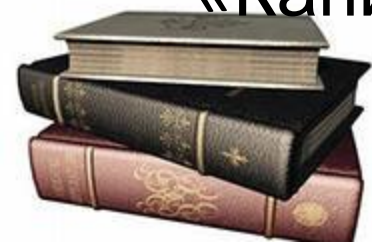


**Подготовка к
написанию сочинения
по произведению А.С.
Пушкина
«Капитанская дочка»**



Определение и выбор темы

1. Становление личности Петра Гринева.
2. Проблема чести и долга в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина).
3. Маша Миронова в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
4. Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка».
5. Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».



Структура плана

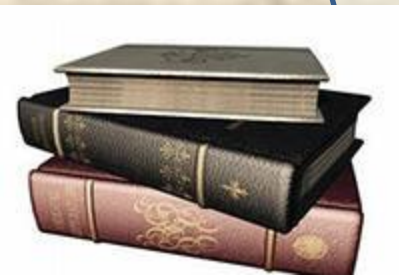
*Чтобы не попасть в капкан,
Чтобы в темноте не заблудиться,
Чтобы никогда с пути не сбиться,
Чтобы в нужном месте приземлиться,
приводниться –
Начерти на карте план (песенка Алисы).*

ПЛАН

I. Введение

II. Основная часть

III. Заключение



Становление личности Петра Гринева

ПЛАН



I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва- утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

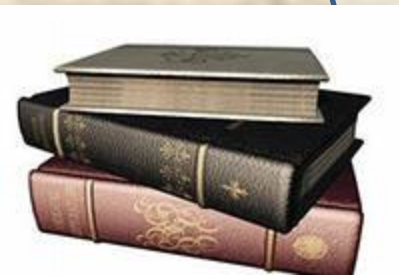
3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.



Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина)

ПЛАН

I. Вступление.

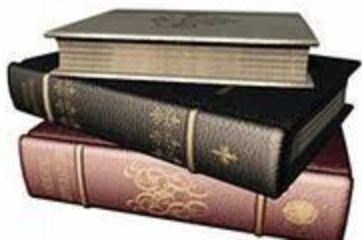
Мужество и благородство проявляются в жизненных испытаниях.

II. Основная часть.

1. Гринёв и Швабрин- представителя русского дворянства. Что у них общего?
2. Отношение героев к людям.
3. Поведение героев в ситуациях нравственного выбора.
4. Отношение героев к Маше Мироновой. Любил ли Швабрин Машу?

III. Заключение.

Как судьба героев соотносится с эпиграфом к роману.



Маша Миронова в произведении А. С.Пушкина «Капитанская дочка»

ПЛАН

I. Вступление.

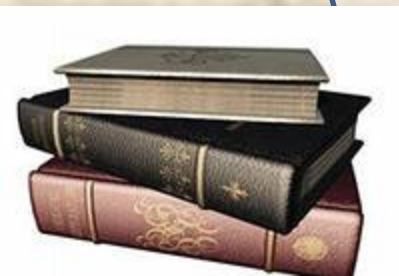
Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе «Капитанская дочка».

II. Основная часть. Образ Маши Мироновой.

1. Жизнь Маши в Белогорской крепости.
2. Встреча с Петром Гринёвым.
3. Главные испытания в жизни Маши.
4. Борьба Маши за честь и доброе имя Гринёва.
5. Милость императрицы.
6. Счастье с любимым.

III. Заключение.

Честность и нравственная чистота победили предательство и несправедливость.



Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка »

ПЛАН



I. Вступление.

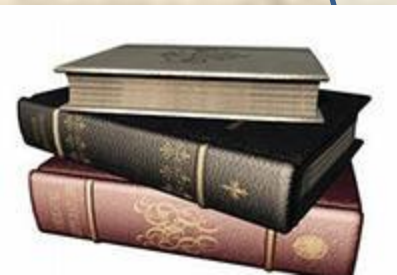
Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

II. Основная часть. Характеристика Пугачёва.

1. Первое появление Пугачёва на страницах романа.
2. Портретная характеристика героя.
3. Черты характера , противоречивость натуры Пугачёва.
4. Пугачёв и народ.
5. Сочувствие , сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.



Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»



ПЛАН

I. Вступление. Основная тема и проблема романа Пушкина «Капитанская дочка».

II. Основная часть.

1. Первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой.

2. Черты, которые проявляются в характере Маши в её отношениях к родителям, Гринёву, Швабрину.

3. Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву.

4. Отношение к Маше других персонажей произведения.

5. Как дополняет образ Маши её встреча в Петербурге с Екатериной II.

III. Заключение.

Маша Миронова - любимая героиня А.С. Пушкина.

