



**"Демократическая имитация и
её влияние на становление
демократической культуры
учащихся"**

Демократическая
имитация —
подделка, видимость
демократии



Управление

Бюрократическое Демократическое

Смешанное

Бюрократию характеризуют:

- жесткая ответственность за каждый участок работы:
- координация во имя достижения организационных целей;
- оптимальное действие безличных правил;
- четкая иерархическая зависимость;
- всеохватный контроль.

Принципы бюрократического управления М.Вебера

- иерархическое построение организации;
- подчинение нижестоящего вышестоящему и ответственность не только за свои действия, но и за действия подчиненных;
- специализация и разделение труда;
- четкая система процедур и правил, обеспечивающая единообразие процессов;
- ориентация системы коммуникаций как в организации, так и вне её на написанные правила.

Методы демократической имитации на производстве:

- коллективная адаптация;
- возможность карьерного роста;
- передача незначительных полномочий;
- ограничение инициатив;
- метод номенклатурного права;
- метод бумажного производства.

Методы демократической имитации:

- отвлечение;
- тормозящее руководство;
- заманивание в тупик;
- ограничение прав собственности;
- лозунгов (красивых фраз);
- кентавра;
- самопожирания аппарата.

Уязвимые места бюрократии

- Потеря творческого потенциала
- Потеря самостоятельности
- Нарушение обратной связи (ложь)
- Негибкость, громоздкость
- Дороговизна
- Провалы в кадровой политике

Концептуальные основы

Бюрократия

Человек по своей природе ленив, склонен к обману, эгоистичен

Нужно взять лучших и поставить их над всеми.

Управленцы создают свод правил и контролируют их выполнение

Демократия

Человек по своей природе стремится к уважению и самореализации

Если он участвует в управлении, то включается его творческий потенциал и ответственность

Демократия

способ управления на основе коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса или на его существенные стадии

Политическая демократия

- Назначение лидеров управляемыми ими людьми происходит путём честных и состязательных выборов
- Народ является единственно легитимным источником власти
- Общество осуществляет самоуправление ради общего блага и удовлетворения общих интересов

Элтон Майо передал работникам 4 права

- на участие в распределении прибыли
- на соуправление
- на решение вопросов труда и быта
- на свободу инициативы

Включились 3 чувства работников

- **Чувство причастности к результату**
- **Чувство достатка**
- **Чувство ответственности**

Защита права

- Решение существенных вопросов коллектив не доверяет никому
- Та часть права, которой субъект не может воспользоваться самостоятельно, становится обязанностью для вышестоящих. Только этим объясняется появление вышестоящего уровня.
- У каждого права должна быть равновеликая обязанность, гарантирующая культуру его реализации.
- В случае нарушения права на его защите должны стоять судебные и административные органы

Идеи Честера Барнарда (1886-1961)

- Предприятия и организации состоят из отдельных личностей, обладающих индивидуальной мотивацией.
- Каждая крупная организация включает в себя несколько меньших подразделений.
- Авторитет на предприятии существует лишь настолько, насколько сотрудники готовы его принять..

О корпоративной культуре и коммуникации

- 1. Желание всех заинтересованных лиц сотрудничать в достижении общей цели жизненно необходимо для выживания организации.**
- 2. Информационные каналы должны быть известны всем.**
- 3. Все должны иметь доступ к официальному каналу коммуникаций.**
- 4. Линии коммуникаций должны быть как можно короче и прямее.**

1947 г. Г. Саймон

«Административное поведение»

Фирма – это адаптивная система, включающая материальные, человеческие и социальные компоненты, связанные между собой коммуникационной сетью и общим стремлением ее членов сотрудничать друг с другом для достижения общих целей.

Экономике не хватает «микро-микроэкономики» (Как принимает решение человек, семья)

Герберг Саймон (1916 – 2001)

- Совместное определение целей и задач стратегических и оперативных
- Совместная диагностика хода и результатов деятельности
- Равновесие прямой и обратной связи
- Идеи Ваши, а предлагают их Они
- Последовательная смена управленческих ролей

Самоуправление

- **Это игра**
- **Средство дисциплинирования**
- **Актив стоит над массой, социально одарены 30% детей**
- **Это жизнь**
- **Средство соуправления**
- **Активом становится большинство, в управлении участвует каждый**



**«Чуткие,
внимательные и
восприимчивые к
интересам
школьников,
открытые ко всему
новому учителя –
ключевая
особенность
современной школы»**



Этапы нравственного развития личности

- *Доморальный этап*
- *Конвенциальный этап*

Ломка авторитетов

- *Автономная мораль*



Этапы нравственного развития человечества

- *Человек-дикарь (Я)*
- *Человек-варвар (свои - чужие)*
- *Человек-человек*
- *Человек-любая жизнь*



Дегуманизация детской среды

- Установки родителей
- Аномия общества
- СМИ
- Разрушение детской субкультуры
- Гиперопека
- Педагогика услуг
- Ювенальная юстиция



МАССОВАЯ КУЛЬТУРА –

явление культуры XX века, порождённое развитием средств массовой коммуникации, урбанизацией, разрушением локальных общностей и традиционной культуры; сложное противоречивое явление вовлечения масс в процессы функционирования культуры с использованием современных информационных коммуникаций и ориентацией на массового потребителя; характеризуется профессионализацией, идеологизацией, политизацией, коммерциализацией, институционализацией в сфере культуры.

