

*Искусство всегда влияло на человека очень сильно. И этим свойством часто пользовались для внушения определенных мыслей обществу.*

*В этой презентации мы  
поговорим о искусстве во  
время существования такого  
строения как коммунизм.*

*Основные «задачи»  
советского искусства:  
«служить народу,  
отстаивать общее дело  
борьбы за социализм и  
коммунизм, нести людям  
правду, рождать в них  
творческое начало.»*

«Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу трудящихся масс, оно должно быть понятно этими массами и любимо ими. Оно должно выражать чувства, мысли и волю этих масс, поднимать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их.»

*(В.И. Ленин)*

*Виды искусства, способные  
«жить» на улицах, в первые  
годы революции играли  
важнейшую роль.*

*Среди них был плакат.*

До революции политического плаката (как сформировавшегося вида графики) не существовало — были только рекламные или театральные афиши. Советский политический плакат наследовал традиции русской графики, в первую очередь — политической журнальной сатиры. Многие из мастеров плаката сложились именно в журналах.



**ВКП(б)**

**ВОСПИТАЕМ ПОКОЛЕНИЕ, БЕЗЗАВЕТНО  
ПРЕДАННОЕ ДЕЛУ КОММУНИЗМА!**



88. Кораблева В.  
Иди, товарищ к нам в колхоз! 1930



РОСТА

ГДЕ РАБОТА ИДИТЕ  
ТУДА: ПЕРВОЕ МАЯ  
ПРАЗДНИК ТРУДА

Первые политические плакаты имели небольшой размер, 4-6 красок и зависели от традиций народных картинок-лубков с их повествовательностью и подробным рисунком.

*Особенное место плакат  
занимает в искусстве  
Второй Мировой Войны.*

Кокорекин Над ним трудились и старые мастера, сложившиеся в годы Гражданской войны (Д. Моор , В. Дени, М. Черемных), и мастера следующего поколения:И. Тоидзе «Родина-мать зовет!»; А. Кокорекин, «За Родину!» Над ним трудились и старые мастера, сложившиеся в годы Гражданской войны (Д. Моор , В. Дени, М. Черемных), и мастера следующего поколения:И. Тоидзе «Родина-мать зовет!»; А. Кокорекин, «За Родину!» (1942); В. Иванов Над ним трудились и старые мастера, сложившиеся в годы Гражданской войны (Д. Моор , В. Дени, М. Черемных), и мастера следующего поколения:И. Тоидзе «Родина-мать зовет!»; А. Кокорекин, «За Родину!» (1942); В. Иванов, «Пьем воду из родного Днепра, будем пить из Прута, Немана и Буга!» Над ним







**ПЬЕМ ВОДУ РОДНОГО ДНЕПРА,  
БУДЕМ ПИТЬ ИЗ ПРУТА, НЕМАНА И БУГА!  
ОЧИСТИМ СОВЕТСКУЮ ЗЕМЛЮ  
ОТ ФАШИСТСКОЙ НЕЧИСТИ!**



ВОИН КРАСНОЙ АРМИИ,  
**СПАСИ!**

**НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ**



**ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ**

Комментарии к плакатам на [newsinfoto.ru](http://newsinfoto.ru)

**БЕСПОЩАДНО  
РАЗГРОМИМ  
И УНИЧОЖИМ  
ВРАГА!**



ВУРЬКИНЪ-ЧЛ.



# БУДЬ



# ГЕРОЕМ!

275. Корейский В.  
Будь героем! 1941



286. Аввакумов Н., Щеглов В.  
Завоеваний Октября не отдадим! 1941

*Спасибо за внимание!*