

ЭКСПРЕССИОНИЗМ

Работу выполнила
ученица 11А класса
Таршина Елизавета

Что такое экспрессионизм?

- **Экспрессионизм** — это модернистское течение в европейском искусстве начала 20 века. Распространилось, прежде всего, в Германии и Австрии. Художники в рамках этого течения выражали собственное эмоциональное состояние, настроение или внутренние процессы, происходящие в душе или психике. Они не копируют реальность, а проецируют свой внутренний мир в живописи, литературе, театре, музыке и танце. Кстати, экспрессионизм одним из первых проявил себя в кинематографе.

Экспрессионизм выражает эмоциональный и чувственный мир художника

Как и почему появился экспрессионизм?

В историческом контексте на экспрессионизм сильно повлияла **Первая Мировая война.**

Ужасы и беды, которое принесло это событие человечеству, нашло отражение в творчестве художников.

Они обвиняли во всех бедах логику, прагматизм, практичность и в своем творчестве отдавали предпочтения эмоциям, чувствам, субъективному видению окружающего пространства.

Очень распространёнными темами художников-экспрессионистов были темы страха, боли, ужаса.

Характерные черты:

- Экспрессионизм ставит перед собой задачу не столько воспроизведения действительности, сколько выражения порождаемых этой действительностью эмоциональных переживаний.
- Среди распространенных приемов — различные смещения, преувеличения, упрощения, использование пронзительных, воспаленных красок и напряженных, острых контуров.

Экспрессионизм в живописи

- *завышенное напряжение цветового контраста*
- *укрепление энергетики формы благодаря деформации и употреблению открытых кричащих цветов.*
- *мгновенное впечатление и более сложные психические структуры.*

Представители:

