



8 желтоқсанда Халықаралық
«Әлем халықтары өнері»
ассоциациясы 2007 жылы құрған
Халықаралық суретшінің күні
аталып өтеді. Суретшілер күні - бұл
кәсіпқойлар мен өнер сүйер қауым
үшін ғана емес. Шығармашылық
адамның бойында әлемнен ләззат
алу және оны сүю қабілетін
сақтайды. Сондықтан бүгінгі
мереке барлық сұлулықты
сүйетіндерге арналған. Сіздерге
әйгілі суретшілер жайында кітаптар
ұсынамыз.



8 декабря отмечается
**Международный день
художника**, который был
учреждён в 2007 году
Международной Ассоциацией
«Искусство народов мира». День
художника – это праздник не
только профессионалов и
любителей живописи.
Творчество сохраняет в
человеке возможность
радоваться миру и любить его.
Поэтому сегодняшний праздник –
для всех любителей
прекрасного. Мы предлагаем вам
художественные книги про
известных художников.

Сомерсет Моем «Луна и Грош»

Роман англиялық биржа қызметкері Чарльз Стриклендтің өмірінен алынған. Ол қырық жасында аяқ астынан суретшілік өнерге қызығып, осы істің қыр-сырын меңгеру үшін әйелі мен балаларын тастап кетеді.

Роман представляет собой биографию вымышленного персонажа Чарльза Стрикленда, английского биржевого маклера, который в 40-летнем возрасте внезапно бросает жену и детей, чтобы стать художником.



Орхан Памук «Менің атым – қызыл»
Ежелгі заманда өмір сүрген суретшілердің тағдыры, ой-пікірі, дүниеге көзқарасы, махаббат, суретшіліктің қыр-сыры туралы кітап. Нағыз мықты суретші қандай болуы керек, несімен өзгешеленеді деген сұрақтарға жауап іздейді, одан да өзге шытырманға толы тұстары жетерлік. Романның ерекшелігі – «Мен Қарамын», «Мен Қызылмын», «Мені қылмыскер дейді» деген тақырыпшалармен әр адамның атынан жазылуында.

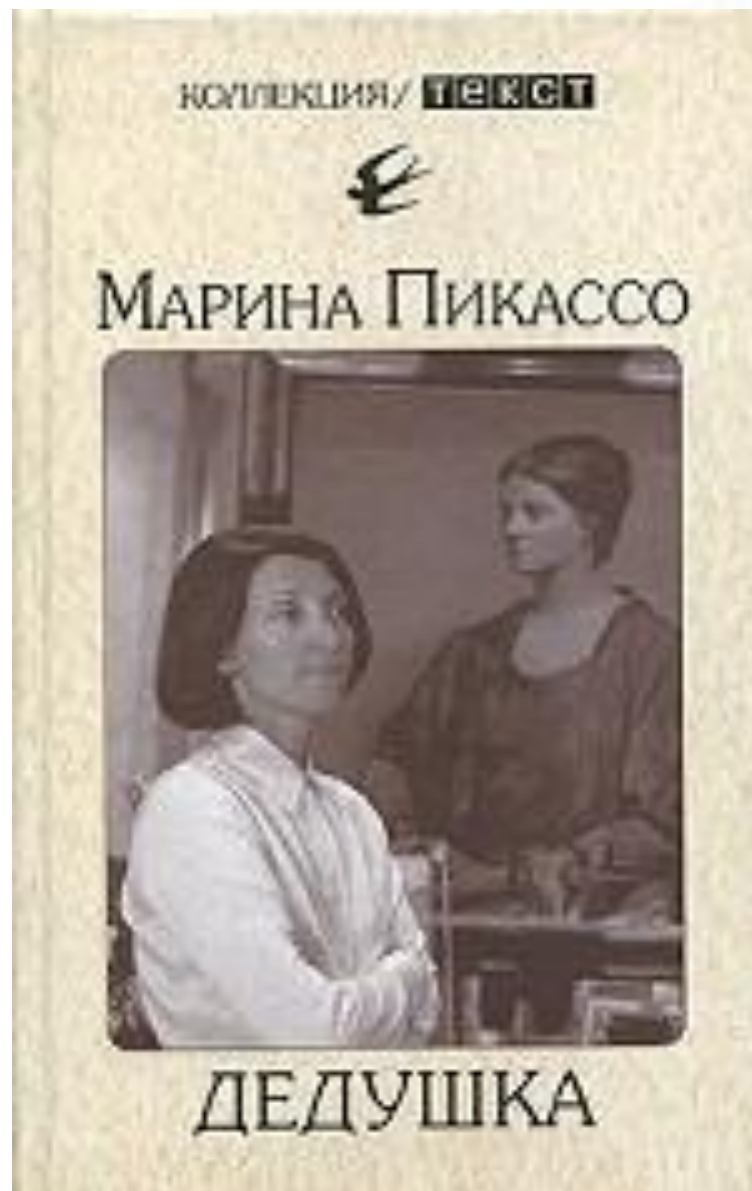
Действие романа происходит в 1591 году в Стамбуле Придворного миниатюриста Зарифанаходят убитым. Погибший работал над иллюстрациями к книге, которую тайно заказал Эниште султан Мурад. Эниште, бывший ранее османским посланником в Венеции и знакомый с итальянской живописью, планировал оформить иллюстрации к книге в непривычном для исламского мира европейском стиле. Книга о судьбах, мыслях, взглядах на мир, о любви, о тонкостях художества, живших в



Марина Пикассо «Пикассо – менің атам»

Пабло Пикассоның немересі өзінің автобиографиясын жазады. Отбасындағы жағдайларды ашып жаза отырып, шындықты көрсетеді. Пабло Пикассоны өзінен өзге ешкімді жақсы көрмейтін адам етіп суреттейді. Оны еш жерде атам деп атамайды. «Мен өз өмірім қалай өткенін ғана баяндаймын. Атамның имиджін құртып өзіме пайда келтіруді мақсат тұтқан жоқпын, тек отбасылық өміріміздегі шынайы жағдайлардың бетін ашқым келді. Егер менің атам данышпан болмағанда, оны сотқар, кісі өлтіруші адам деп қана таныр еді...»

Мемуары Марины Пикассо, внучки знаменитого Пабло – это поразительная история о людях, которые по воле судьбы были вынуждены возвращаться по орбите гения. Книга сочетает в себе детские воспоминания и взрослые размышления Марины, в которых огромное место занимает такая неоднозначная фигура, как Пабло Пикассо.



Ирвинг Стоун «Бейнет пен зейнет»

Ирвинг Стоун да биографиялық кітаптардың негізін қалаушы ретінде танымал. Америкалық жазушы бұл романын Микеланджелоға арнайды. 1965 жылы осы кітап бойынша киноновелла жарық көрді. Ирвинг Стоун сонымен бірге Камиля Писсарроның өміріне арналған «Иірім даңқы» романын да жазды.

"Муки и радости" - роман американского писателя Ирвинга Стоуна о величайшем итальянском скульпторе, живописце, архитекторе и поэте эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти.

