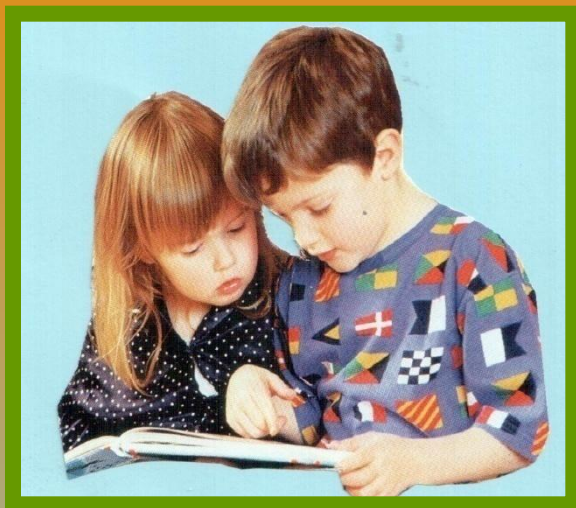




**Подготовила  
библиотекарь  
Блашкина Елена Алексеевна  
ГБОУ СОШ п. Ильмень**

---

# *КНИГА – ЭТО ГЕНИАЛЬНОЕ ТВОРЕНИЕ*



**С книгой  
жить – век не  
тужить!**



**Книга – разумный  
советчик человека.**

**Дом без книги –  
день без  
солнца.**



**Книга поможет в  
труде, выручит в  
беде.**

**Умнее книги не  
скажешь.**

# История книги

История рождения книги уходит вглубь времён.

До 14 века: папирус, деревянные досочки, пергамент.

14 августа 1457 год: изобретение полиграфического процесса Иоганном Гутенбергом.

1564 год – начало русского книгопечатания.





# *Книга – это*

ДРШИЗАКН

ОНОК

ЕКАОН

ТОЕВС

ПУСНТИК

ЛДАК

АРВОТО

ОВЩТАРИ

# ИЗОБРЕТЕНИЕ БУМАГИ



Первую бумагу изобрели в древнем Китае, в 105 г. н.э. Её изобрел – Цай Лунь, служитель императорского двора. Секрет изготовления бумаги ему подсказали осы и шершни, которые разжевывали древесные крошки и строили из этой клейкой массы свои гнезда.

Бамбук расщепляли и замачивали с известью



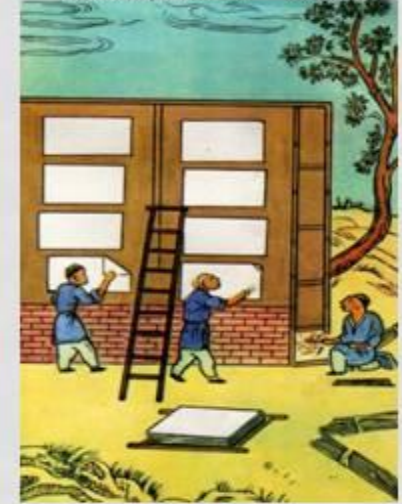
Полученную массу вываривали



Из массы формовали лист



Готовые листы бумаги сушили



Бумагу делали из внутренней части коры тутового дерева. Китайцы 800 лет хранили секрет производства бумаги.