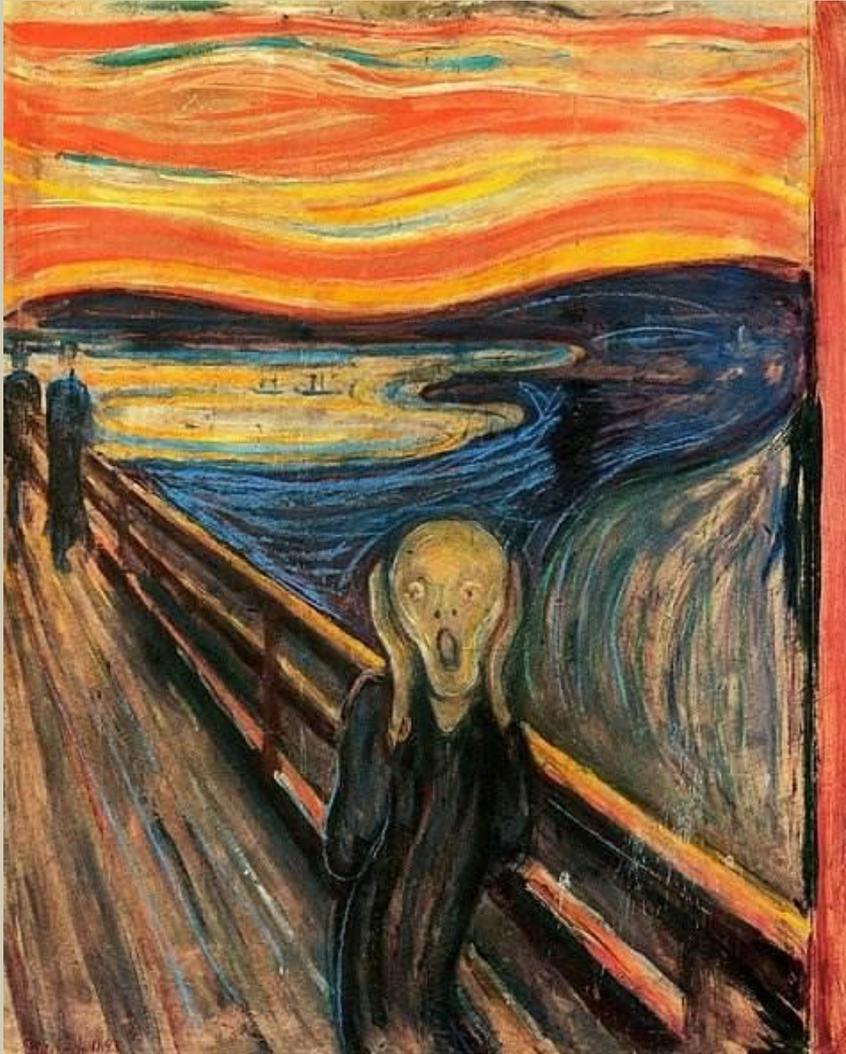


«Голова VI»

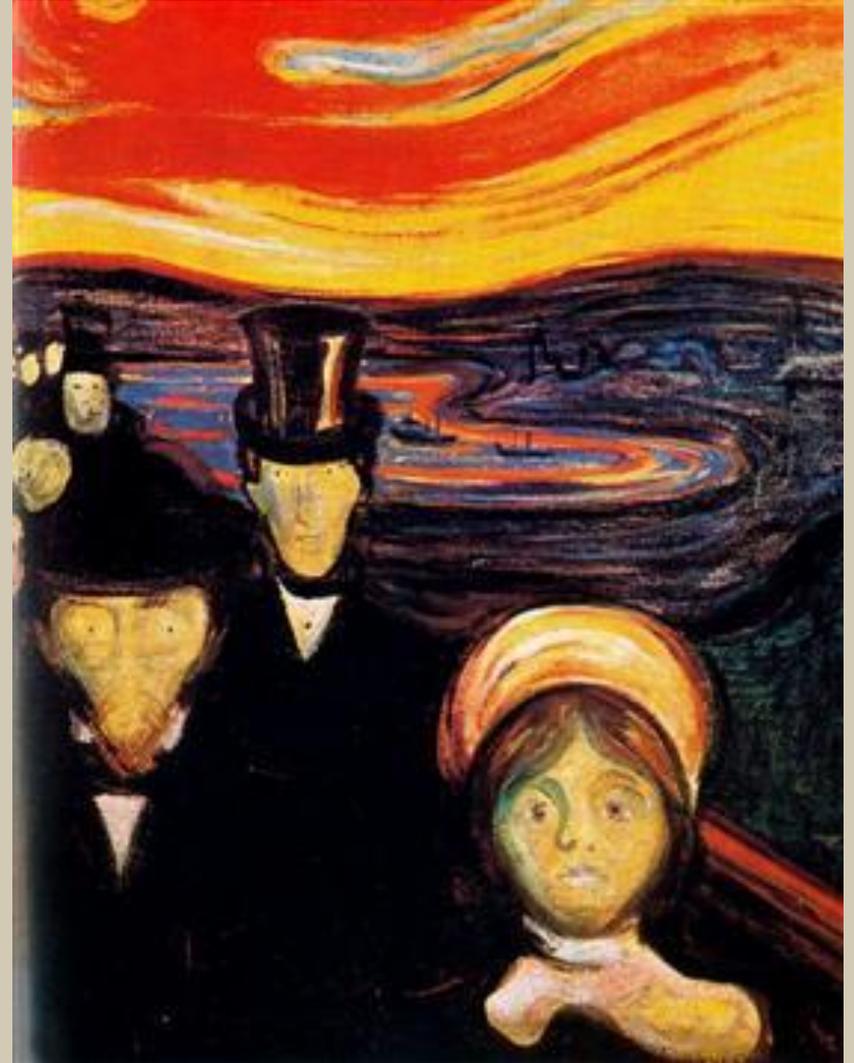
Фрэнсис Бэкон

английский художник. Для его творчества характерны пугающие искажения пропорций человеческих фигур, олицетворяющих отчужденность и одиночество. По стилю произведения Бэкона близки к сюрреализму и экспрессионизму, однако в них всегда присутствуют узнаваемые формы, часто взятые из фотографий.

