

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №61 комбинированного вида  
Колпинского района г. Санкт-Петербурга

## «Мир сказок»

Рисование. «Нарисуй картину по любимой сказке»  
Старший, подготовительный возраст.

Составила и провела:

Педагог дополнительного образования  
Мариловцева Татьяна Александровна



Колпино. Санкт – Петербург  
2013г.

# Актуальность

Особую роль в становлении художественной деятельности детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с русскими народными сказками.

Они не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

Цель.

Повысить  
интерес  
к народному  
творчеству.

# Программные задачи

1. На основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке.
2. Заранее придумать композицию своего рисунка.
3. Делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок.
4. Использовать разнообразные технические приемы рисования красками.

# Предварительная работа

Вне занятий познакомить детей с творчеством русского художника Виктора Михайловича Васнецова.

Чем отличаются сказочные картины Васнецова от книжных иллюстраций художников, например В.Конашевича и н. Кочергина, специально нарисовавших иллюстрации к определенным художественным произведениям?..

Живописец В.М. Васнецов написал на больших холстах масляными красками много картин на былинные и сказочные темы: «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Иван –царевич на сером волке», «Аленушка» и многие другие.

Выбор сказки.

Беседа о замысле с каждым ребенком.

Просмотр иллюстраций.

Подбор книг , сказок для

интереса для детей разного  
возраста.





# Материал

Изображения старинных предметов быта (печи, ухвата, костюмов и др.), старинных строений, некоторых сказочных персонажей.

Затонированные по замыслу листы бумаги.

Краски гуашь.

Кисточки: №2, №5, щетинная.

Простой карандаш.



# Ход занятия

«Дети, вы скоро уйдете из детского сада в школу.

Я предлагаю вам сделать на память детскому саду альбом, который будет называться «Сказки – загадки».

Пусть дети, которые останутся в детском саду, рассматривают ваши рисунки и отгадывают, к каким сказкам вы их нарисовали.

Каждый из вас решил, к какой сказке нарисует иллюстрацию. Хорошо бы, чтобы в нашем альбоме были рисунки к разным сказкам. Когда вы кончите рисовать, попробуем отгадать, кто к какой сказке сделал иллюстрацию».



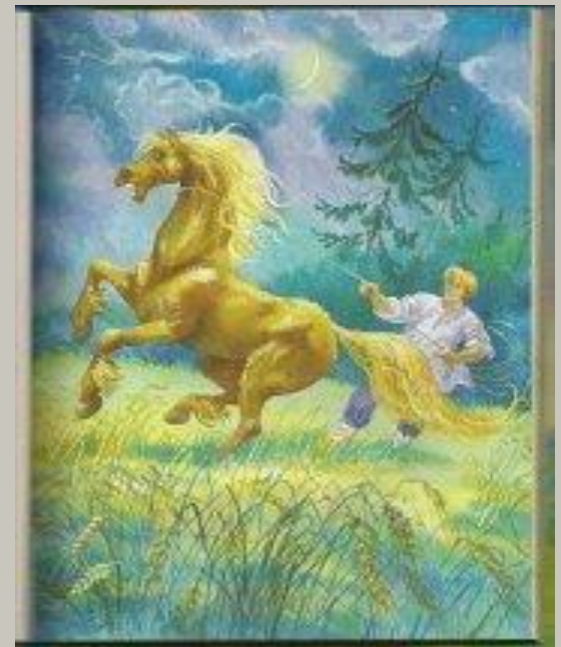
В процессе рисования дети работают самостоятельно. Желательно применять лишь косвенные методы воздействия. Например, если ребенок испытывает затруднения в изображении какого-нибудь предмета, надо показать ему соответствующую картинку или задать наводящий вопрос.

В конце занятия педагог раскладывает все рисунки на столах. Предлагает детям отгадать сказки, к которым нарисованы иллюстрации.

Спрашивает:

- Есть ли среди рисунков иллюстрации к одной и той же сказке?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Остались ли у нас неузнанные иллюстрации к сказкам?

Авторы неузнанных рисунков называют сказки. Далее рассказывает детям, как оформить альбом «Сказки-загадки. Альбом группа дарит детскому саду на выпускном утреннике.







Желаем творческих успехов