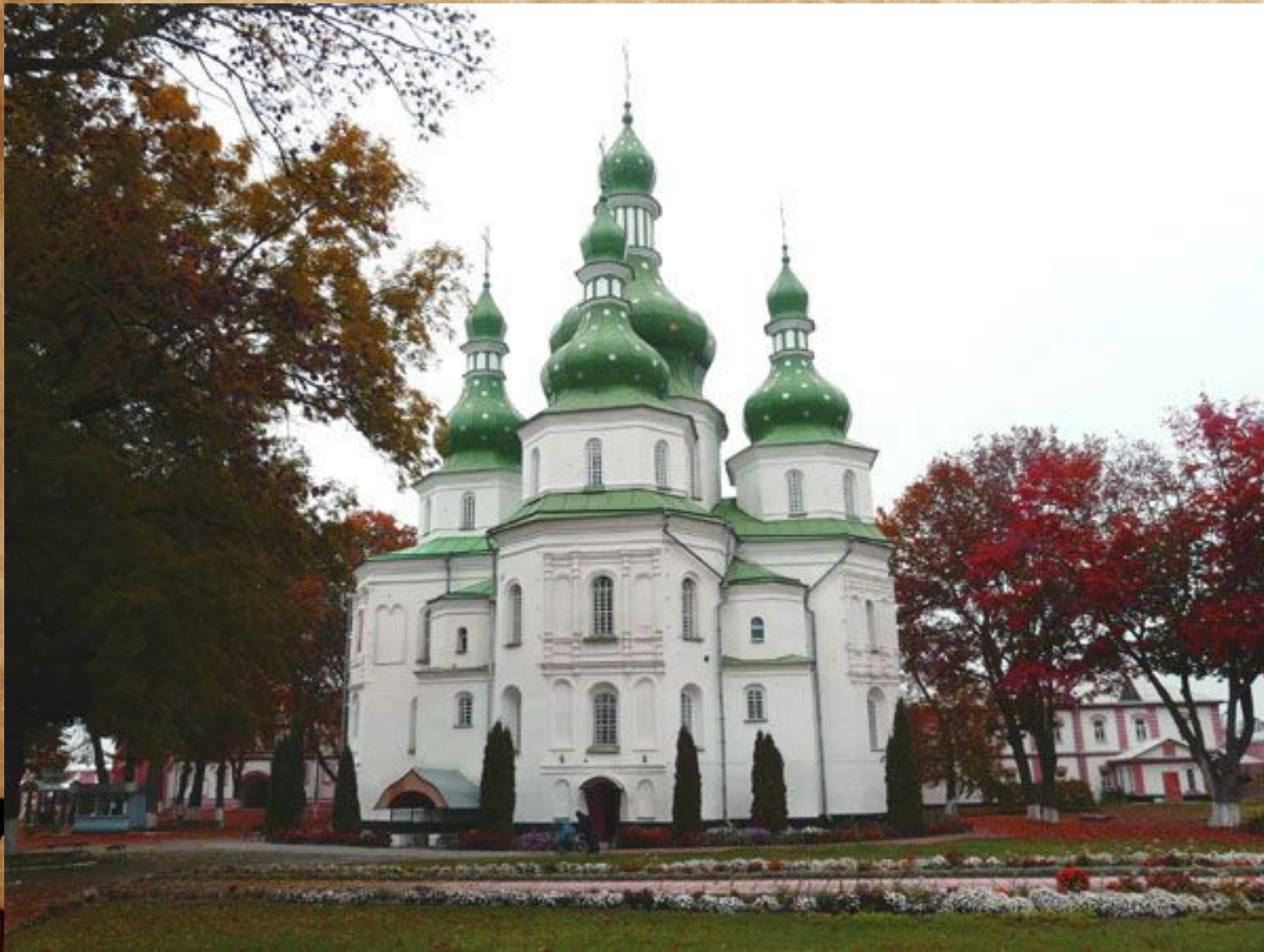
Успенський собор Почаївської Лаври – нац.традиції



