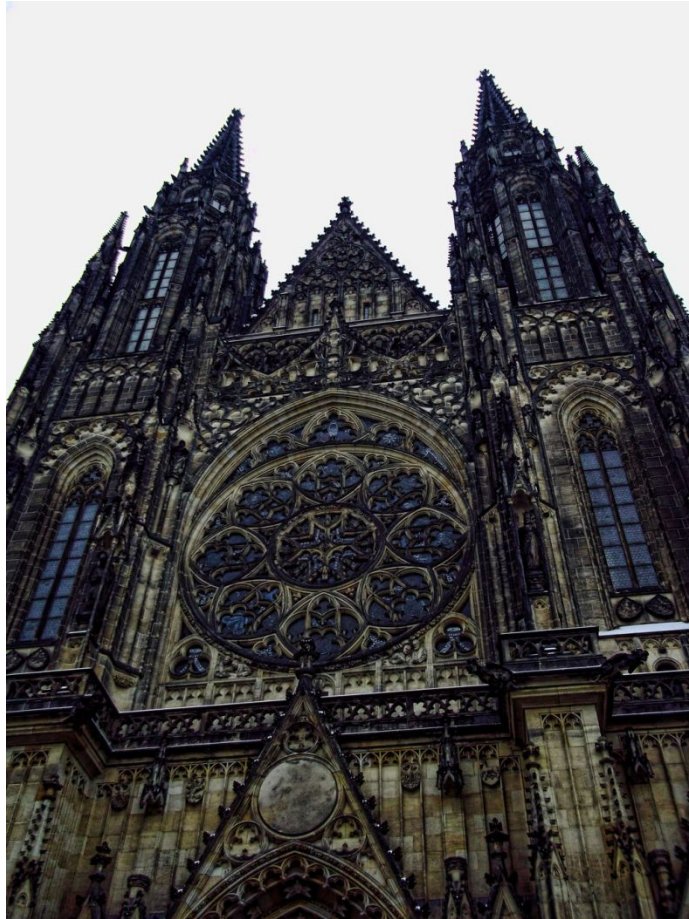


ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

***«СКУЛЬПТУРА И
ВИТРАЖИ В ГОТИЧЕСКОМ
СТИЛЕ В
СРЕДНЕВЕКОВОЙ
КУЛЬТУРЕ»***

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ. СКУЛЬПТУРА.



Кёльнский собор, Германия.

В страны Восточной Европы готика проникла позднее и продержалась там чуть дольше—вплоть до XVI века. В XV-XVIV вв. готику сменяет Возрождение.

Периодизация эпохи готики:

Ранняя готика—XII в.

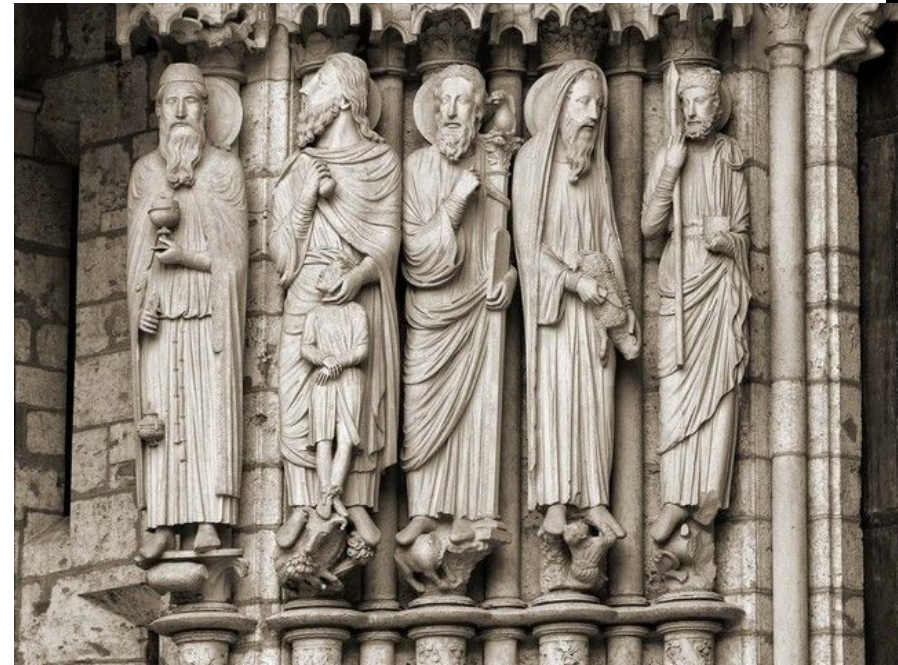
Расцвет готики—XIII в.

Пламенеющая готика—XIV-XV вв.

