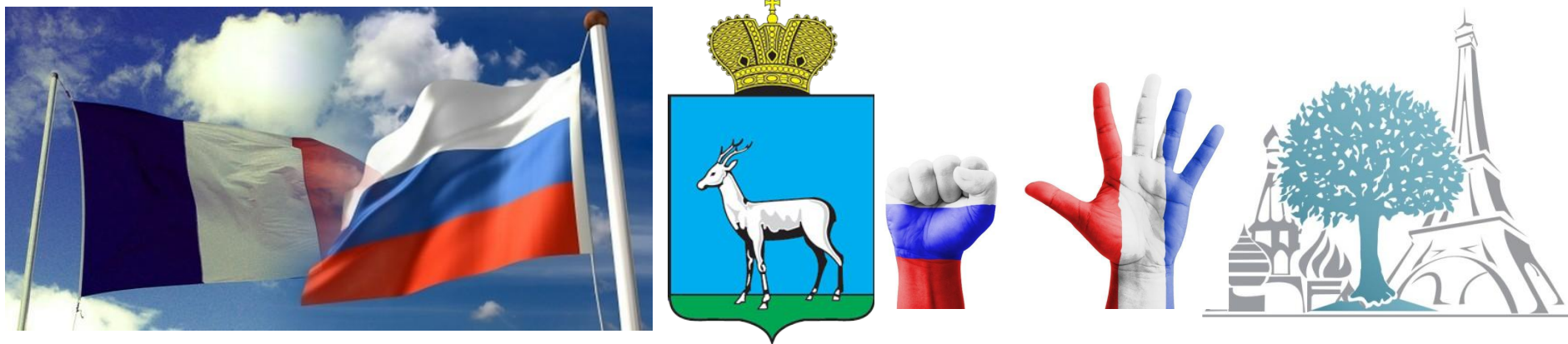


Маршрут: «Франция-Россия- Самара»: хитросплетения и культурные двойники



Выполнено: Семейная школа Youngster! (Российская Федерация, г. Самара):

Задворных Александр (7 лет), Терин-Жарков Артемий (7 лет),

Третьякова Кристина (11 лет), Яшина Арина (7 лет).

Куратор: Терина-Жаркова Татьяна

ЦВЕТА РУССКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ФЛАГА – ОДИНАКОВЫЕ!



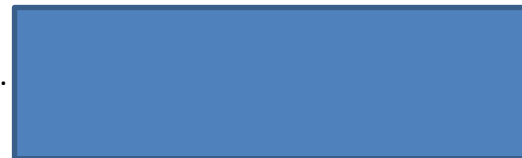
Красный, синий и белый – вот цвета наших флагов. Порядок цветов на флагах стран – разный. Российский флаг: белый, синий, красный. Французский флаг : синий, белый, красный. На российском флаге цвета обозначают: белый – мир, чистоту, синий – веру и верность, красный – силу и кровь, пролитую за Отечество.

Альянс Франсэз Самара отвечает на наши вопросы:

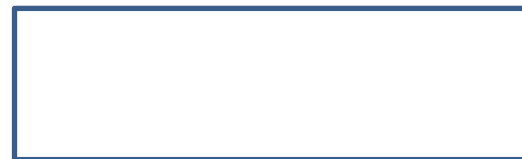


Что означают цвета французского флага. Был ли он всегда трёхцветным?

Синий цвет на флаге имеет много значений и ассоциаций. В 12 веке синий ассоциировали с плащом святых, этот цвет был символом духовного величия. Плащ такого цвета был у Девы Марии, после того, как она сняла траурную одежду. Синий ассоциируется также с королями Франции, который использовали этот цвет на своем гербе.



Белый цвет с 16 века - цвет французской монархии. Сначала на французском флаге был изображен белый крест. Генрих IV во время религиозных войн стал использовать белый флаг, который стал флагом французского королевства. Однако значение белого цвета в флаге было изменено позже и стало означать защиту Девой Марией.



Красный цвет присутствует во французских флагах и гербах с самых давних времен. Полностью красный флаг был предложен в ходе Революции 1848 года. Это был флаг Национальной охраны и он был поднят, когда Национальная охрана подняла огонь на участников восстания на Марсовом поле в 1791 году. Флаг и цвет символизировал репрессию повстанцев и красный цвет стал символом для государственного переворота 1851г, для Парижской коммуны в 1871.