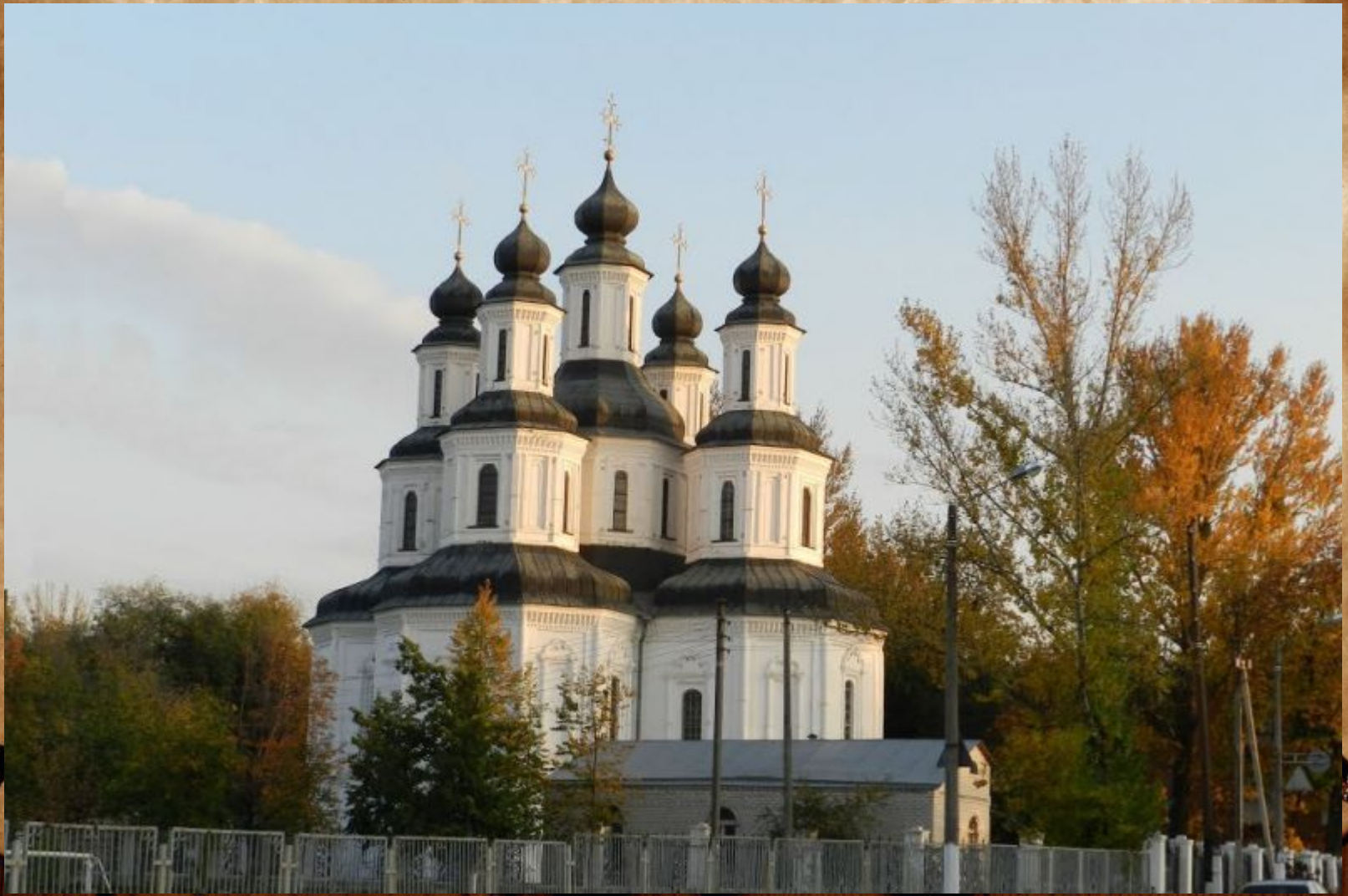
Собор Св.Юра – Львів – нац. традиції



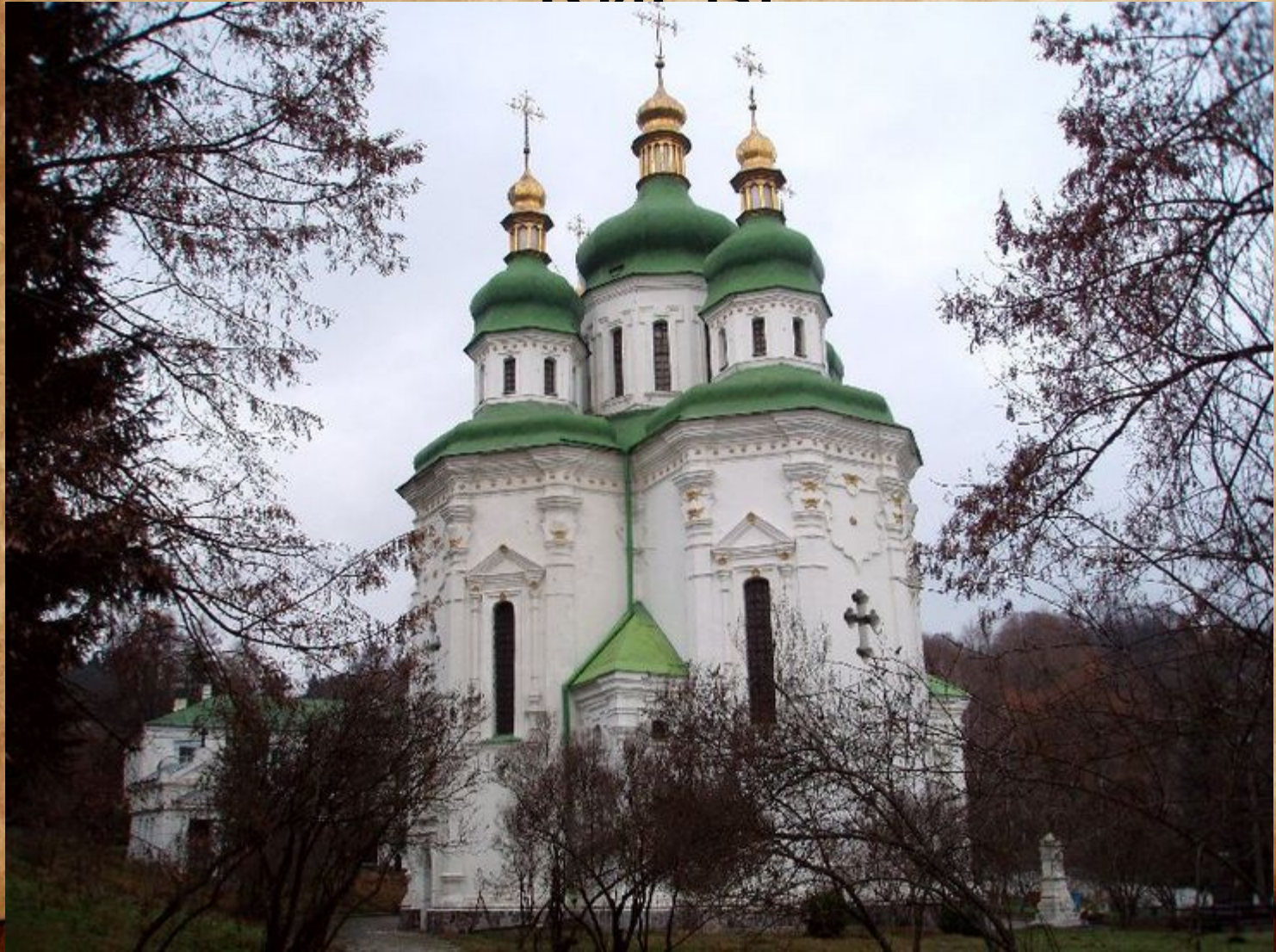
Троїцька церква Густинського монастиря



