

**НАРОДНАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ  
ОДЕЖДА**





# Цели:



Познакомить учащихся с русским народным костюмом, понятием «ансамбль», значением колорита в одежде.

Формировать умения и навыки учащихся при использовании различных видов техники в работе.

Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления учащихся.

Прививать интерес к русскому народному творчеству.



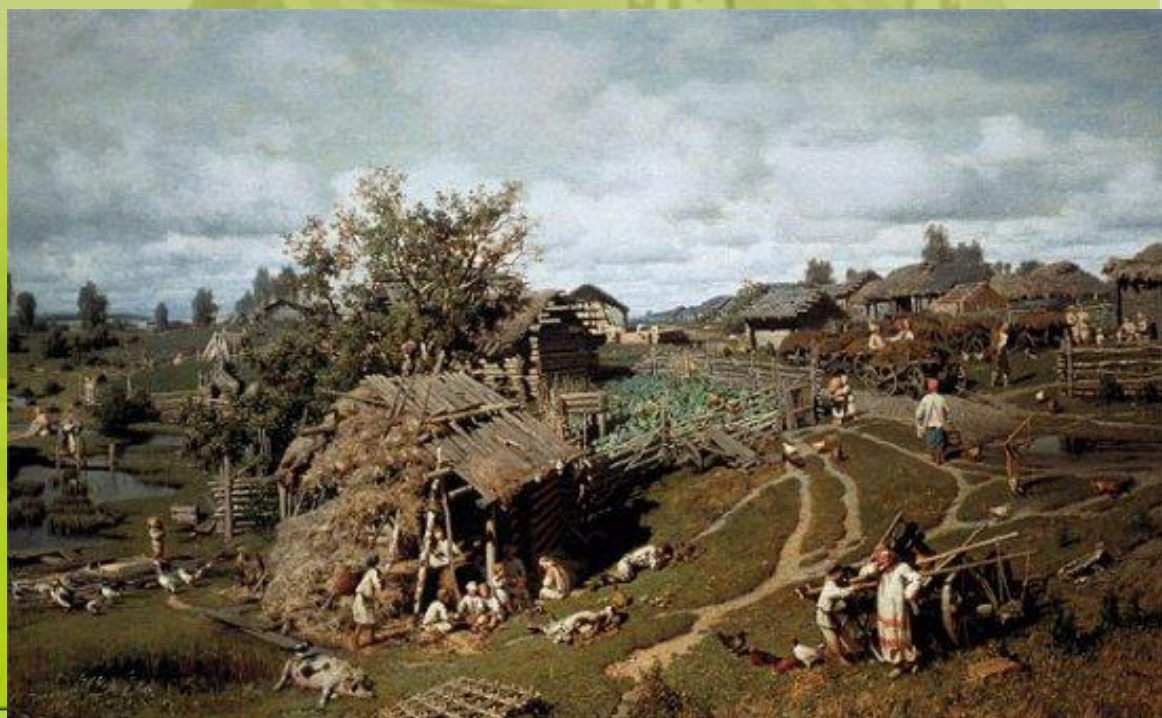
# ПЛАН УРОКОВ



- Беседа о народном костюме. Связь композиции костюма с народной архитектурой и орнаментом в народном искусстве.
- Постановка художественной задачи: выбор композиции и техники.
- Начало работы над окончательным вариантом.
- Завершение работы над эскизом.
- Выставка и обсуждение работ.



- Давайте с вами, ребята, представим, что живем мы в России не в двадцатом первом веке, а где-то в восемнадцатом!
- Что вы можете сказать о жизни русской семьи?
- Какая это была жизнь? Как жили летом, а как зимой?





# Весной, летом и осенью- тяжелая работа в поле





# Русский женский костюм



- Привычное представление о русском женском костюме обычно связано с рубахой, сарафаном, поясом, иногда передником. На севере часто сарафаны дополняли нагрудной распашной одеждой - епанечкой, а в холодную погоду на сарафан надевали душегрею с длинными рукавами.





