



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ

Выполнила ученица 8

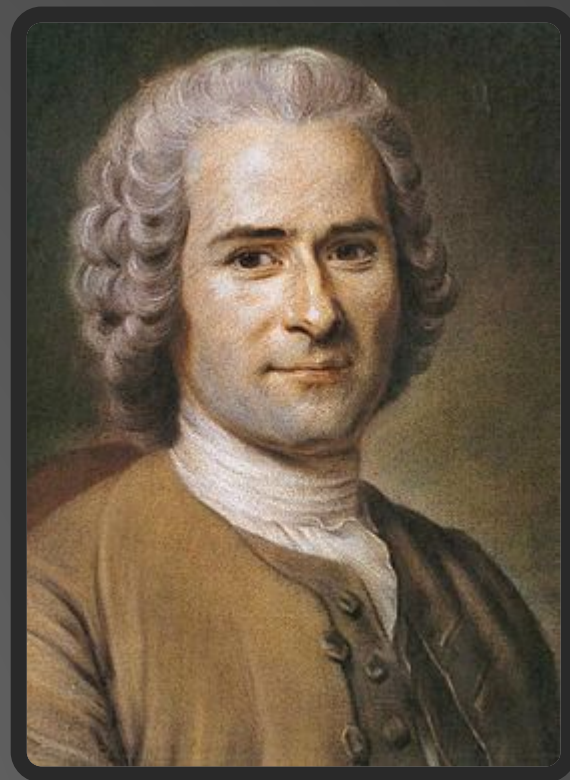
МАОУ СОШ № 2

Малкова Софья

«Разум может ошибаться,
чувство – никогда!»
Жан Жак Руссо

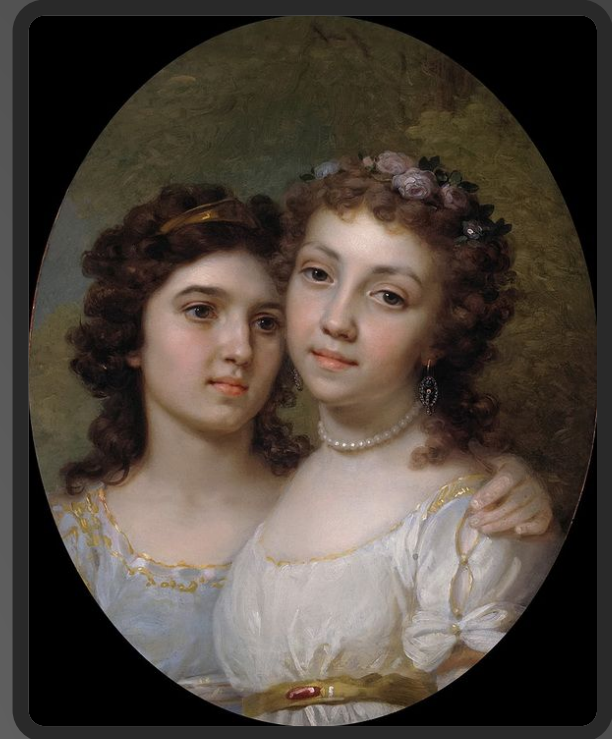
ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНА

- ▶ Сентиментализм как художественное направление возник в западном искусстве во второй половине XVIII в.
- ▶ В России его расцвет пришёлся на период с конца XVIII до начала XIX в.
- ▶ Сентиментализм – от фр. *sentiment* (чувство). Идеология разума эпохи Просвещения в сентиментализме заменяется приоритетом чувства, простоты, уединённого размышления, интереса к «маленькому человеку». Идеологом сентиментализма считается Жан Жак Руссо.



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ

Особенно сильное влияние сентиментализма испытал художник В. Л. Боровиковский. В его творчестве преобладает камерный портрет. В женских образах В. Л. Боровиковский воплощает идеал красоты своей эпохи и главную задачу сентиментализма: передачу внутреннего мира человека.



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ

Во многих своих камерных сентиментальных портретах В. Боровиковский сумел передать многообразие чувств и переживаний изображаемых людей. Например, «Портрет М.И. Лопухиной» – один из самых популярных женских портретов кисти художника.



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ

На этом портрете изображена Екатерина Николаевна Арсеньева – старшая дочь генерал-майора Н. Д. Арсеньева, воспитанница общества благородных девиц при Смольном монастыре.



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ	СЕНТИМЕНТАЛИЗМ
Основной пафос	Культ чувства
Взаимоотношения личности и гос-ва	Приоритет личной жизни, интерес к простому человеку
Изображение героя	Внутренняя жизнь человека, мысли, чувства, настроение; неоднозначность характера
Авторская позиция	Субъективность изображения
Роль	Пробуждать чувства
Нормированность	Нарушение норм; культ природы