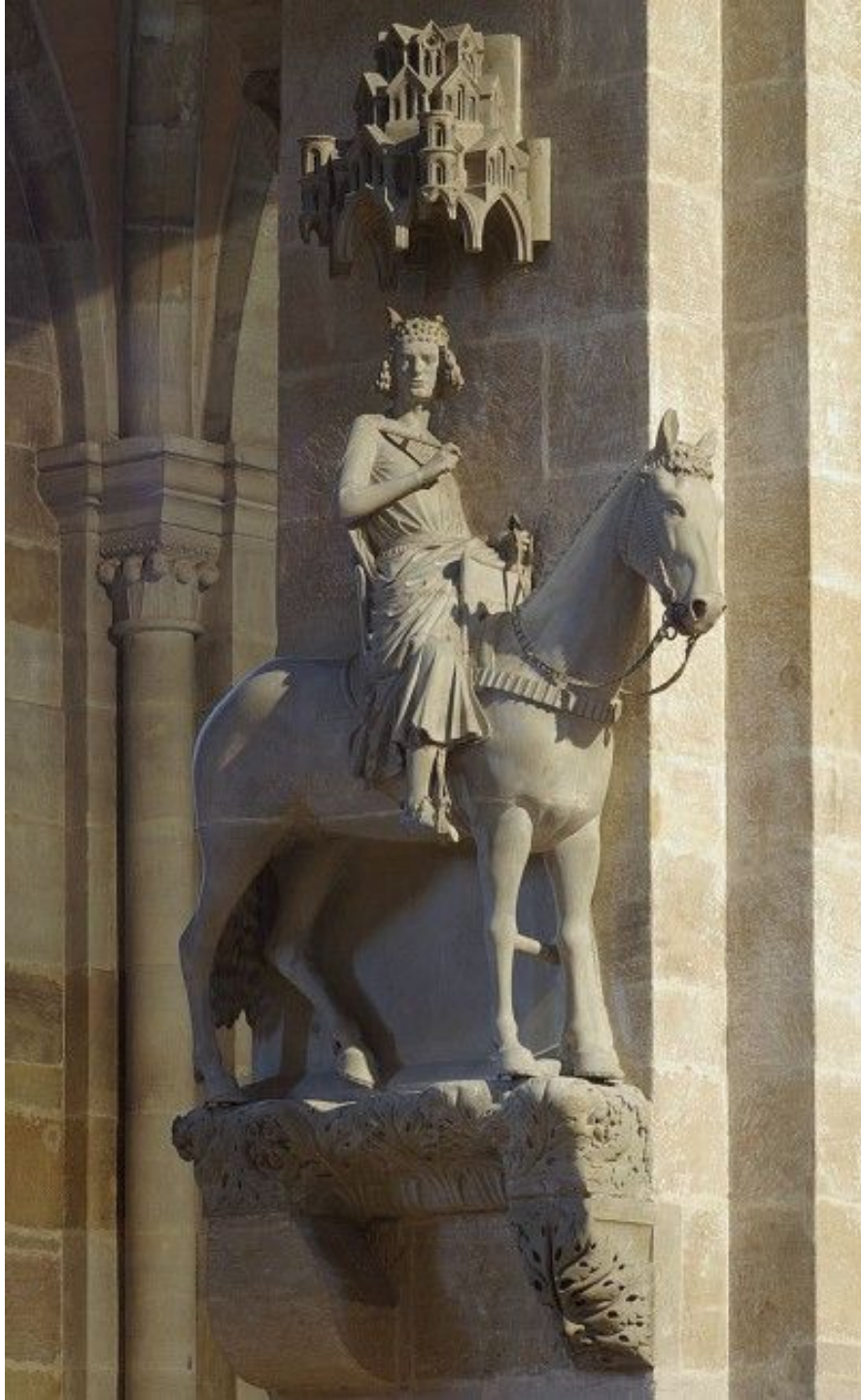
Интернациональная готика



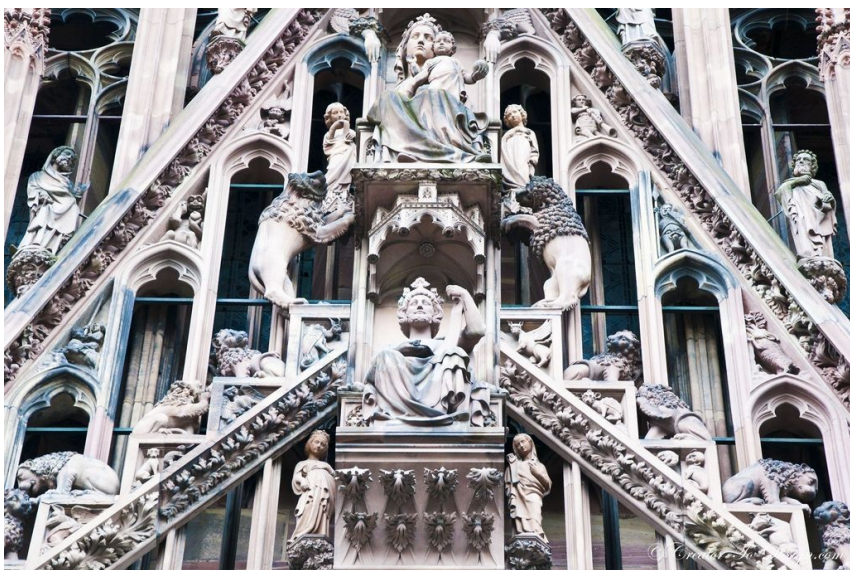
Скульптурная группа "Неразумные девы" Магдебургского собора выполнены в реалистичной манере, они полны эмоционального драматизма и образуют самостоятельную группу, привлекающую внимание посетителей.