**Эта книжная страница  
Раньше, знаешь, чем была?  
Ёлки малою частицей,  
Ну, а ель в лесу росла.**





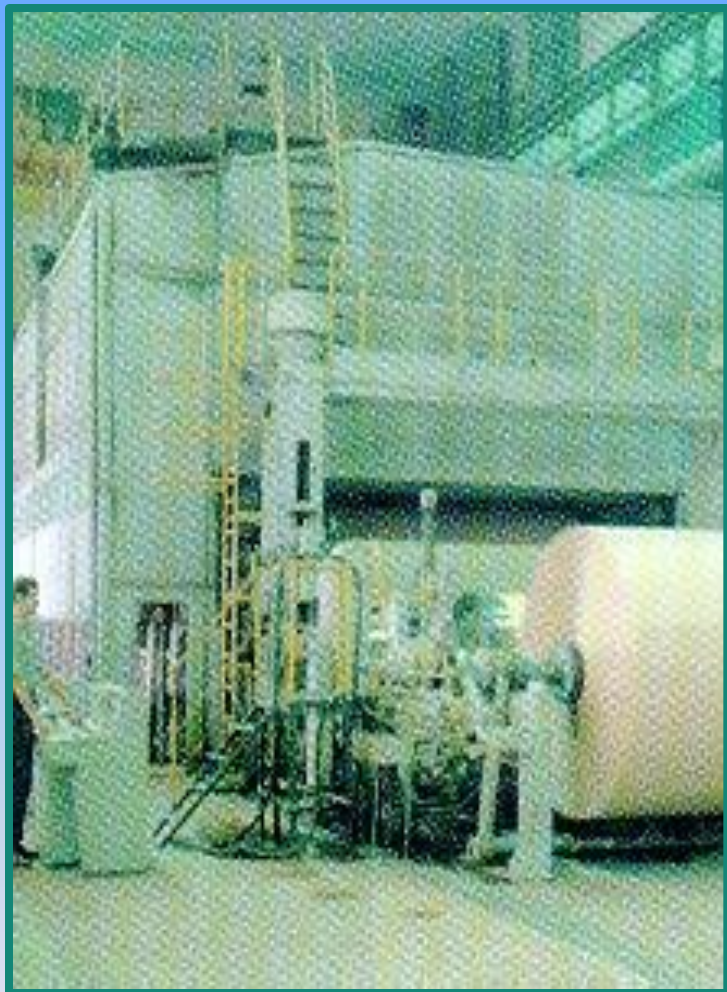
**Здесь в ушанках и спецовках  
Лесорубы до темна  
Лес могучий валят ловко.  
Видишь — падает сосна**





# Бумажный комбинат

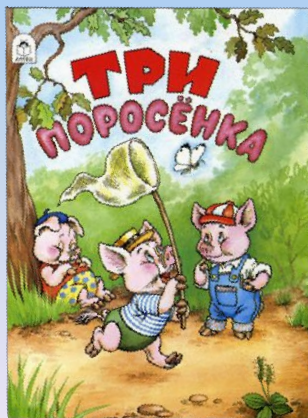
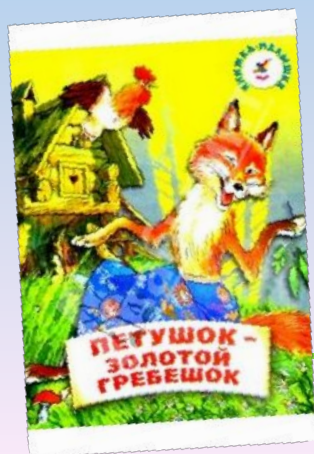
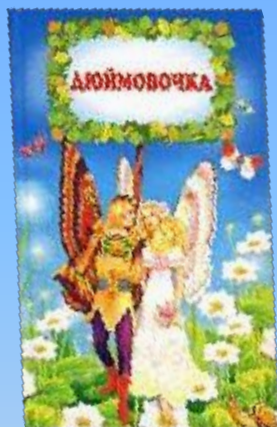
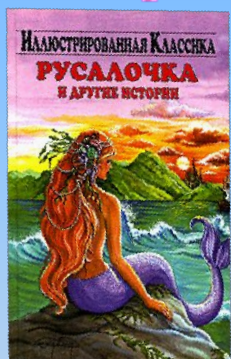




**Вот этот огромный  
Бумажный рулон.  
Сейчас в путь — дорогу  
Отправится он.**



# Книжная фабрика, типография



Бумага и взрослым,  
И детям нужна:  
Газетой, тетрадкой  
Станет она,  
Альбомом для марок  
богатым,  
Сверкающим пёстрым  
плакатом.

