

«Не обижайте *матерей!* На *матерей* не обижайтесь!»

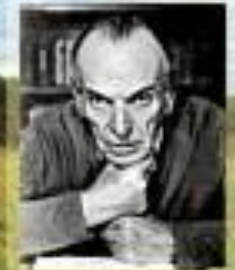
(Урок-размышление по рассказу
К. Г. Паустовского «*Телеграмма*»)



Есть на свете
прекраснейшее существо,
у которого мы всегда в долгу,

- это *мать*...

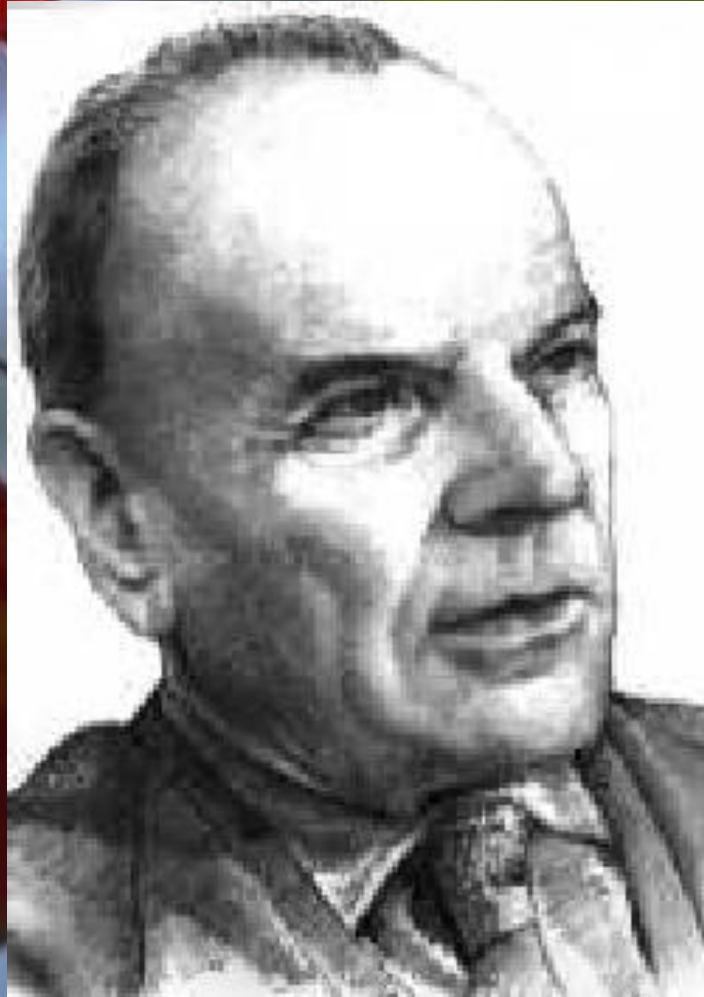
М. Горький

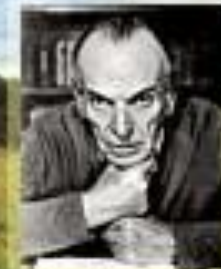


Цели урока:

- 1. Выяснить, как раскрывается проблема взаимоотношений родителей и детей(на примере Насти и Катерины Петровны)**
- 2. При помощи каких художественных средств и приемов это делает автор ?**
- 3. Какова авторская позиция в рассказе ?**
- 4. Воспитание внимательного, заботливого отношения к матери**

Константин Георгиевич Паустовский

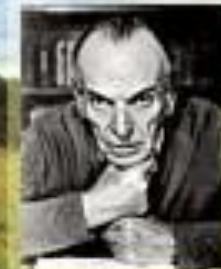




Проблемы, поднятые в рассказе

- Проблема одинокой старости и материнской любви.
- Проблема взаимоотношений родителей и детей.
- Проблема милосердия и сострадания.