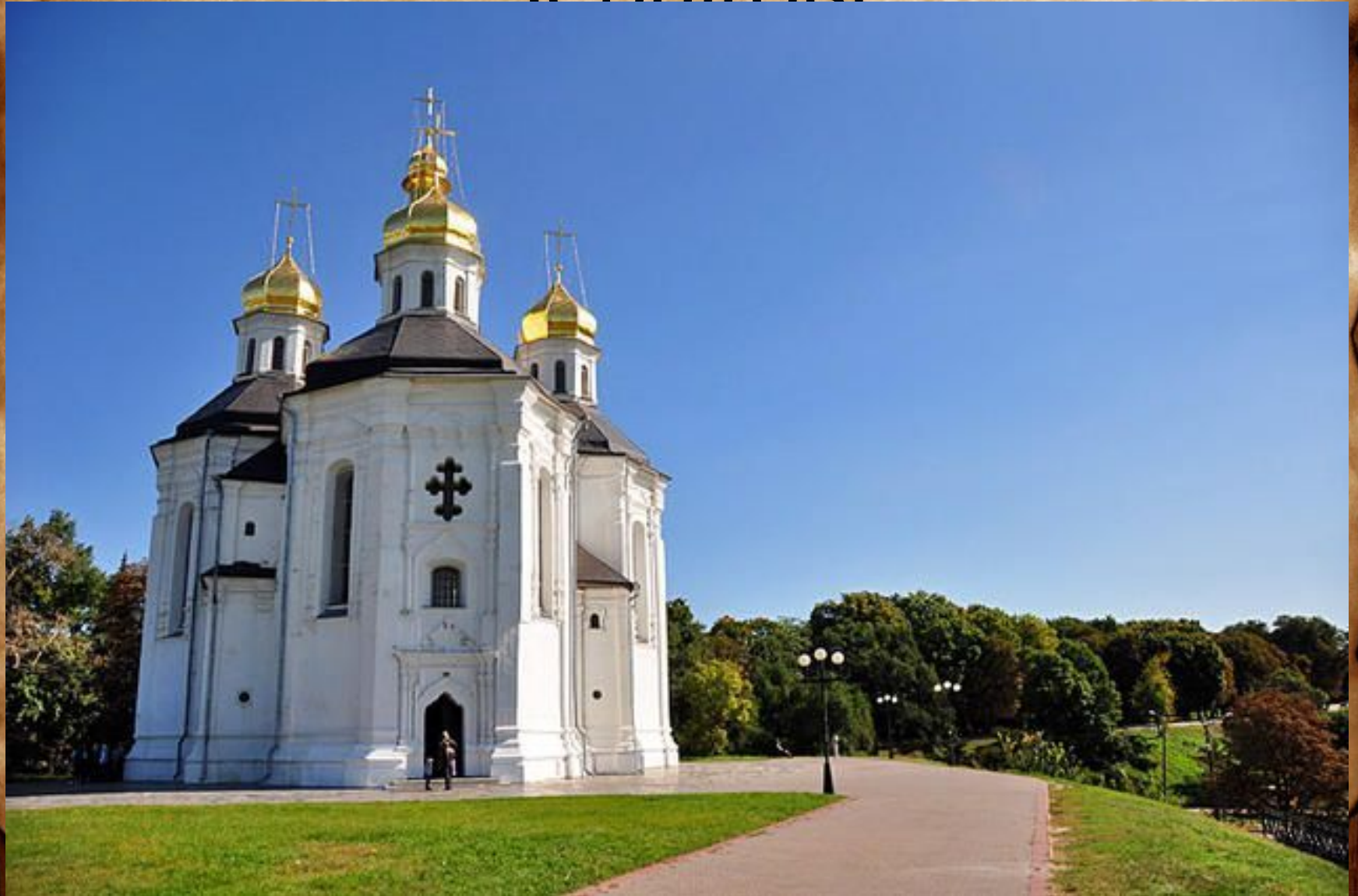
Спасо-Преображенський собор в Ізюмі



Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві



