

**Презентация урока  
истории в 5-м классе  
«Рабство в Древнем  
Риме»**

## ***Цели урока:***

- подвести обучающихся к пониманию особенностей рабства в Древнем Риме;
- комплексное развитие учебных компетенций учащихся;
- воспитание чувства эмпатии по отношению к угнетенным, чувства неприятия и протеста к подавлению одними людей других.

## ***Задачи урока:***

- выявить особенности рабства в Древнем Риме;
- развивать познавательные умения обучающихся: сравнение, уподобление, предвидение, ИКТ-компетентность.



**Тип урока:** изучение нового материала.

**Форма урока:** игра, экскурсия.

**Форма организации работы обучающихся:**

фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Педагогическая технология:** ИКТ

**Средства обучения:** мультимедийное сопровождение: историческая карта, «На вилле римского патриция», «Улица в Помпеях», «Бой гладиаторов в Колизее», интерактивная доска, Интернет, схемы, и др., текст учебника.



# *Краткий план урока:*

---

I. Организационный момент.

II. Краткое повторение – игра-разминка  
«Историческая цепочка»

III. Актуализация темы урока.

IV. Закрепление.

V. Домашнее задание.

VI. Подведение итогов



# **План изучения новой темы:**

- 1. Источники рабства.**
- 2. Использование рабов в имениях.**
- 3. Рабы в богатом доме.**
- 4. Рабы-гладиаторы.**



**Рабовладение** – это то общее, что объединяет народы древности. Но римляне превзошли всех в использовании рабов. И мы с вами попробуем выявить особенности рабовладения в Древнем Риме.

**Это будет нашей главной задачей на этот урок.**



# Игра-разминка «Историческая цепочка»

на знание терминов, имен исторических деятелей,

дат по истории Древнего Рима.

