



*Моргаушская центральная районная
детская библиотека им. А.Г. Николаева*

Это все правда.

Все это было...



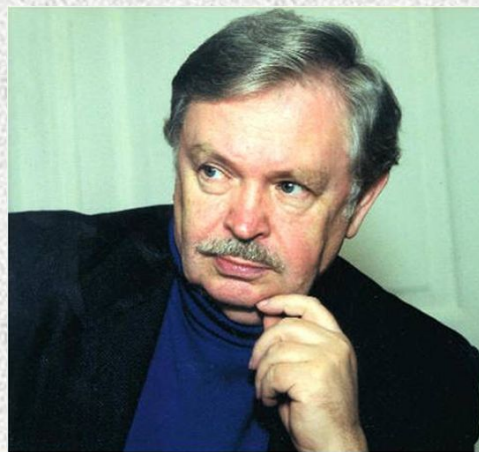


ПОБЕДА!
1945–2020

Альберт Анатольевич Лиханов – писатель, председатель Российского детского фонда. Много видел, многое пережил сам, поэтому написанные им книги о военном детстве, покоряют правдивостью. А. Лиханов – это поколение детей Великой войны и Великой Победы. Им пришлось голодать, носить перешитую, латаную одежду, стоять в очереди за хлебом, шить кисеты для солдат, давать концерты для раненых и пережить страшные болезни. Все пережитое крепко закрепилось в его памяти и сердце.



Альберт Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове. Учился в школе. Поступил на отделение журналистики филологического факультета Уральского университета в Екатеринбурге. Закончил его в 1958 году и вернулся в Киров, где работал сотрудником газеты «Кировская правда». В 1967 году становится ответственным секретарем журнала «Смена», а затем возглавляет этот журнал. Основные произведения объединены в трилогию «Семейные обстоятельства». Произведения писателя более ста раз издавались за рубежом. По произведениям А.Лиханова сняты фильмы: «Мой генерал», «Благие намерения». «Команда 33», «Последние холода».



«Последние холода» (1984) – одна из самых трагичных произведений в творчестве А. Лиханова, посвященная детям войны. Повесть удостоена премии Бориса Полевого, присуждена редакцией журнала «Юность».



Действие книги происходит в начале весны 1945г. о том, как жили люди в тылу: трудно и голодно. Чтобы спасти школьников от полного истощения, власти города устраивают столовые для детей, страдающих дистрофией, малокровием, где они получают дополнительное питание.



Коля обычный мальчик, даже учится с удовольствием. Ребёнок восхищен «генеральским умом» его учительницы Анны Николаевны, о которой у автора самые светлые воспоминания. Она учила их «не в лоб», не назиданиями, а как бы манёврами... Исполволь, даже не обращаясь к ученикам, сообщая им важнейшие истины.



Герою повести Коле ещё повезло во время войны, хотя отец на фронте, дома заботливые мама и бабушка. Семья не голодает, он одет и обут, ходит в школу. В столовой Коля встречает изголодавших детей, начинает познавать сложную жизнь, ощущать по – настоящему беду, когда получил талон на дополнительное питание в столовую.



В столовой Коля познакомился с Вадькой и Машей – эвакуированные дети, живут в тыловом городе вдвоем, отец погиб на фронте, мама лежит в больнице. А тут ко всем бедам и еще одна: Маша потеряла карточки, и они голодают. Нет ни денег, ни одежды, чтобы что-то продать. От голода Вадим и Марья порой падают в обморок. И никто не знает об их беде. Вадим вынужден попрошайничать, то есть шакалить, нелегко доставалась еда детям. А главное, какой ценой!



Коля увидел , какие страдания принесла война: голод, смерть, горе, шум, крики, длинные очереди за похлебкой. Он встретил разных ребят: детей с обидной кличкой "шакалы", хулиганов, которые отбирают еду, устраивают драки.



На глазах повзрослел Коля. Заметив чужую боль, неустроенность Вадима и Мариш, он совершает добрые поступки, принимает бескорыстные решения. Сначала Вадиму и Маше пытается помочь Коля. Потом над ними берут опеку Колины мама и бабушка, наконец, школа, учителя. Дети получают талоны на дополнительное питание.



Все ждут Победы, и вот настал этот день! Но в этот день радостно не всем, Вадиму и Марии сообщают, что их мать умерла, и их отправляют в детский дом.



Победа не всё стирает, не все раны, особенно психологические, уже не вернуть тех, кто погиб. Да, боевые действия кончились, но голод, разрушения, слёзы ещё долго остаются на земле.



*Пройдет время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут.
Останетесь только вы, теперешние дети. Дети минувшей войны...
И может случиться, что новые малыши забудут наше горе,
нашу радость, наши слезы! Не давайте им забыть!*

Альберт Лиханов.



*Это все правда.
Все это было...*



Я помню
горжусь!