- 1. Картина поздней серой осени настраивает на определённый лад, создаёт тональность, подготавливает к восприятию дальнейших событий**
- 2. Пейзаж способствует созданию образа одинокой пожилой женщины Катерины Петровны**

Изображение человека, образ литературного героя

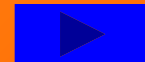


портрет

пейзаж

интерьер

деталь



А мать все ждет...





**Сольвейг –
«солнечный путь».
Но «холодные глаза».
(глаза - зеркало души
человека)**



Антитеза - противопоставление

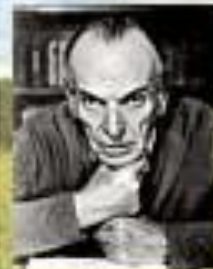
**Катерина
Петровна**

Настя



**Чти отца твоего
и мать твою,
Да благо ти будет,
и долголетен будеши на
земле.**

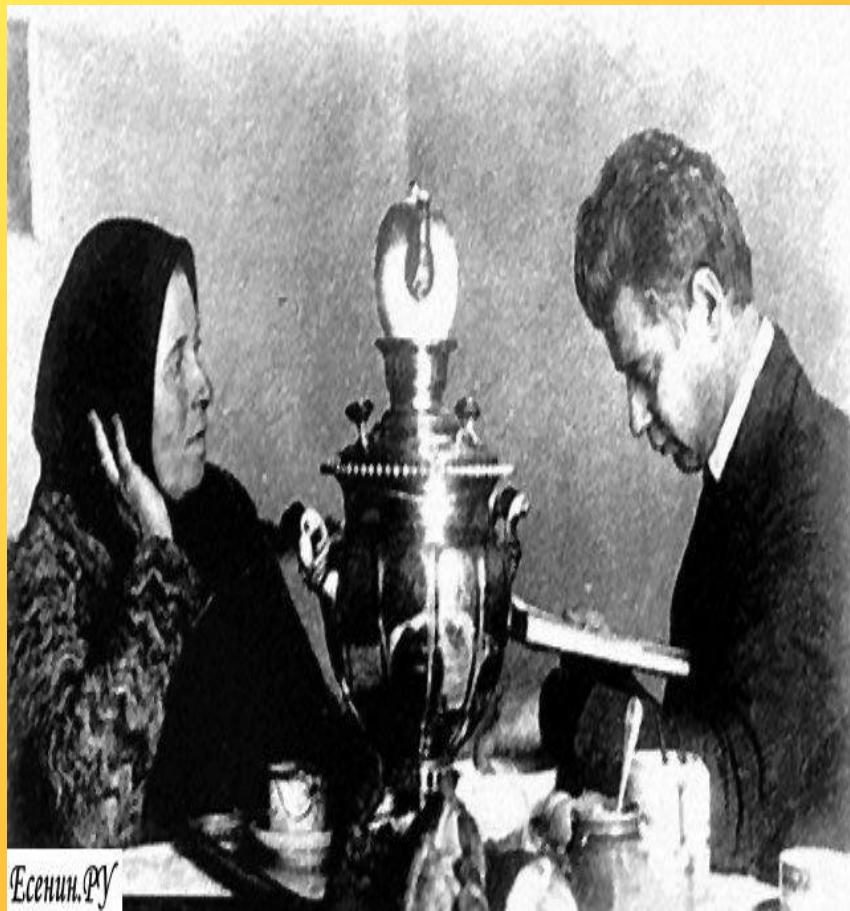
Пятая заповедь Божия



Вывод:



Сергей Есенин с матерью Татьяной Федоровной



*«Ты одна мне помощь
и отрада,
ты одна мне
несказанный
свет...»*

Василий Шукшин с матерью Марией Сергеевной



*«Ласковое
слово твое
врачует
душу...»*

Юрий Гагарин с матерью Анной Тимофеевной



- «Спасибо маме, это она научила меня любить труд...»
- «Очень я люблю свою маму и всем, чего я достиг, обязан ей...»

*«Все на свете могут наши мамы,
Но только не умеют не стареть...»*

***Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь.***

***Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.***