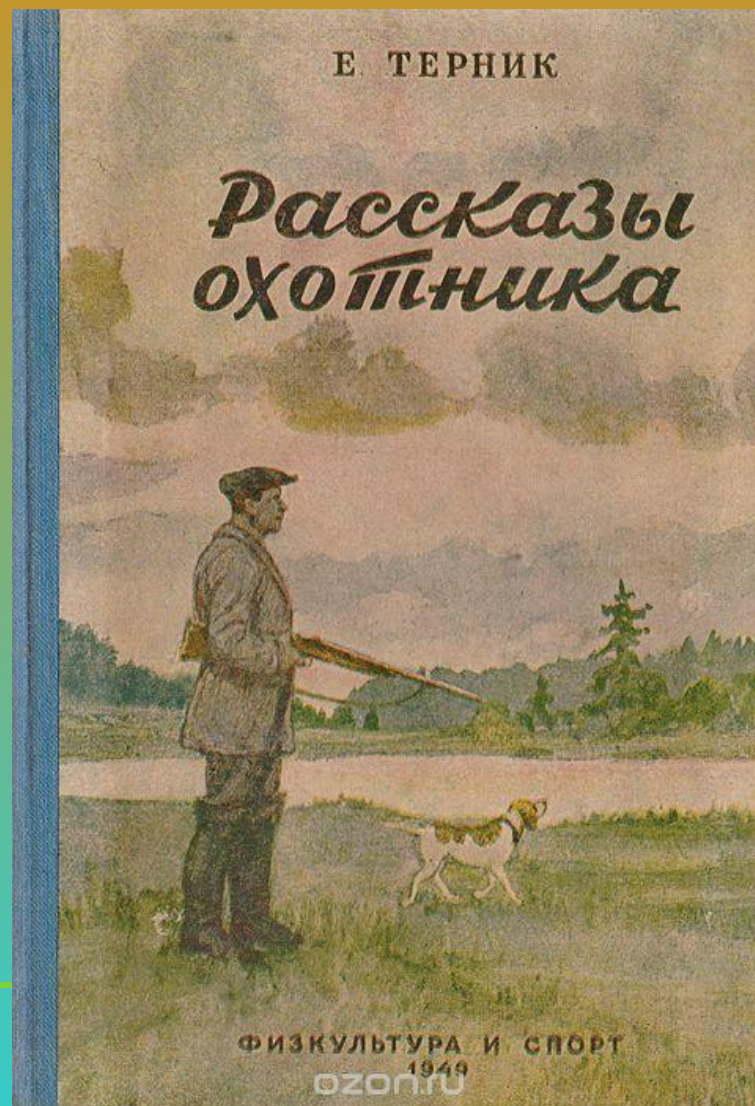
В нарядную книгу  
Она превратится.  
Картинками ярко  
Заблещут страницы

# А В Т О Р

Автор – человек , который написал текст книжки.

Писатель приносит в издательство толстую пачку листов - это рукопись.

Все , что написано от руки , называется рукопись.



# РЕДАКТОР

Первым читателем книжки в редакции становится РЕДАКТОР.

Он подскажит писателю , как доработать рукопись.

Редакторами были известные писатели и поэты – Пушкин и Некрасов, Чехов и Короленко , Маршак и Катаев.

Через руки Л.Толстого прошло более 100 книжек , которые он правив як редактор



# *ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР*

**Технический редактор – это конструктор книжки.**

**Он решает , какого формата будет будущая книжка , каким шрифтом будут набираться заголовки и страницы , какие иллюстрации нужны , чтобы украсить книжку.**



