

# Синтаксические нормы (причастный и деепричастный обороты)



Крайник О.М.  
ФГБОУ ВПО «АлтГУ»

**Расставьте знаки препинания, объясните их постановку (жирным шрифтом выделите главное слово, причастный оборот подчеркните).**

**Внезапно раздавшиеся громкие крики разбудили меня и весь наш табор приютившийся у огонька. Крики отдавались в мирно спавших заводях реки. В сумерках на берегу виднелись странные группы каких-то людей. Невдалеке стояла телега запряженная лошадью спокойно ждавшей перевоза. Через полчаса нагруженный паром отвалил от берега а еще через четверть часа из-за мыса выплыл пароход ведущий большую баржу. Я устроился на палубе и любовался уголками открывавшимися с каждым поворотом реки еще окутанной синеватой мглой.**

**(По В. Короленко)**

**Расставьте знаки препинания, объясните их постановку (жирным шрифтом выделите главное слово, причастный оборот подчеркните).**

---

**Красиво смотреть со стороны на судно окрылённое белыми парусами грациозно плывущее по бесконечной глади морских волн. Но взгляните на число рук приводящих его в движение! Парусное судно обмотавшееся веревками и завесившееся парусами дремлющее в штиль и лавирующее при противном ветре не может в одно мгновение двинуться назад или быстро поворотиться.**

**(По И. Гончарову )**

**Расставьте знаки препинания, объясните их постановку (жирным шрифтом выделите главное слово, деепричастный оборот или одиночное деепричастие подчеркните).**

**Сочные щепки летели на росистую траву и легкий треск слышался из-за ударов. Дерево дрогнуло всем телом, погнулось и быстро выпрямившись заколебалось на своем корне. На мгновение все затихло, но снова прогнулось дерево наклонилось рухнув макушкой на землю. Звуки топора затихли. Малиновка свистнула и вспорхнула выше зацепив ветку крыльями. Ветка покачавшись замерла.**

**(По Л. Толстому )**

**В предложениях допущены ошибки в построении деепричастных оборотов. Перепишите предложения, исправляя эти ошибки.**

1. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».
2. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.
3. Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылёвской ночлежки.
4. Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей.
5. Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова.
6. Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.
7. Услышав о разведке, Пете стало весело.