# Головные уборы



- Самым распространенным видом праздничного головного убора был кокошник - род плотной твердой шапочки, украшенной речным жемчугом, золотыми и серебряными нитями. Посмотрите, какие они были красивые, разных форм!



# Русская рубаха

- И на севере, и на юге рубаху шили из домотканого холста, щедро украшая её вышивкой, узорным ткачеством, композициями из тесьмы, галуна, блёсток.
- Сочетание белого и красного цвета – отличительная черта как вышивки, так и русской народной одежды в целом.





- В южных районах России был распространён другой вид одежды, состоящий из рубахи, понева (юбки), передника, головного убора – шапочки (сороки). Эта одежда была в отличие от сарафана только крестьянской. Понева шилась из шерстяного клетчатого домотканого материала. Её украшали вышивкой, полосками кружева, лентами, вышивкой бисером.
- На мужских рубахах с левой стороны, на месте сердца вышивался ромб.
- Понева состоит из трёх полотнищ, по швам – орнамент. По цвету понева были чёрные, коричневые, синие в клетку. Основной цвет поневного ансамбля – красный.





# Экскурсия в музей

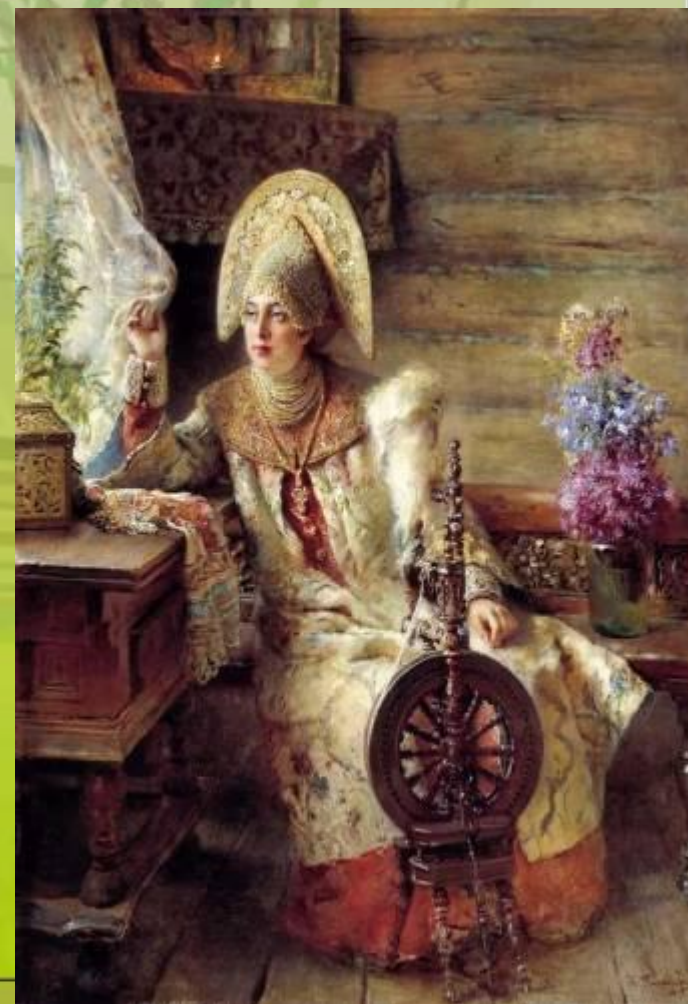
И. П. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»



К. Е. Маковский «У околицы»



К. Е. Маковский «Боярышня у окна»





# Экскурсия в музей

- В. И. Суриков «Посещение царевны женского монастыря»





# Экскурсия в музей

- А. П. Рябушкин «Московская девушка XVII века»



- К. Е. Маковский «Портрет женщины в русском народном костюме»