МАДОННА С МЛАДЕНЦЕМ



Выдающиеся готические скульпторы:

Арнольфо ди Камбио (около 1240–1310);

Лоренцо Майтани (около 1275–1330);

Андреа Пизано (около 1290–1348);

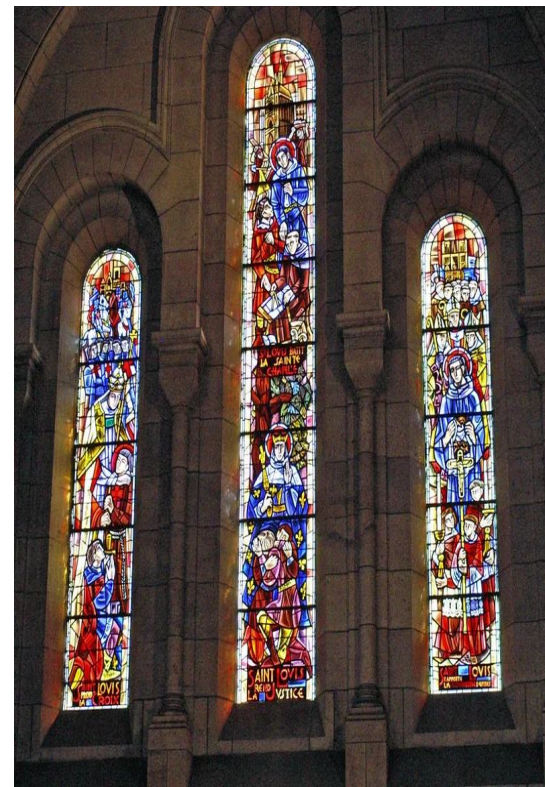
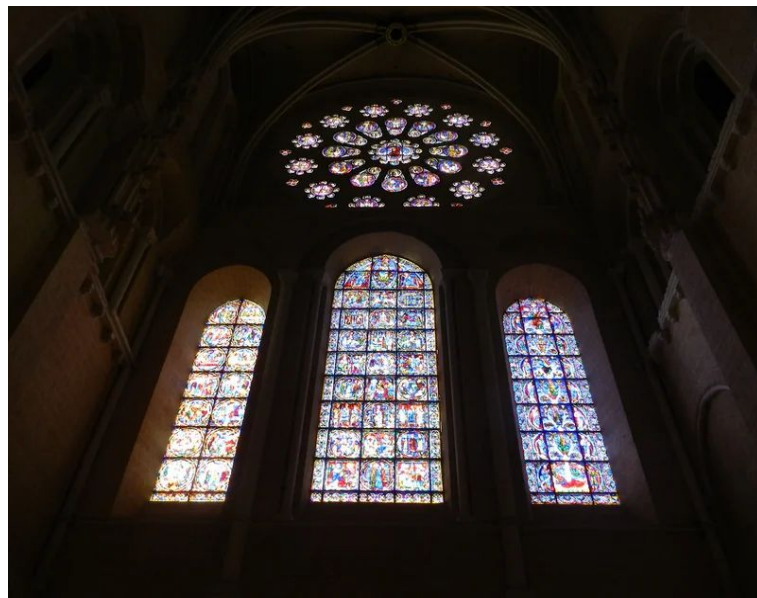
Филиппо Каунтио (около 1315–1355);