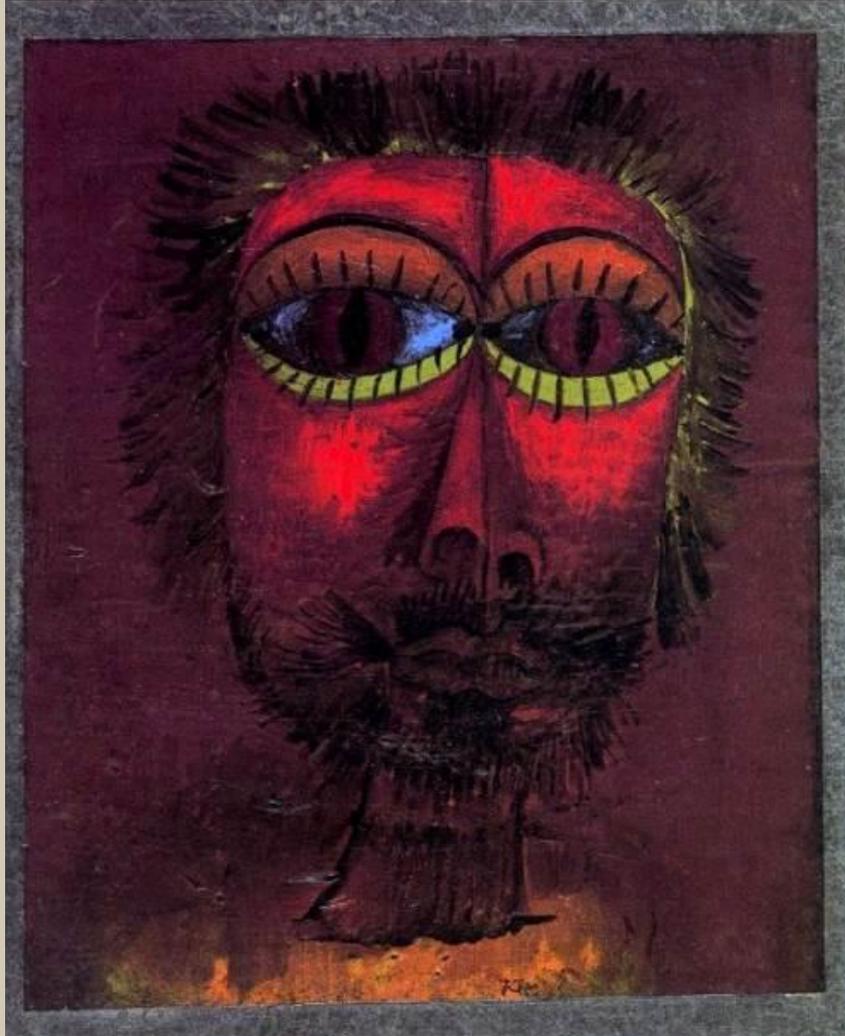
Эдвард Мунк



«Крик»