*ЧИТАТЬ!*

*ЛЕГЧЕ*

*КНИЖКА*

*КОНСТРУИРОВАННУЮ*

*ПРАВИЛЬНУЮ*

# ФОРМАТЫ КНИГ



**С начала книгопечатания в свет вышло более 50 млн. названий книг, брошюр, журналов.**

**Книжки разные не только по содержанию, но и по размеру.**

# РЕЦЕНЗЕНТ



**Рецензент решает отвечает ли рукопись последним достижениям науки и техники , правильны ли выводы автора .**

**Рецензент – это специалист, известный своими трудами в области , к которой относится рукопись.**

**Он оценивает и рекомендует ее к печати.**

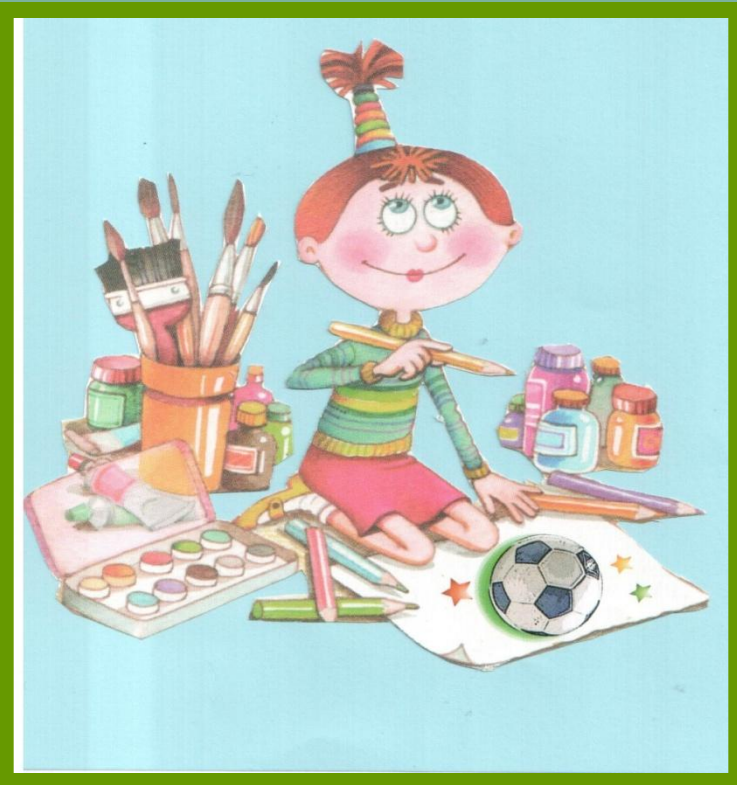


# ХУДОЖНИК

*Внимательно читает  
рукопись, начинает  
рисовать иллюстрации*

*Рисунки украсят  
книгу и много чего  
объяснят читателям*

*Каждый рисунок  
должен попасть именно  
на ту страницу, для  
которой предназначен*



# НАБОРЩИК

Чтобы рукопись стала книгою, наборщики набирают рукописный текст на компьютере.

Раньше текст набирали вручную, составляя из маленьких свинцовых букв строчки и целые статьи.

Это была трудная и вредная для здоровья работа.



# КОРРЕКТОР

Самые внимательные люди в издательстве – это корректоры.

Они ищут и исправляют ошибки, неточности, пропущенные слова.

Недопустимо, чтобы текст с ошибками попал к читателям

# ВЕРСТАЛЬЩИК



• ижжнкй ипшшш  
делает электронную версию  
исправлены, верстальщик  
когда все ошибки

# ПЕЧАТНИК

Далее жизнь книжки протекает в типографии.

Там печатают ее страницы и одевают в аккуратную обложку.

Затем книжку склеивают и ламинируют, упаковывают и отправляют на склад.



**Я всех людей, что трудятся над книгой,  
Люблю, и уважаю, и ценю.**

**А книги – у меня уже их много**

**На книжной полке бережно храню –**

**Покамест книгой сделается книга,**

**Огромный путь пройти она должна,**

**И сколько знаний требуется разных,**

**Труда, забот, чтоб родилась она!**

**И станет жить в народе книга эта,**

**Беседуя с читателем своим.**

**Источник радости, источник жизни, знания,**

**Люби её! Читать давай другим!**

---

**Куддае Мухаммади.**



# ВРЕМЯ работы

**Понедельник** с 8.00 до 15.00 часов

**Среда** с 8.00 до 15.00 часов

**Пятница** с 11.00 до 16.00 часов

**Выходной день – суббота , воскресенье**

**Санитарный день – последняя пятница** месяца

**Дорогие ребята!**

**К вам обращаются все,  
кто создавал детские книги,  
ваши учебники: лесники,  
лесорубы, рабочие бумажных  
комбинатов и типографий,  
писатели, художники.**

**Берегите книги!**

**Так вы спасёте леса и  
сохраните нашу зелёную  
Планету!**