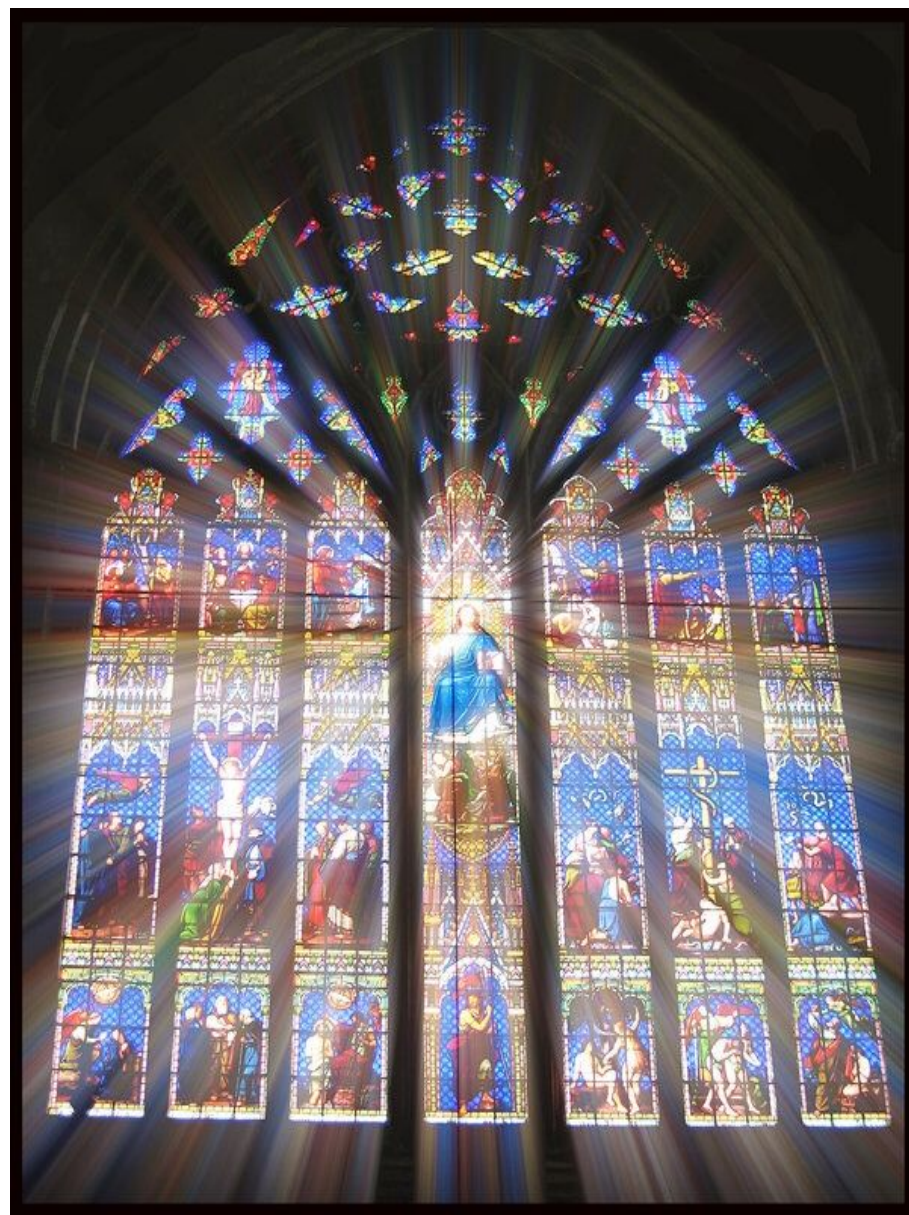
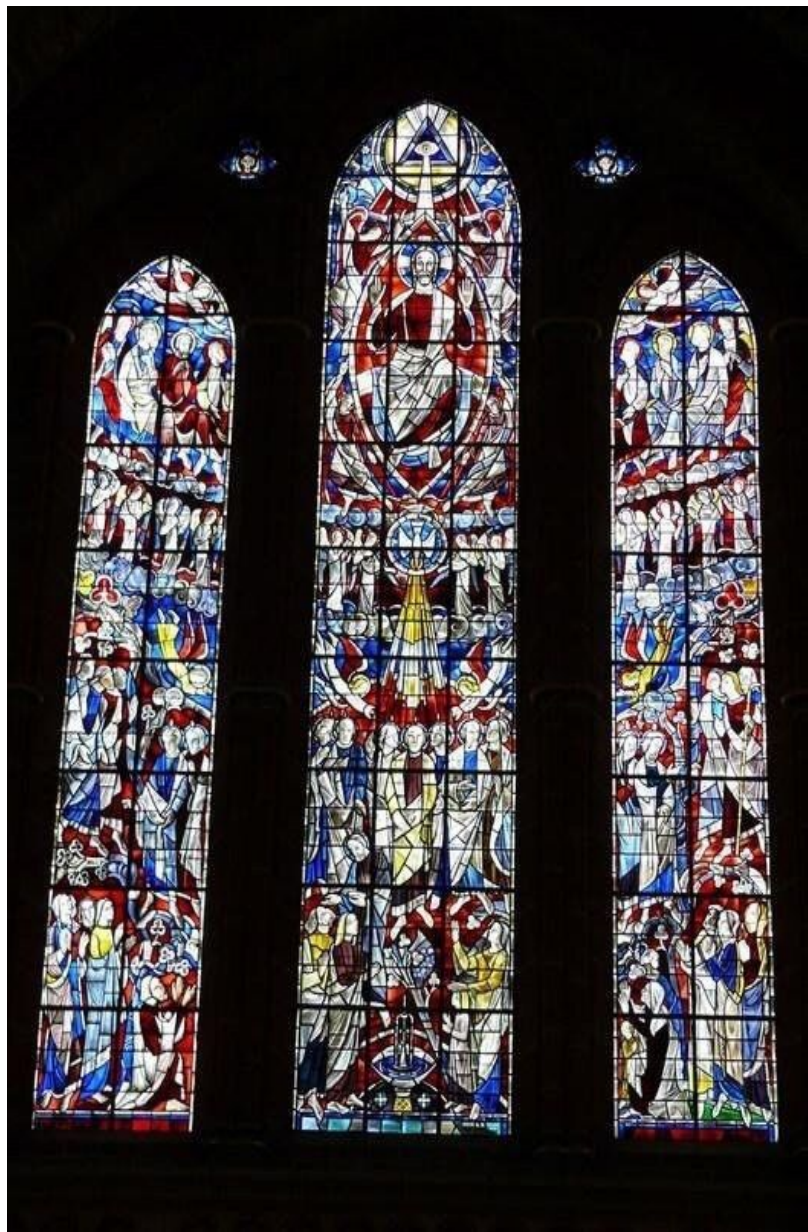
Андре Боневё (около 1335–1402);

