



Творческий проект

Малахитовая сказка

Выполнила: Тупия
Вероника

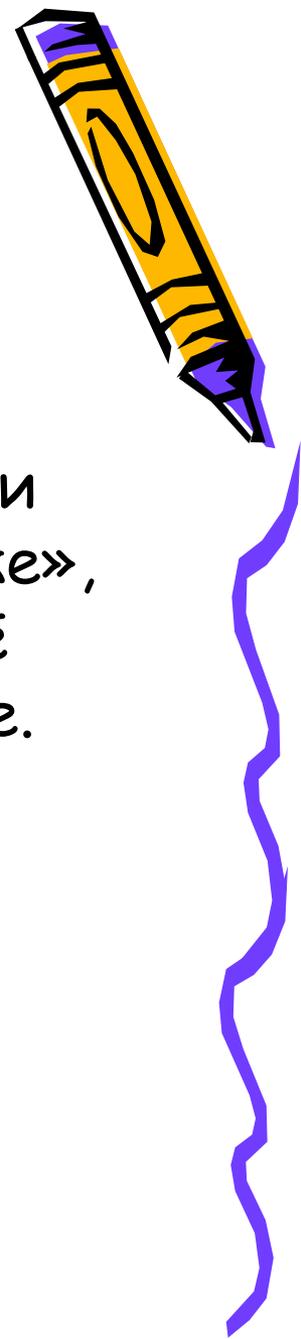
Ученица 8 А класса
МБОУ «СОШ № 13»

Руководитель: Крылосова Н.
Б.



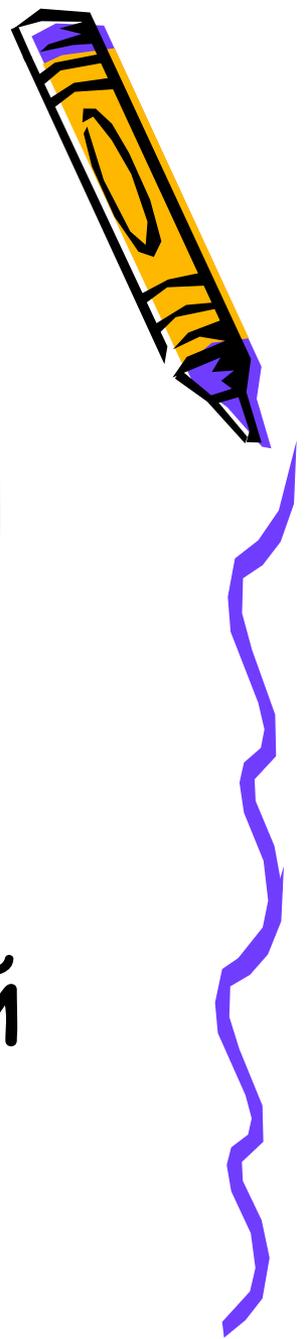
Проблема

- В наше время со страшной разрушительной силой утрачивается духовность и нравственность в обществе. Современные дети отдают предпочтение просиживанию в «аське», социальных сетях, интернет-играх. Дети всё реже и реже обращают своё внимание к книге. Резко снизился интерес к чтению.



«Чтение - это окошко,
через которое дети
видят и познают мир и
самих себя».

В.А. Сухомлинский



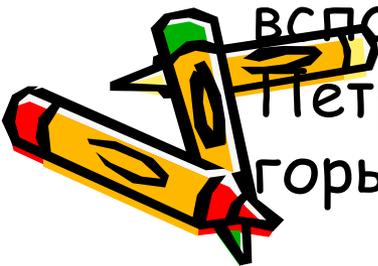
«Человек перестаёт
мыслить, если он
перестаёт читать»

Дидро



КНИЖНЫЙ УГОЛОК

- В детских садах интерес к литературе стараются прививать ещё в раннем возрасте, поэтому почти в каждой группе обязательно есть книжный уголок. У меня возникла мысль, может быть изначально привлечь внимание детей яркими поделками? А уже потом у ребят появится желание узнать о них больше.
- Так мне пришла в голову мысль о создании образов или героев книг, для привлечения детского внимания! Немного поразмыслив, я решила, что лучше всего будет взять сказки наших, уральских писателей. И первый, кого я вспомнила, замечательный писатель - Павел Петрович Бажов и его сказки о Хозяйке Медной горы.



Цель



- **Моя цель:** Украсить книжный уголок, изготовив яркие поделки по мотивам сказок П.П. Бажова.
- **Для этого необходимо решить задачи:**
 1. Изучить литературу П.П. Бажова
 2. Выбрать образы поделок и создать их эскизы
 3. Выбрать и освоить технологию изготовления поделок.
 4. Спроектировать процесс изготовления.
 5. Презентовать свое изделие;
 6. Провести испытание.



