



Экзаменационная работа
по предмету «Станковая композиция»

«Здравствуй, сынок...»

Выполнила: учащаяся 5 «Б» класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МБУ ДО ДХШ им. И.П.Тимошенко г.о. Сызрань

Мельничёнок Ксения

Руководитель: преподаватель МБУ ДО ДХШ
им. И.П.Тимошенко г.о. Сызрань

Богатова Наталья Евгеньевна



Мельничёнок Ксения , родилась в Сызрани.

С детства тянулась к творчеству и хотела поступить в ДХШ им.И. П.Тимошенко. Участвовала в различных конкурсах, в художественную школу поступила в 2015 году.

В 2020 году заканчивает обучение в ДХШ им.И.П. Тимошенко г. Сызрани.



Содержание

- Введение
- Основная часть
- Разработка творческой части экзаменационной работы (выбор темы, выбор техники и материалов, этапы работы над композицией, эскизы)
- Заключение

Введение

- Великая Отечественная война никогда не перестанет волновать людей, терзая старые раны. Мы не хотим войны, но ведь её не хотели и те, кто погиб тогда, не думая о том, что не увидит больше ни солнца, ни детей, ни своего дома. Мы, молодое поколение, должны научиться ценить мирную жизнь, ведь именно за неё бились на войне наши деды и прадеды. Вечный огонь Победы не должен потухнуть в наших сердцах!

Основная часть

- Цель: показать бытовую сторону войны, опираясь на подобранный материал.
- Изучить материалы на тему войны.
- Поиск и разработка эскизов.
- Выполнить творческую работу «Здравствуй ,сынок.... » в технике графики.
- Актуальность работы в том, что война пробуждает у художника желание обессмертить подвиг, чтобы его уважали и не забывали, а подобранный материал использовать, как основу для творчества.



Выбор темы

Тема войны близка каждому, так как любой человек помнит подвиги своих родственников, которые были готовы отдать жизнь за нас и за Родину. Поэтому своей работой автор хотел еще раз напомнить про это ужасное событие, которое никогда не должно покидать наши сердца.



Выбор техники и материалов

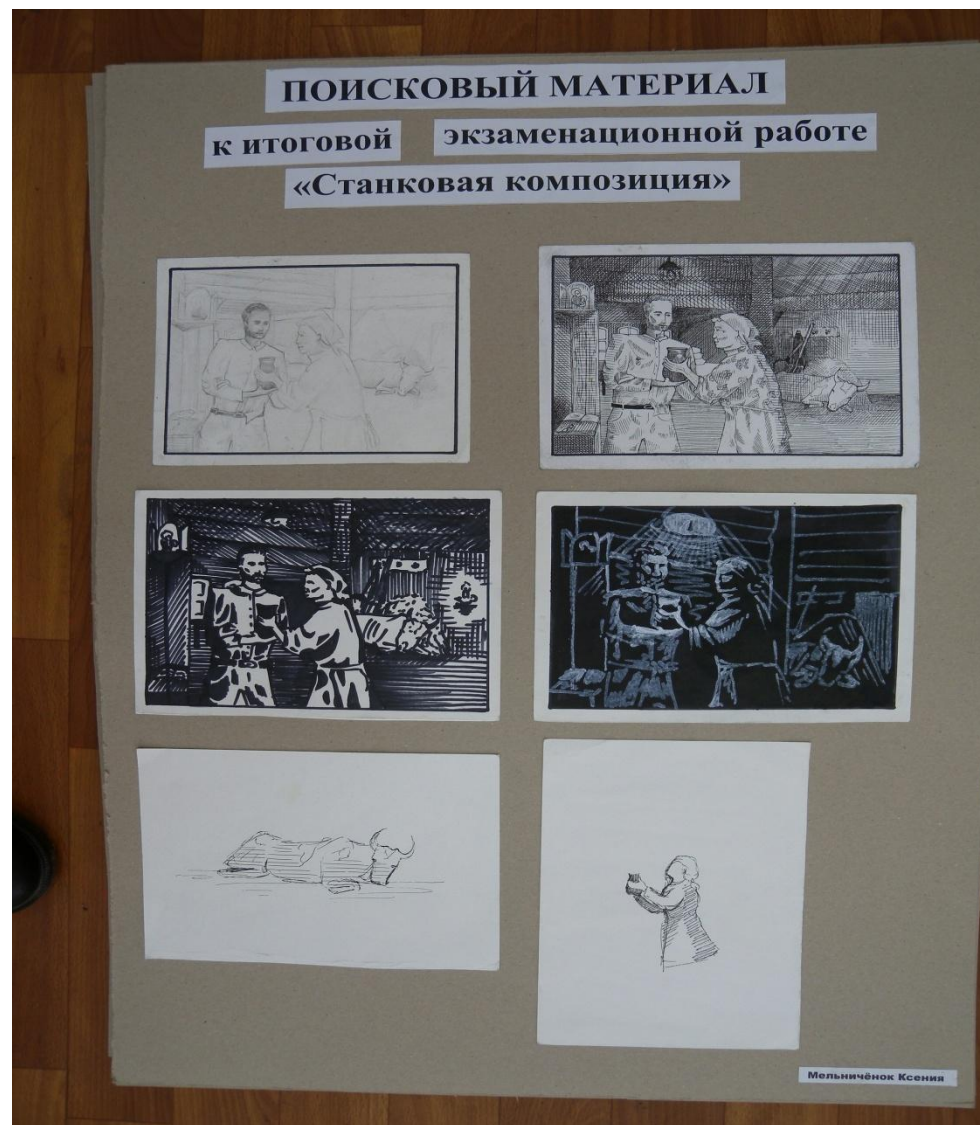
- Для выполнения своей композиции автор выбрал технику графики , так как эту технику хорошо освоил на протяжении обучения в художественной школе и она всегда была его любимой.