ПСЕВДОКУЛЬТУРА – насаждение антигуманистических ценностей средствами искусства; внесение в функционирование институтов культуры примитивизма, развлекательности, стандартизации содержания, потребительства.



***Культура
представляет
главный смысл
и главную
ценность
существования
человечества.***

Д.С.Лихачев



Традиционное и современное общество

	<i>Традиционное общество</i>	<i>Современное общество</i>
<i>Космос</i>	Дом, упорядоченность и связь всего	Пространство существования
<i>Время</i>	Циклично	Линейно и необратимо
<i>Ценности</i>	Бог, род, семья, этика	Деньги, собственность, свобода, права личности

Традиционное и современное общество

	<i>Традиционное общество</i>	<i>Современное общество</i>
<i>Общество</i>	Большая семья	Группа людей, объединившихся в целях удобства и выживания, отношения между которыми регулируются договором, законами
<i>Открытость общества</i>	Закрытое	Открытое
<i>Человек</i>	Личность включена в солидарные структуры	Связи разрушены, люди изолированы, индивидуалисты

Традиционное и современное общество

	<i>Традиционное общество</i>	<i>Современное общество</i>
<i>Тело человека</i>	Я = дух + тело	Отчуждено от личности, является товаром
<i>Отношение к богатству</i>	Осуждение чрезмерного богатства, страсти к накопительству. Тенденция к уравниловке	Ценностный абсолют, результат таланта и труда человека, поэтому богатые у власти, бедные отвержены
<i>Роль авторитетов</i>	Велика	Абсолютных авторитетов нет

<i>Типы этносов</i>	<i>Продуцирующий</i>	<i>Агрессивный</i>	<i>Приспосабливающийся</i>
<i>Среда жизни</i>	Природные ресурсы богаты, достаточны для жизни	Природные ресурсы недостаточны для жизни	Отсутствуют достаточные для жизни ресурсы, часто - изгнание со своей территории
<i>Средства существования</i>	Получение средств за счёт труда на территории этноса	Вооружённое нападение, захват чужих ресурсов	Перепродажа, чужих ресурсов (торговля, ростовщичество)
<i>Справедливость</i>	Справедливо владеть и распоряжаться тем, что ты создал своим трудом Отбирать чужое – несправедливо. Пользоваться благами, не трудясь самому - несправедливо	Если ты сильнее, то справедливо владеть тем, что ты отобрал, завоевал. Присваивать себе обманом, хитростью - несправедливо	Если ты умнее, хитрее, то справедливо пользоваться тем, что ты получишь за счёт своего ума (обманом, хитростью). Отбирать заработанное – несправедливо.

<i>Добро, что является хорошим</i>	Труд, созидание, помощь другим труженикам	Сила, ловкость, смелость, военная хитрость, способность рисковать своей жизнью, умение воевать, драться.	Ум, хитрость, мудрость
<i>Зло, что является плохим</i>	Отбирать чужое силой или хитростью. Не работать самому.	Обман, хитрость, наживаться нечестно.	Глупость. Отбирать силой.
<i>Красота</i>	Красота живой природы. Красота здорового сильного тела. Красота того, что имеет отношение к труду. Красота дома.	Красивое оружие, военное снаряжение, устрашающие врага костюм и макияж. Красота сильного тела.	Красота одежды, украшений, предметов. Золото, драгоценности.

Парадигмы:	Рационально-научная	Культурологическая
Ценности	Истина, наука	Культура, мораль
Добро	Знание, установление истины, которая всегда одна	Следование нормам морали и культуры
Истина	Всегда одна	Существует множественность истин
Зло	Необразованность	Неокультуренное знание
Прогресс человечества	Научно-техническое развитие	Духовно-нравственный прогресс
Смысл жизни	Познание истины	Сохранение и продолжение культурных достижений человечества

Парадигмы:	Рационально-научная	Культурологическая
Природа	Человек – покоритель природы, он преодолевает природные катаклизмы и ставит природу себе на службу	Человек – часть природы, он может развиваться только в гармонии с ней
Бог	Бога нет, его выдумали для объяснения тайн мироздания, которые не могли раскрыть	Бог есть
Отношение к народам	Существуют отсталые и передовые народы, отсталые народы надо приобщать к цивилизации	Все народы и их культуры равноценны
Народная педагогика	Заблуждения, пережитки	Обобщающая опыт поколений мудрость, результат наблюдений, находки которой важны и для сегодняшнего воспитания