Герои и предметы:



Хозяйка Медной горы



Малахитовая Шкатулка



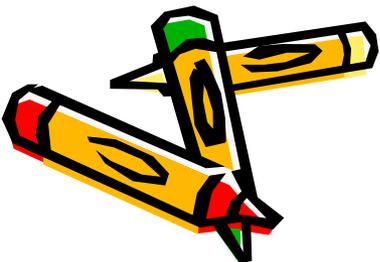
Данила мастер



Ящерка



Малахитовая чаша

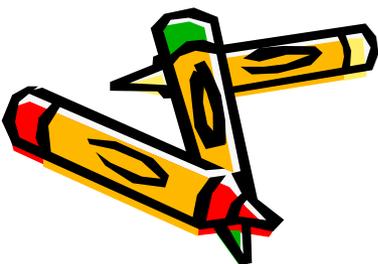
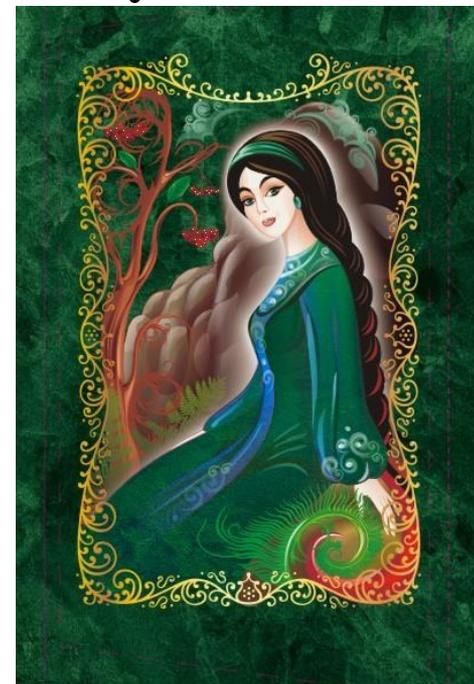


Из всего перечисленного я выбираю:

- Хозяйку Медной горы
- Малахитовую чашу
- Малахитовую шкатулку

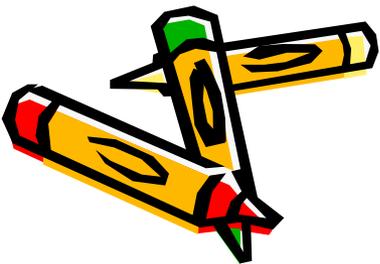


Хозяйка Медной горы



Я выбираю последнюю, т.к. её проще сделать

Малахитовая шкатулка

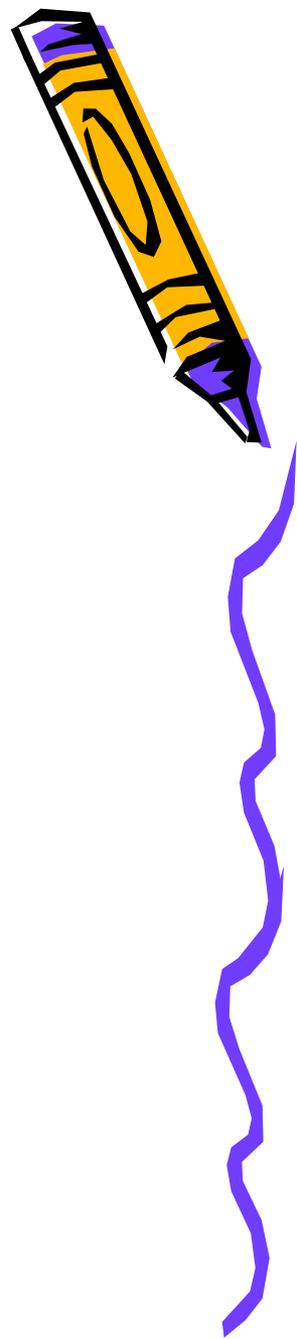


Я выбираю последнюю, т.к. она мне понравилась больше остальных.

Малахитовая чаша

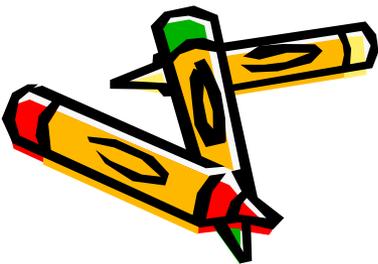


Я выбираю вторую, т.к. она будет лучше выглядеть в технике квиллинг.