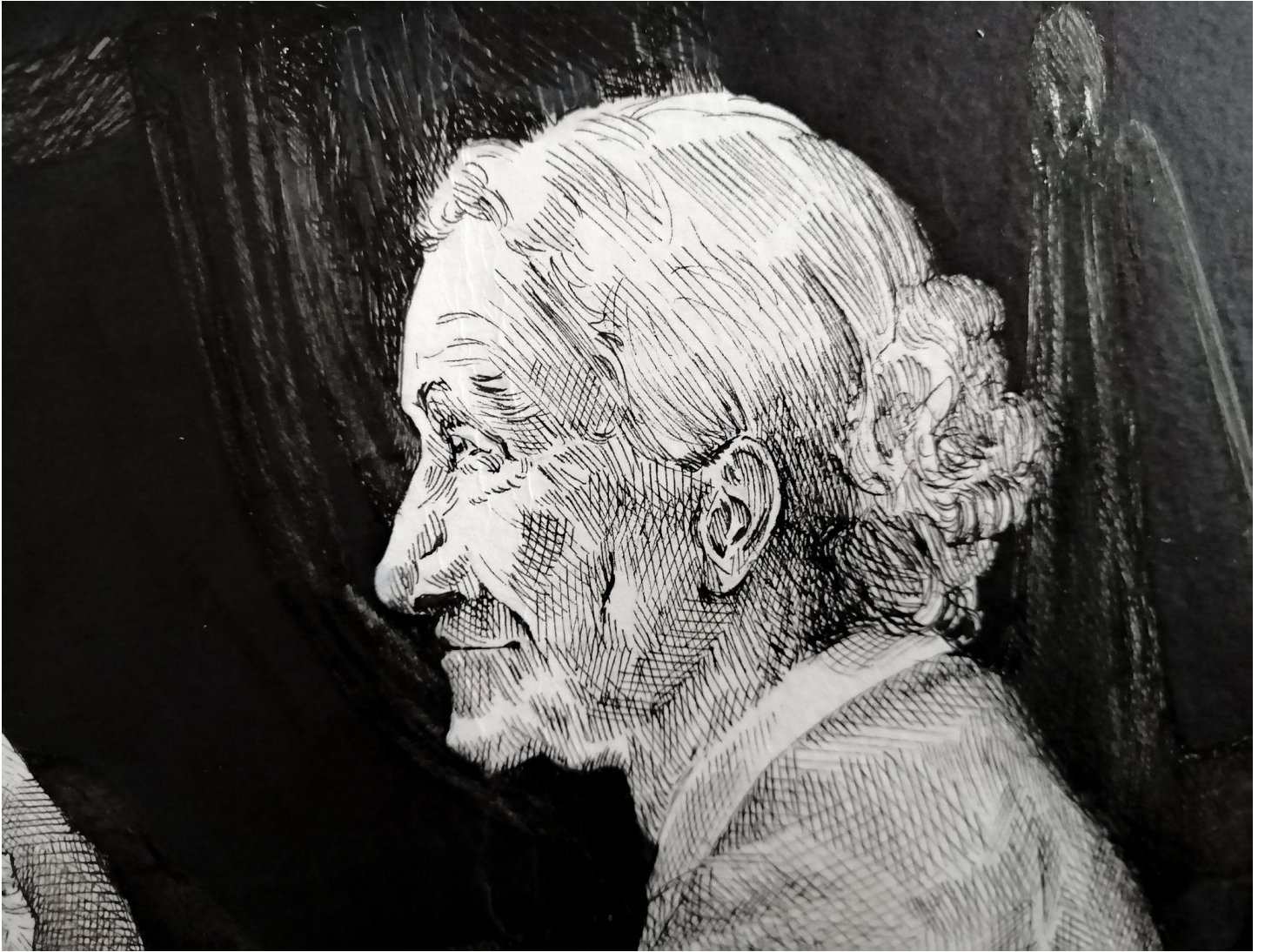
Этапы работы над картиной

- Для выполнения экзаменационной композиции автор сделал эскизы, графические зарисовки, наброски людей.
- Далее автор подготовил нужные материалы для выполнения работы, (поисковые эскизы, формат А2, карандаш, ластик, гелиевая ручка.
- Автор выполнил предварительный рисунок карандашом на бумаге в натуральную величину.
- Далее прорабатывались детали композиции, прорисовывался передний план.

В итоге готовая экзаменационная работа оформляется в паспарту и вставляется в раму под стекло

Эскизы к экзаменационной работе











Заключение

- В данной работе показано несколько важных тем, которые касаются искусства и истории нашей Родины.
- Вся работа состоит из трех частей – это поиск к работе, практическая часть и презентация.
- Для выполнения экзаменационной работы были поставлены следующие задачи: показать бытовую сторону войны, рассказать про ее значимость в нашей истории, разработать эскизы, выбрать технику для исполнения экзаменационной работы, выполнить экзаменационную работу и все поставленные задачи.
- Считаю, что задачи, поставленные передо мной решены, и цель достигнута.