Клаус Слютер (около 1340–1406)

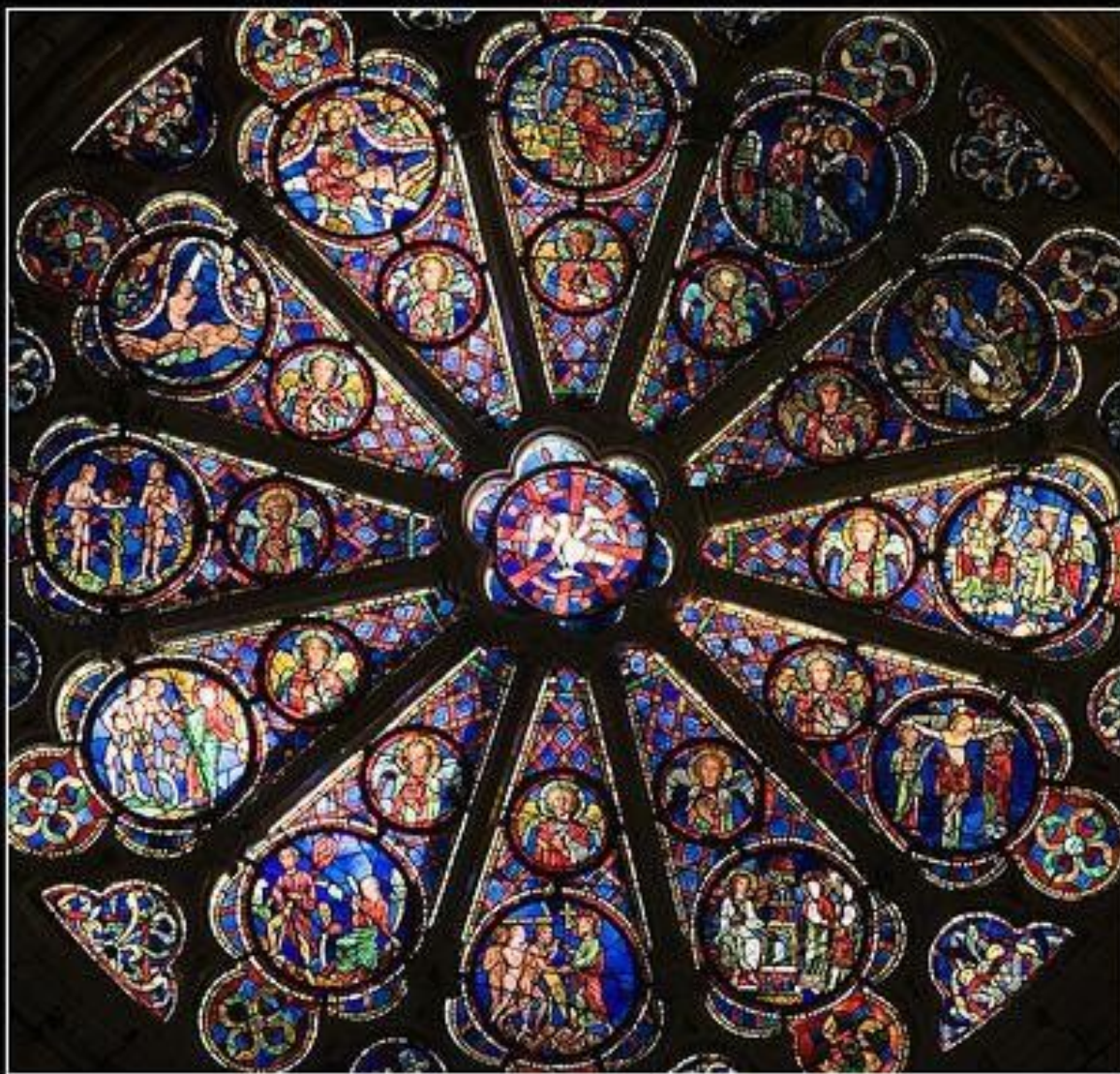
ВИТРАЖИ В ГОТИЧЕСКОМ СТИЛЕ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Витраж – произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма в каком-либо архитектурном сооружении.