Технология изготовления

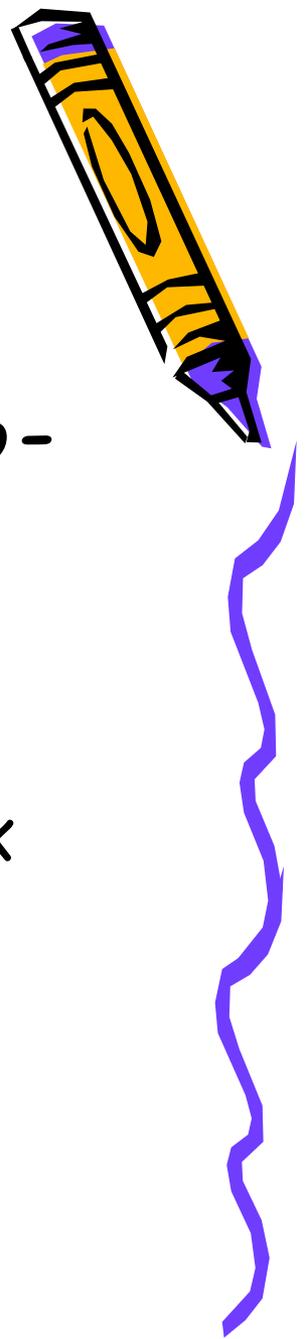
- **Конструирование из картона;**
- **Лепка из солёного теста;**
- **Лепка из пластилина;**
- **Объёмные конструкции в технике квиллинга;**



Цвет:

Голубой, изумрудно -зелёный, светло-зелёный.

Я выбрала эти цвета, потому что из них состоит рисунок малахита.



История квиллинга

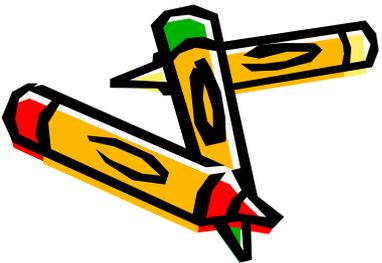
На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.



Шкатулки в технике КВИЛЛИНГ



Я выбираю среднюю, т.к. у неё нужная мне форма.

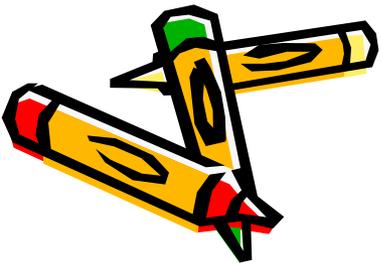
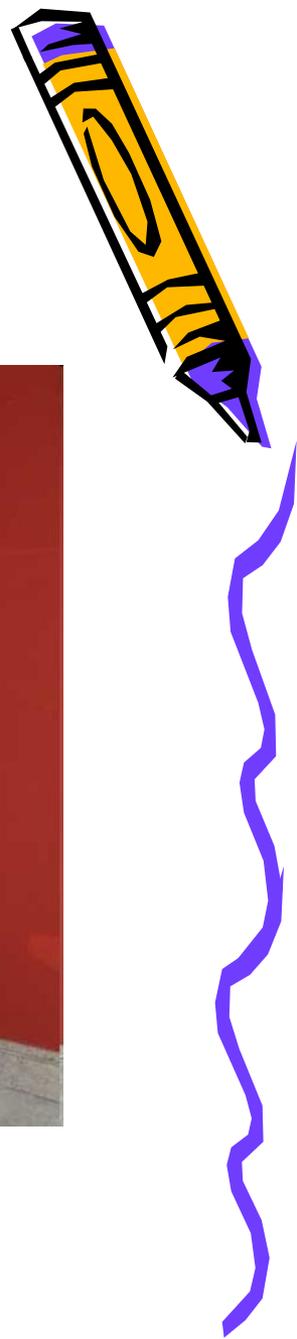


Чаша

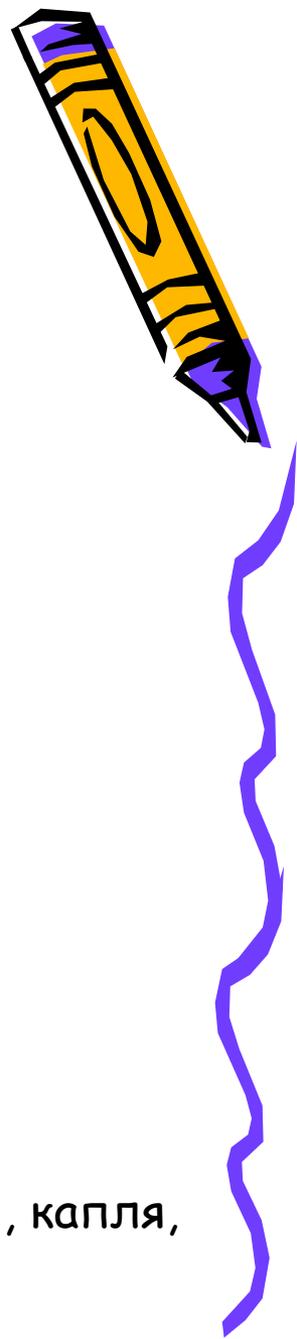
Выбирая модель чаши, я обратилась к интернет-сайтам. Эти модели позволили мне найти свой образ.