**Термины:** патриции, легионер, республика, вето, консул, народный трибун, народное собрание, сенат, плебеи.

**Имена:**

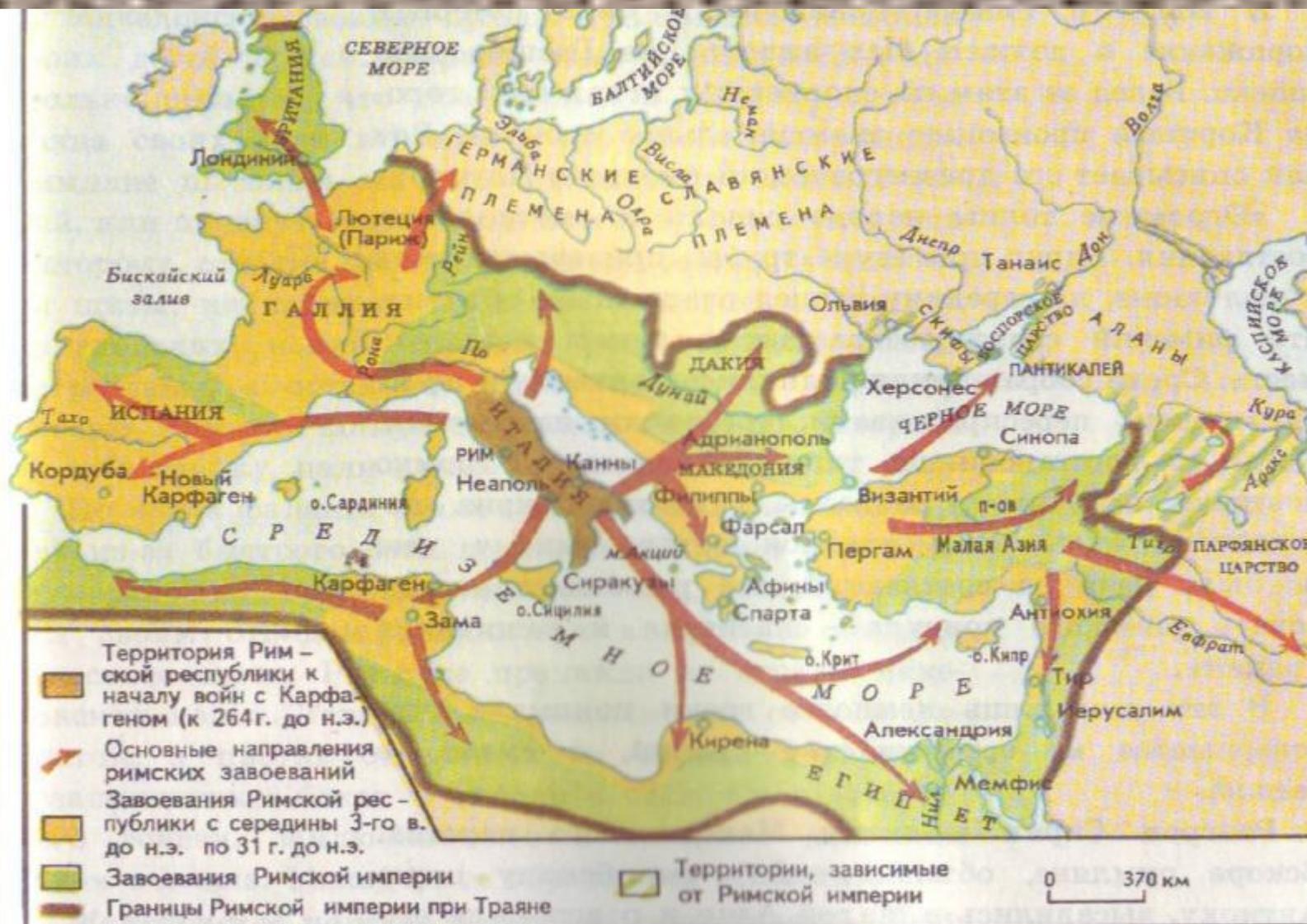
Ромул, Юпитер, Ганнибал,

Сципион, Муций, Пирр, Тарквиний

**Даты** по истории Древнего Рима: 753 до н.э. (основание Рима), 509 г. до н.э. (установление республики), 390 г. до н.э. (нашествие галлов), 218-201 гг до н.э.(Пунические войны)



# РИМСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ



**Покажите стрелками и подпишите  
названия**

**государств завоеванных римлянами к  
сер.1 в до н.э.**

**Галлия**

**Македония**

**Греция**

**Сирия**

**Карфаген**

**Египет**



# Римская армия в упорных сражениях покорила многие страны и народы



# 1. Источники рабства.

? вспомните откуда брали рабов в уже изученных вами государствах, и подумайте какими были источники рабства в Древнем мире?  
Какой источник играл важнейшую роль?

**Пиратст**

во



**Войн**

а



**Наследстве  
нное**

**рабство**



В результате этих захватнических войн Рим стал крупнейшим рабовладельческим государством древности

# Первая особенность:

**массовое использование  
рабов в сельском  
хозяйстве.**



# 1. Использование рабов в имениях.

Рабы были бесправными работниками принадлежавшими римским гражданам, или государству.

Их продавали и покупали как обычное имущество на рынках. Жизнь раба зависела от воли господина.

С ростом завоеваний количество рабов возрастало, а цены на них уменьшались.



# На вилле Римского патриция



# 1. Использование рабов в имениях.

**Раб,  
управляющий  
косилкой.**



**Богатые римляне владели несколькими огромными имениями. Рабы выращивали оливки и виноград. Работами руководил раб-управляющий, он следил за тем, чтобы рабы трудились от зари до зари круглый год. «Раб должен или трудиться, или спать» - говорили римляне.**

# Самостоятельная работа с текстом учебника

(статья 3 параграфа 49)

? - Что нового об использовании рабов в доме рабовладельца вы узнали?