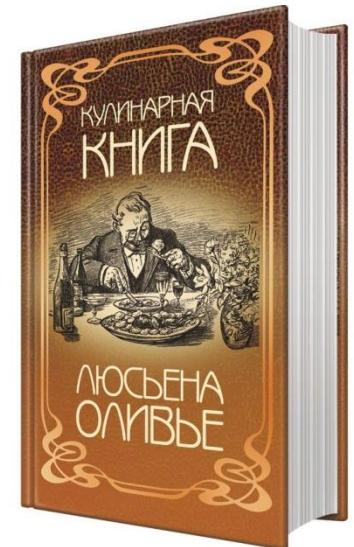


Необходимость присутствия во флаге Франции трех цветов была обоснована поэтом Ламартином, так как эти цвета сопровождали Францию в период и Республики и Империи.

САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ САЛАТ В РОССИИ – ФРАНЦУЗСКИЙ!



Салату оливье – более ста лет! В царский период и салат выглядел по-царски! В нём была и паюсная икра, и раковые шейки, каперсы, яйца, огурцы, телячий язык и французский соус. КТО ЖЕ АВТОР САЛАТА? Люсьен Оливье. Он был успешным ресторатором в России в девятнадцатом веке. Люди специально приходили в его ресторан «Эрмитаж» в Москве отведать фирменный салат. Но его рецепт так и остался в секрете.



Ужинъ.
[Закуска à la fourchette
 въ исполненіи 1910 г. завѣдующимъ кухней Николаемъ II
Оливье.
 Бурниеъ изготовл. 1902 г. московск. кулинаромъ Пахновымъ.
Новогоднее консомэ Орлова.
 Новогодній карпѣъ приготова. 1892 г. кулинаромъ Луберъ.
Cotelette de Chevreuil à la Olivier.
Crème Parisienne.
Мокка.



Говорят, что Оливье изобрёл салат от злости. Он приготовил изысканное блюдо из разных сортов дичи под майонезом, был очень горд собой. Гости же смешивали куски всего подряд и ели без разбора. Разгневанный Оливье на следующий день сам нарезал все ингредиенты и перемешал их, словно кашу. На удивление, посетителям это пришлось по вкусу!

После революции в России в оливье стали класть всё, что захочется. Неизменным оставалась основа салата – картофель и яйца, и



Альянс Франсэз Самара отвечает на наши вопросы:



- Знают ли о **салате оливье** во Франции?
Присутствует ли он в меню французских ресторанов и кафе? Ингредиенты салата и название - такие же? Что думают французы о вкусе этого салата, считается ли он обыденным блюдом или праздничным, как в России?
- **Салат оливье** французы не знают. Для них эквивалентом этого салата является **salade russe**. В нем присутствуют схожие ингредиенты, как и в русском оливье.

САМАРА-ФРАНЦИЯ: УЛИЦА ЛЕНИНГРАДСКАЯ – РАЙОН

- Две столетия назад на месте улицы Ленинградской был пролом - ров. Через него стекали все нечистоты в реку Волгу. Улица называлась Проломной. Но до этого времени улица называлась Сенной – за ней уже торговали сеном, это была окраина города. Вскоре город стал расширяться. На месте рва строились красивые здания богатых купцов. Среди аллей и клумб прогуливались паны. Улица стала Панской.
- Теперь это - главная улица города – Ленинградская. Несколько десятков лет назад по ней ездили машины и троллейбусы. Теперь она – пешеходная. На улице много магазинов и сувенирных павоков.



Холм Монмартр появился еще при галлах и римлянах. В то время на нем располагались храмы Марса и Меркурия. Район Монмартр тоже стал частью Парижа не сразу, только в 19 веке. Многие художники заселялись в дома этого района: Ван Гог, Руссо, Пикассо, Ренуар, Модильяни. Они стали знаменитыми только после своей смерти. Жильё здесь было очень недорогое. Здесь жили и творили музыканты и актёры, поэты и писатели. Монмартр, где они жили, стал престижным районом столицы Франции.

Сейчас на улицах Монмартра много магазинов, сувенирных лавок, кафе. Главное то. Что вы можете посмотреть на игру актёров, послушать песни бродячих музыкантов, полюбоваться живыми скульптурами. Художник за плату нарисует ваш портрет, фотограф сфотографирует с попугаем или об



Пляс дю Тертр – вернисаж на улице



Собор Сакре-Кёр, кабаре Мулен Руж, музей Пабло Пикассо и много других мировых достопримечательностей вперемешку с кафе и магазинами находятся на холме Монмартр.

Альянс Франсэз Самара отвечает на наши вопросы:



Alliance Française
Samara

- Существует ли детский туристический маршрут посещения Монмартра? Какие достопримечательности этого района интересно будет изучить и посмотреть детям от 7 до 12 лет, которые изучают культуру Франции и язык?
 - Думаем, что во Франции, которая является самой посещаемой туристами страной, есть туристические маршруты на любой вкус и возрастную категорию.
- Интересно посмотреть Базилику Сакре-Кер, площадь Тертр, стену любви, Корабль Лавуар (где жил Пикассо и многие художники), памятник "Человек, проходящий сквозь стену", Мельница "Мулен де ля Галет".