Церковные витражи, иконы в стекле

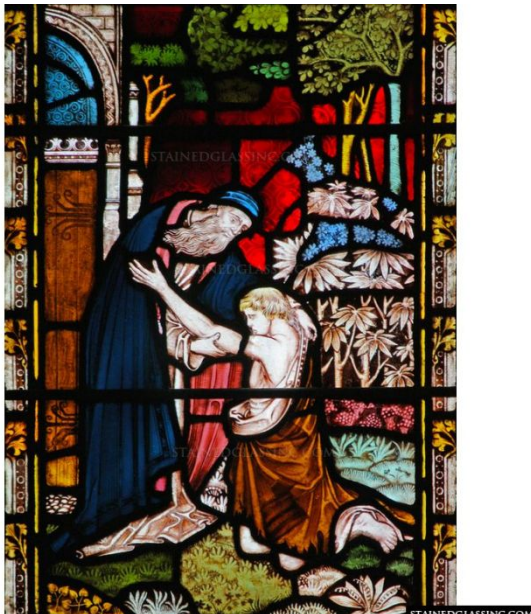


Кафедральный собор св.Иоанна Крестителя

ТЕМАТИКА ВИТРАЖЕЙ В ГОТИЧЕСКОМ СТИЛЕ

Тематика витражей в готический период касалась следующих сфер:

- библейские сюжеты (например, притча о блудном сыне), изображения святых;
- жизнь монархов, мир средневековой знати;
- рыцарские мотивы;
- бытовые сцены, связанные с работой городских и сельских жителей;
- мифологические сюжеты и герои: персонажи сказок, драконы, единороги, Солнце, Луна, Земля, знаки Зодиака, четыре стихии, олицетворяющие Вселенную и т.п.



Притча о блудном сыне

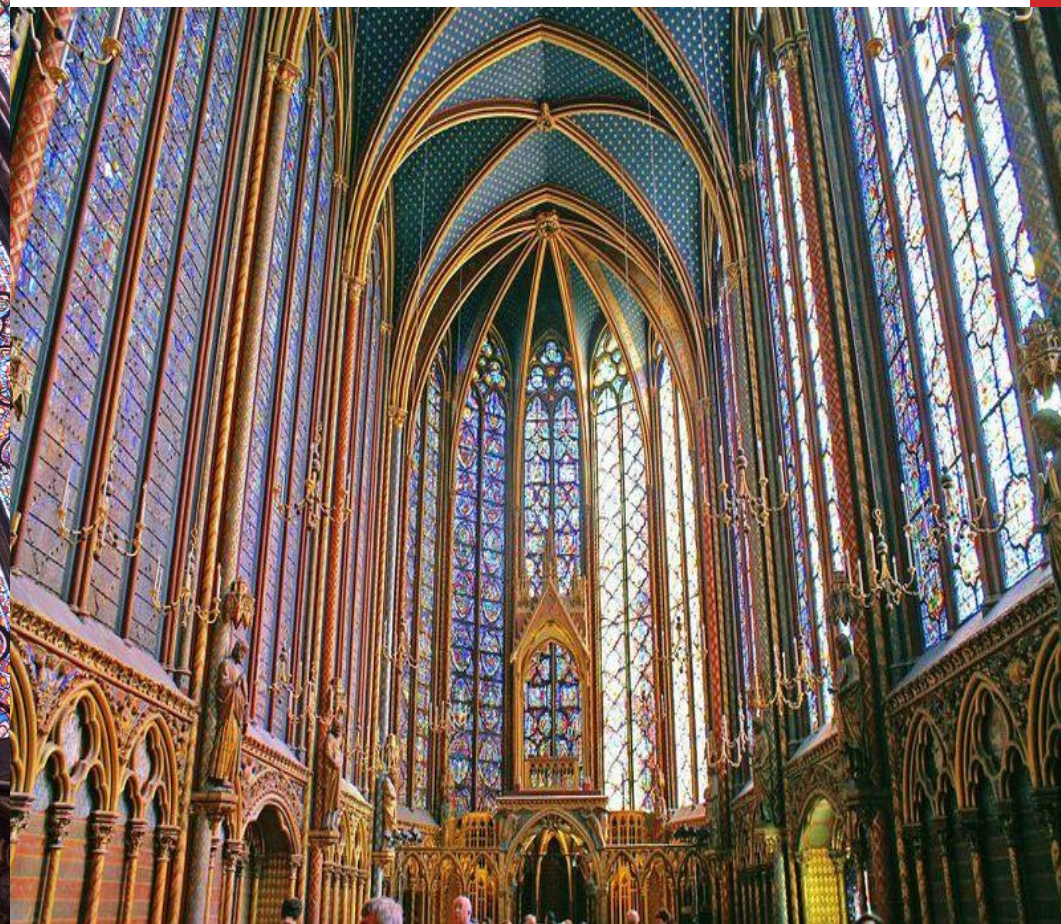


Витражи из Шартрского собора.

Пророк Моисей разговаривает с Богом, явившимся ему в несгорающем терновом кусте.