---

**Ответы выводятся на интерактивную доску:**

рабы - парикмахеры

рабы - музыканты и певцы;

рабы - врачи, библиотекари, секретари,  
управляющие



# Вторая особенность римского рабства:

массовое и широкое  
использование рабов в  
доме господина



## 2. Рабы в богатом доме.

Отсутствие рабов было признаком нищеты.

Рабы широко использовались в домах римлян.

Они убирались в доме, готовили пищу, ухаживали за хозяином и т.д.

Среди рабов было много образованных людей - учителей, врачей, художников, библиотекарей (в основном это были греки).



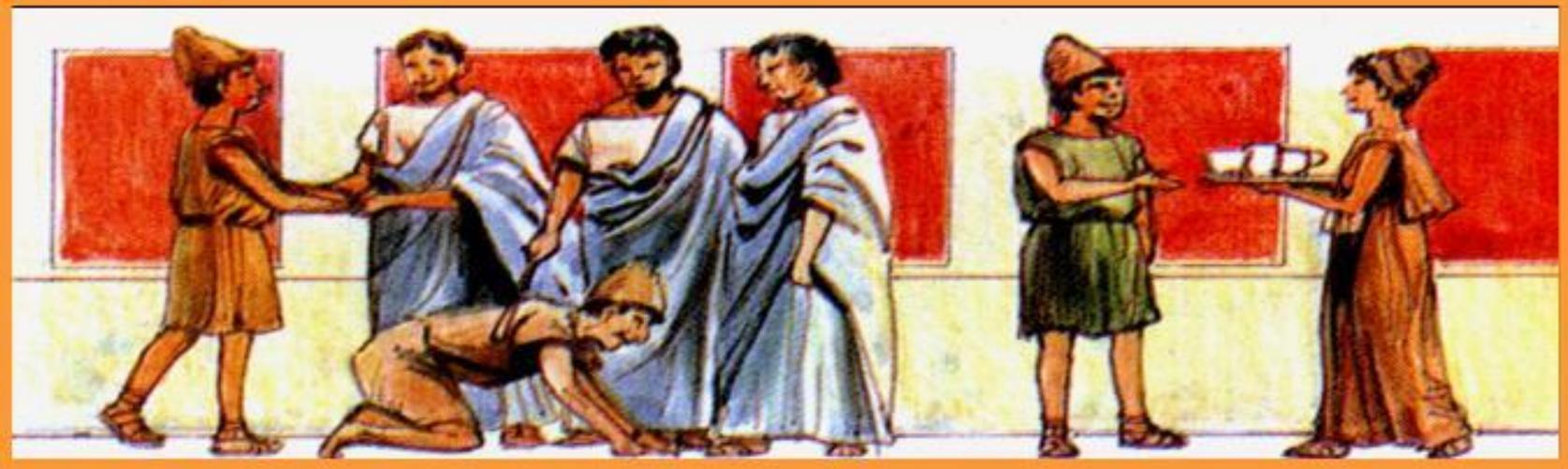
## 2. Рабы в богатом доме.

Римское правительство также имело рабов.

Одни поддерживали в порядке здания мосты и акведуки.

Другие были государственными служащими, помогая управлять страной.

Некоторые из них становились весьма могущественными и влиятельными людьми.