Благодарим Гарееву Юлию,
представителя Альянс Франсэз Самара, заместителя директора по развитию культурных и образовательных проектов.

НАША СЕНСАЦИЯ: САМАРА ВО ФРАНЦИИ!



Пикардия - регион на севере Франции. Главный город Амьен. Через него протекают реки Эна, Уаза и Сомма.

Прекрасный морской пейзаж, огромные леса и парки. Здесь снимали много известных фильмов, например, «Красавица и чудовище».



Рядом с городом Амьеном есть музей Самара, археологическая стоянка древних людей. Как же случилось, что название нашего родного города Самара встретилось нам во Франции?

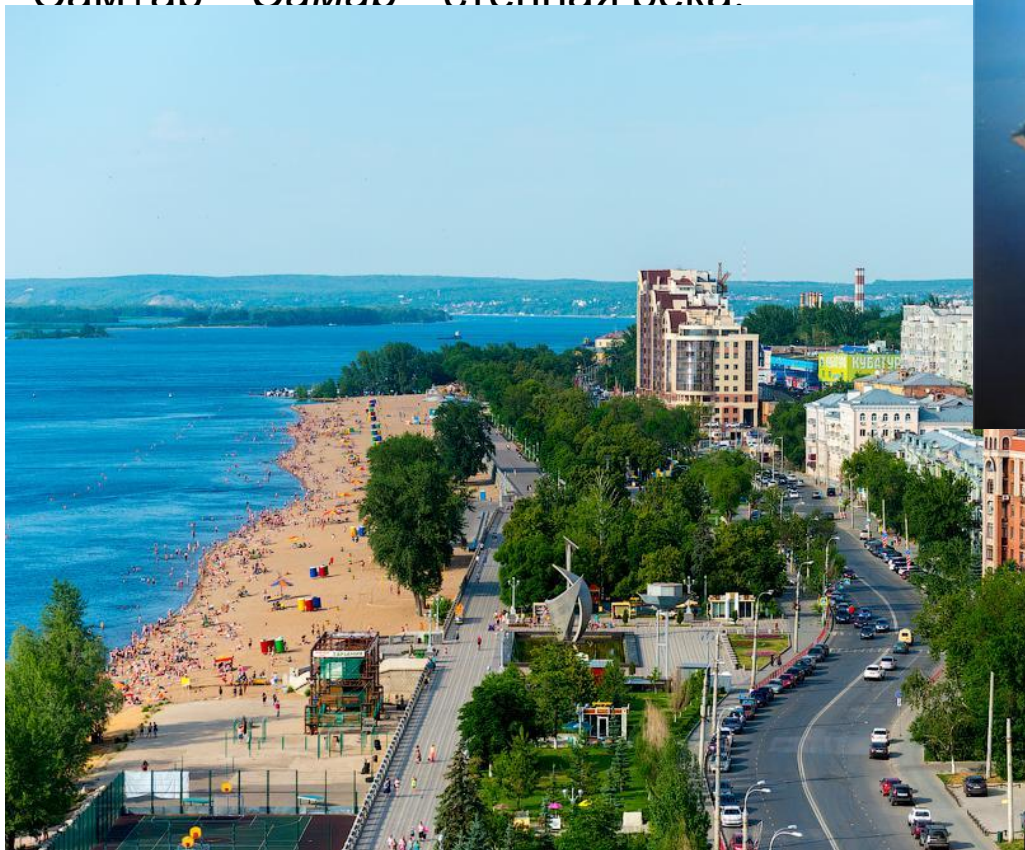
Невероятно, но французская река Сомм (Somme) называлась раньше Самара. На кельтском «Samo» - спокойная» и «Ar» река, долина. А кельты пришли во Францию с востока! В Средние века река из Самары превратилась в Сомм, но жителей называют самарцами.



Город Самара получил название от реки Самары. Есть версия, что «Самара» в переводе с древних языков означает «летняя река/вода».

Мы изучаем английский и знаем, что *summer* – это *лето*. В древнем английском языке – *sumor* – *лето*. Возможно, в этом месте устраивали летнее пастбище, летовку. Рядом протекала река. Она и получила название – *Somar* – Самара.

У народов востока *шам\сам* означает засушливое место, степь, пустыня.
Самчар – Самар – степная река.



Музей Самара располагается на берегах реки Сомм. Первые люди появились там 600 000 лет назад. В тех местах водились лесные слоны, носороги, медведи и саблезубые тигры.

Весь музей находится под открытым небом. Можно посмотреть, как жили древние люди, чем занимались, на кого охотились.

Мы бы очень хотели там побывать! Вероятно, французские самарцы – наши дальние родственники!