+



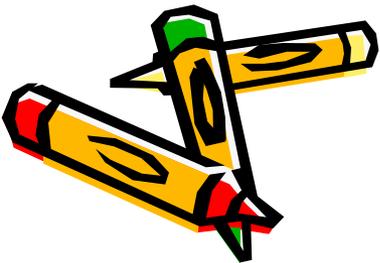
Элементы квиллинга



ЗАМКНУТЫЕ ФОРМЫ:

 ТУГОЙ РОЛЛ	 СВОБОДНЫЙ РОЛЛ	 ОВАЛ	 КАПЛЯ	 ГЛАЗ
 ТРЕУГОЛЬНИК	 КВАДРАТ	 РОМБ	 ЗВЕЗДА	 БАШЕНКА
 РЫБКА	 ВОЛНА	 ПОЛУМЕСЯЦ	 ЛИСТИК	 ТЮЛЬПАН
 СТРЕЛА	 УШКИ	 ЛЕПЕСТОК	 ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ КРУГ	 КОНУС

Я буду использовать тугий ролл, свободный ролл, капля, двойная капля, волна, двойная волна, полумесяц, лепесток, листик.



Материалы

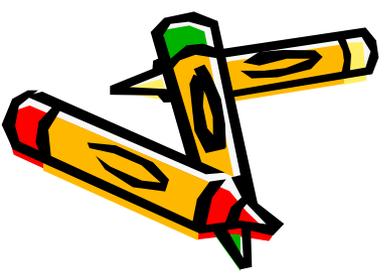
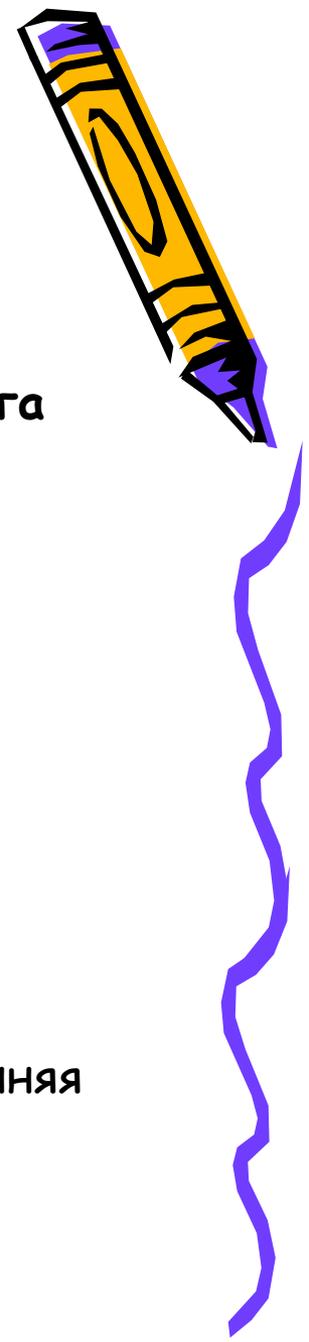
Писчая бумага

Ксероксная бумага

Гофрированный картон

Картон

Я выбираю ксероксную бумагу, т.к. она двусторонняя (элементы будут равномерно окрашены), она достаточно прочная и пластичная, из неё просто создавать различные узоры.





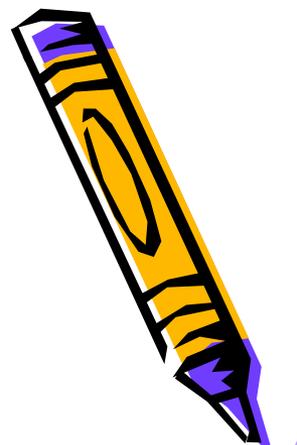
Контроль и испытание.



«Чтение - это один из истоков мышления
и умственного развития». (В.А.
Сухомлинский)

«Вся жизнь человечества
последовательно оседала в книге:
племена, люди, государства исчезали,
а книга оставалась». (А.И. Герцен)





Спасибо за внимание!