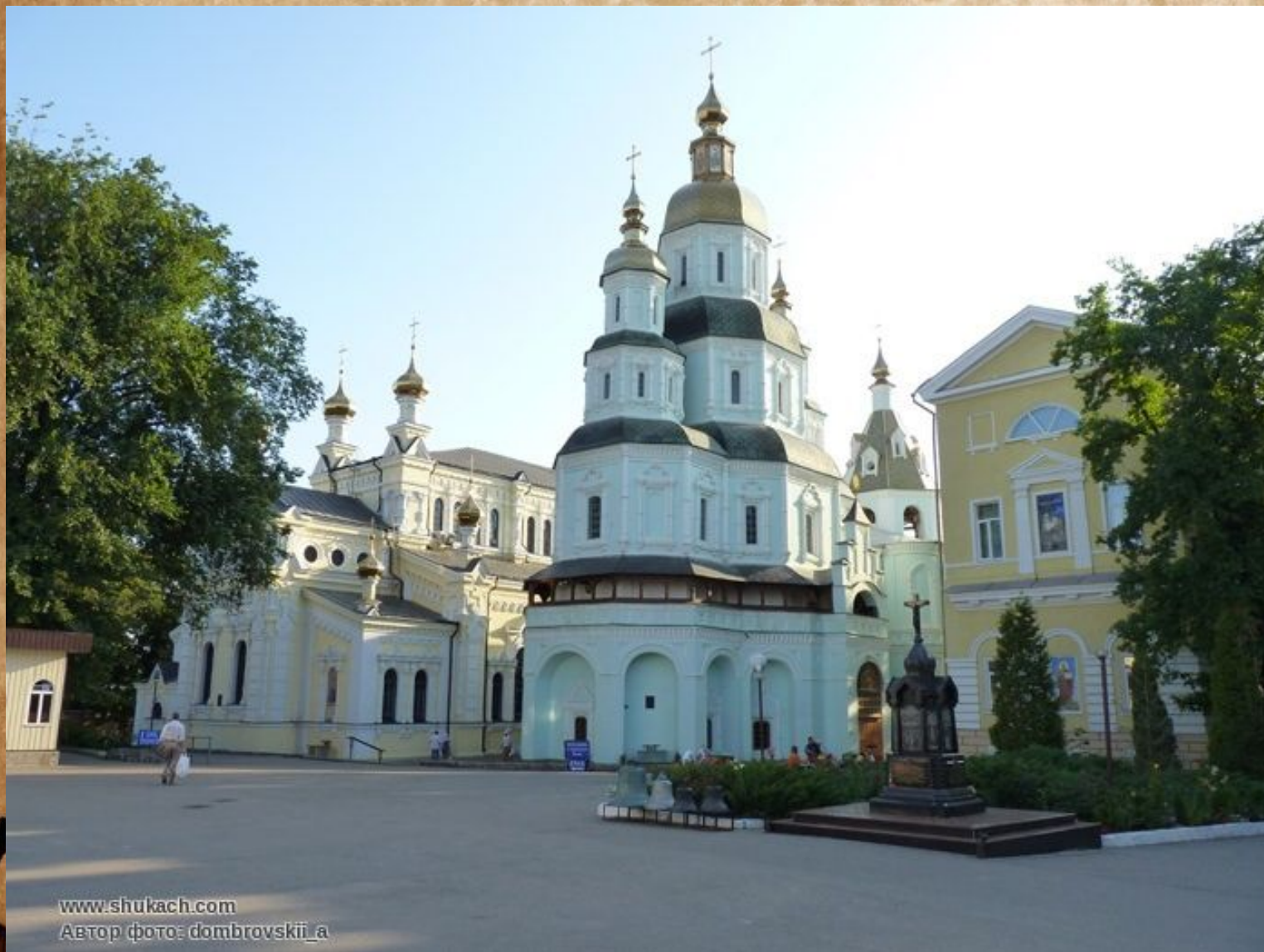
Церква Св. Катерини в Чернігові



Хрестовоздвиженський собор у Полтаві



Покровський собор у Харкові



Спасо-Преображенська церква у Великих Сорочинцях



Іконостас Спасо- Преображенської церкви у Великих Сорочинцях

22 на 17 м
три яруси