# Третья особенность

использование рабов в  
кровавых зрелищах –  
гладиаторских боях

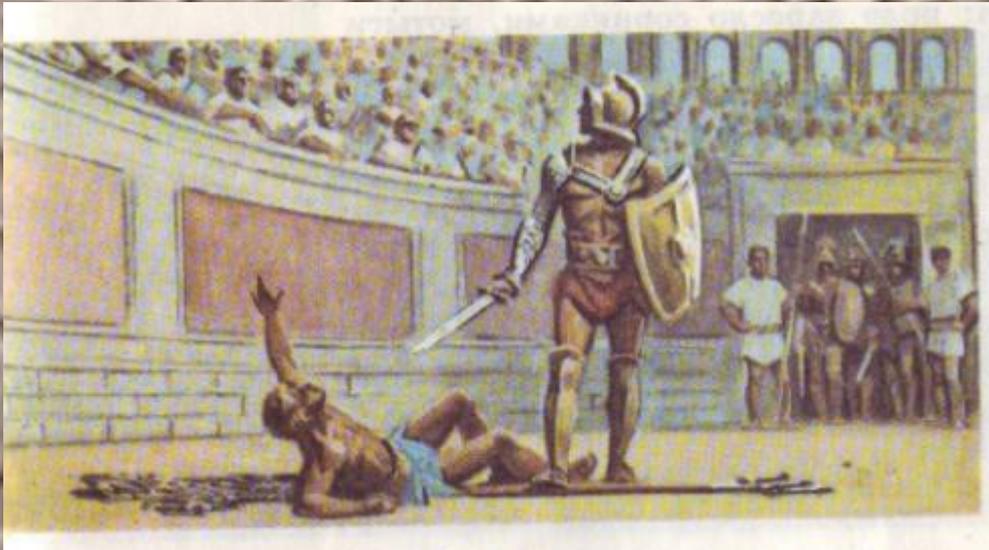


**В Древнем Риме рабов было очень много, и стоили они недорого. Поэтому римляне жестоко обращались с рабами. Особенно это проявлялось в том, что римляне использовали рабов в своих кровавых зрелищах – гладиаторских боях.**



# Особенно забавным, по мнению римлян, был поединок «рыбака и рыбки».

Один из гладиаторов, тот, что упал раненный – «рыбак». Он вооружен трезубцем и сетью. А победивший гладиатор – «рыбка», он вооружен коротким мечом и щитом. Во время боя «рыбак» стремится набросить сеть на «рыбку» и пронзить ее трезубцем. Но вы видите, что гладиатор – «рыбка» оказался удачливее и ранил «рыбака». Поверженный гладиатор поднял руку к зрителям и молит их о пощаде. Победивший тоже осматривает трибуны. Дело в том, что зрители решали, добить поверженного или даровать ему жизнь. Если они показывали большим пальцем руки вниз – то смерть, если вверх – жизнь.



**«Умиравший гладиатор»:**  
*Ликует буйный Рим...  
Торжественно гремит  
Рукоплесканьями широкая  
арена:  
А он - пронзенный в грудь -  
Безмолвно он лежит,  
Во прахе и крови скользят его  
колена.*

# Колизей во времена Древнего Рима



Бой гладиаторов в Колизее

# Современный вид здания Колизея

**Римский  
амфитеатр-  
Колизей,  
в наши дни**



**Любимым развлечением римлян были бои гладиаторов. Ими чаще всего становились рабы, пленники или преступники. Сначала бои проходили в цирках, а затем для них стали строить амфитеатры. Продолжительность боев доходила до 117 дней.**

# 3. Рабы-гладиаторы.

Игры начинались утром, их открывала процессия в честь распорядителя боев.

Сначала шли гладиаторы, за ними танцовщики, акробаты, жрецы и музыканты.



## 3. Рабы-гладиаторы.

Затем следовала травля зверей. Редких животных просто показывали зрителям, а медведей пантер и быков стравливали друг с другом.

Очень часто на арене устраивали охоту, используя лучников, или выпускали зверей на безоружных узников.



# 3. Рабы-гладиаторы.

Ретиарий

Мурмиллон

Самнит

Фракиец



А песок на арене окрашивали в красно-коричневый цвет, чтобы на нем не слишком выделялась кровь.

### 3. Рабы-гладиаторы.

Удачливые гладиаторы получали большие денежные призы и всеобщее поклонение.

После побед во многих боях, гладиатору иногда вручали деревянный меч, что служило символом его свободы.

Многие гладиаторы получавшие свободу становились тренерами.



# Домашнее задание

---