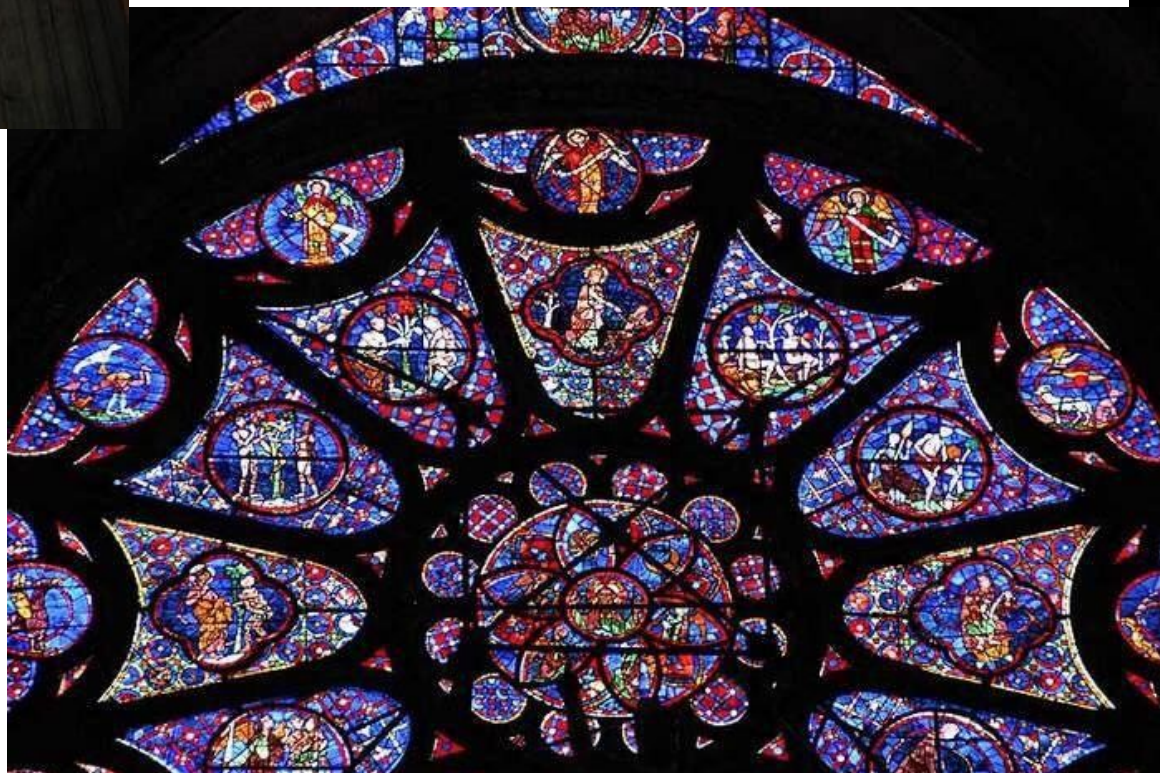
Витраж с историей ветхозаветного Иосифа.



