

Становление личности Петра Гринева



ПЛАН

I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва- утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.

Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина)

ПЛАН



I. Вступление.

Мужество и благородство проявляются в жизненных испытаниях.

II. Основная часть.

1. Гринёв и Швабрин- представителя русского дворянства. Что у них общего?
2. Отношение героев к людям.
3. Поведение героев в ситуациях нравственного выбора.
4. Отношение героев к Маше Мироновой. Любил ли Швабрин Машу?

III. Заключение.

Как судьба героев соотносится с эпиграфом к роману.

Маша Миронова в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

ПЛАН



I. Вступление.

Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе «Капитанская дочка».

II. Основная часть. Образ Маши Мироновой.

- 1. Жизнь Маши в Белогорской крепости.**
- 2. Встреча с Петром Гринёвым.**
- 3. Главные испытания в жизни Маши.**
- 4. Борьба Маши за честь и доброе имя Гринёва.**
- 5. Милость императрицы.**
- 6. Счастье с любимым.**

III. Заключение.

Честность и нравственная чистота победили предательство и несправедливость.

Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка»

ПЛАН



I. Вступление.

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

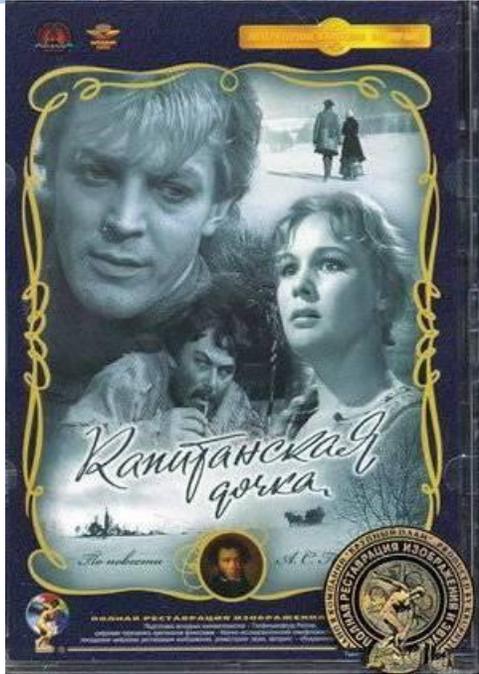
II. Основная часть. Характеристика Пугачёва.

1. Первое появление Пугачёва на страницах романа.
2. Портретная характеристика героя.
3. Черты характера , противоречивость натуры Пугачёва.
4. Пугачёв и народ.
5. Сочувствие , сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.

Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»



ПЛАН

- I. Вступление. Основная тема и проблема романа Пушкина «Капитанская дочка».
- II. Основная часть.
 1. Первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой.
 2. Черты , которые проявляются в характере Маши в её отношениях к родителям, Гринёву, Швабрину.
 3. Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву.
 4. Отношение к Маше других персонажей произведения.
 5. Как дополняет образ Маши её встреча в Петербурге с Екатериной II.
- III. Заключение.

Маша Миронова- любимая героиня А.С. Пушкина.