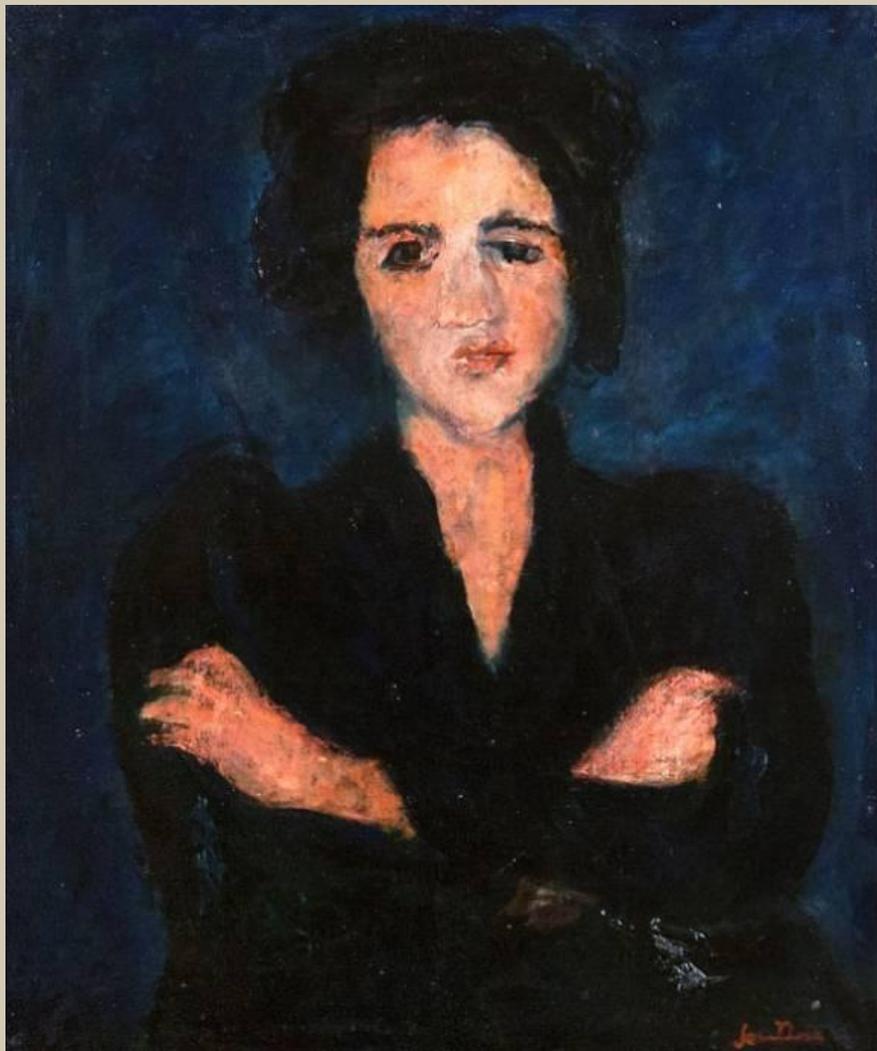


«Тревога»

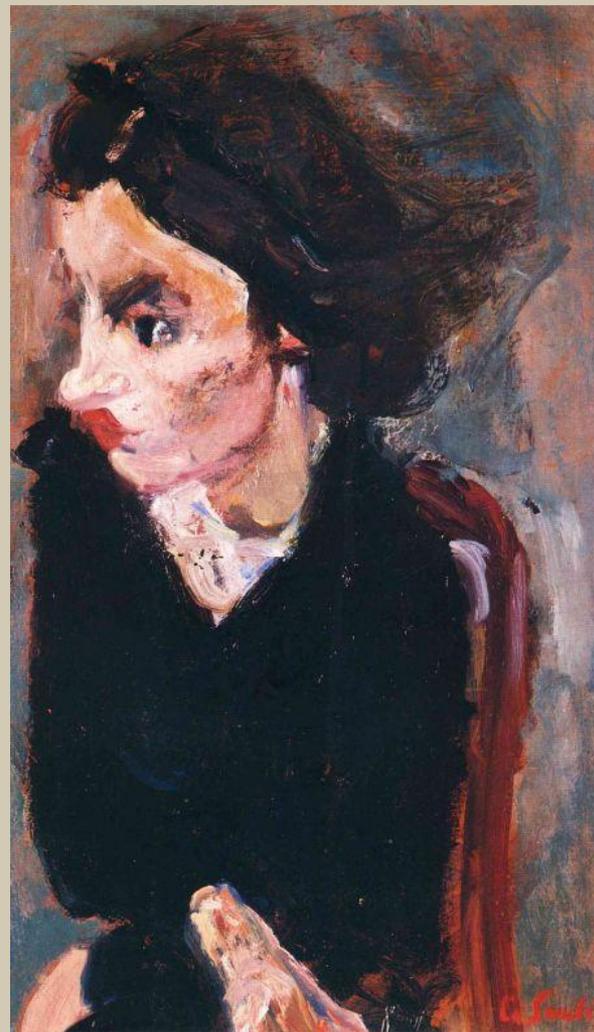


Пауль Клее -
«Голова бандита»

Хаим Сутин



«Ева»



«Женщина в профиль»