Святая капелла Сент-Шапель

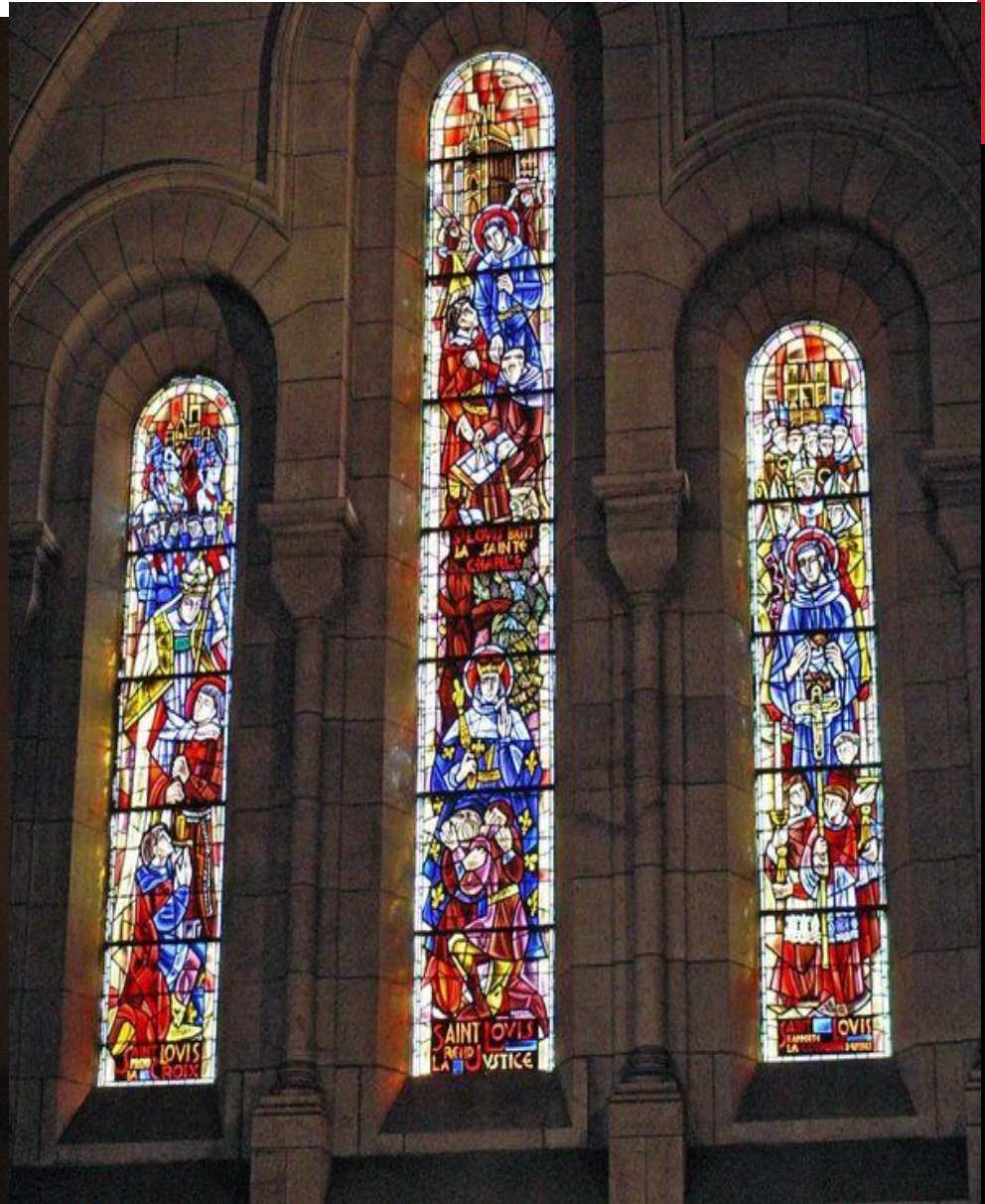


Кафедральный собор Ле-Мана





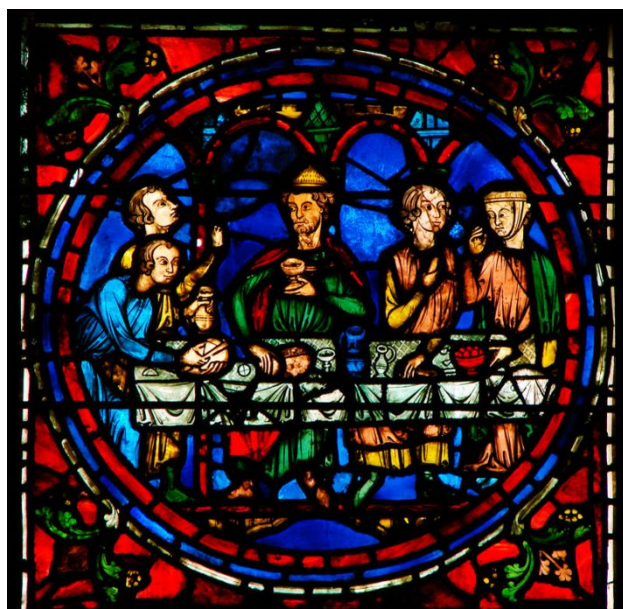
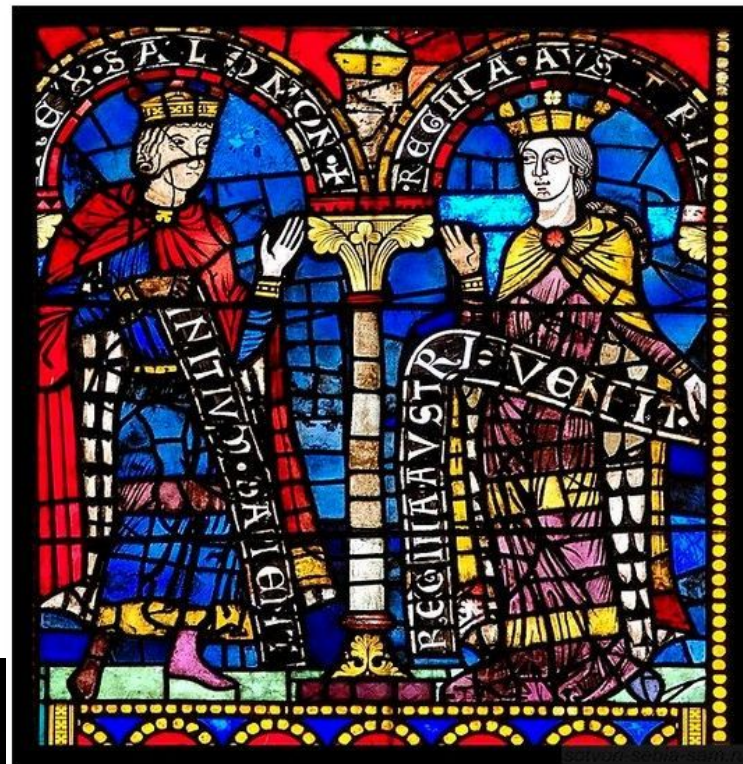
Аббатство Сен Дени, Франция





Гослар, Германия

ОТЛИЧИЕ РОМАНСКИХ ВИТРАЖЕЙ ОТ ГОТИЧЕСКИХ



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***