# Экскурсия в музей

- К.Е. Маковский «Русская красавица»





# Экскурсия в музей

- В. Васнецов «Иван –царевич на сером волке»



- К. Маковский «Чарка мёду»





# Экскурсия в музей

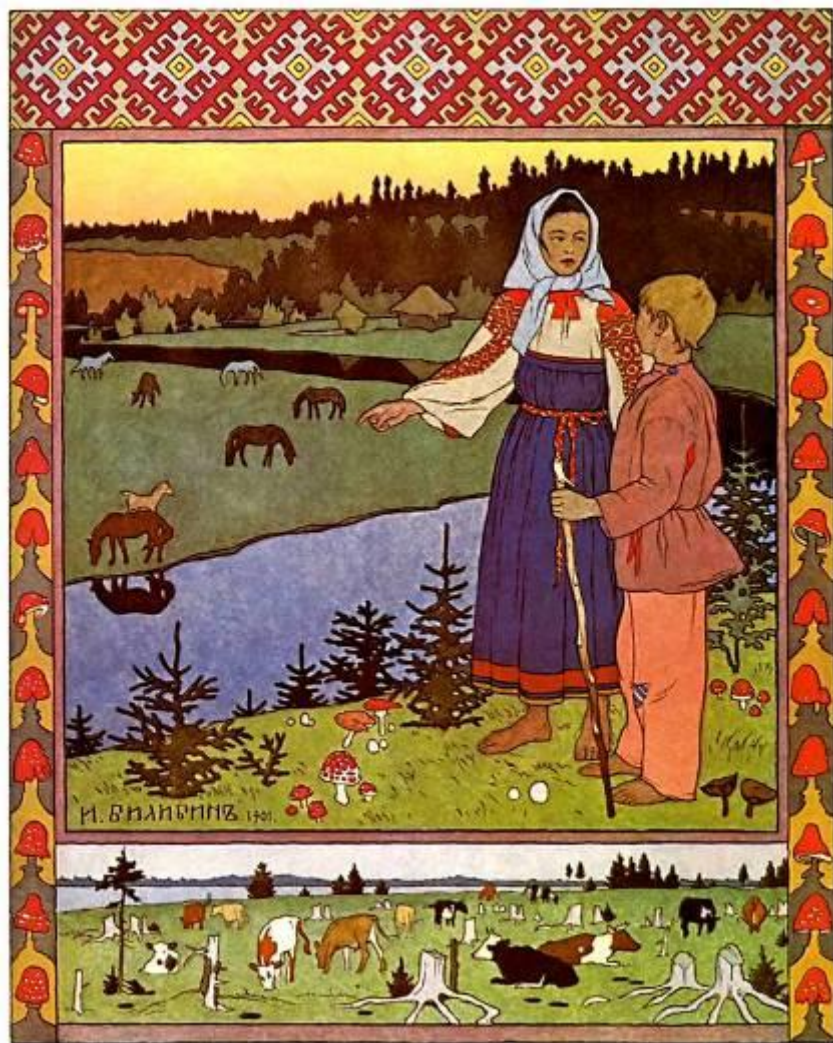
- А. Корзухин «Девичник»





# Иллюстрации к сказкам

И.Я. Билибин. Иллюстрация к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»



И.Я. Билибин. Иллюстрация к сказке «Поди туда, не знаю куда»





# Иллюстрации к сказкам

В.Васнецов. Иллюстрация к сказке «Царевна лягушка»





# Иллюстрации к сказкам

Н. Кочергин. Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»





# Иллюстрации к сказкам

О. Рамодин. Иллюстрация к сказке  
«Марья Моревна»



А. Куркин. Иллюстрация к сказке  
«Сказка о Царе Салтане»





# Эскизы декораций В.М.Васнецова к пьесе А.Н. Островского "Снегурочка"





# Русский костюм в открытках

ТВЕРСКОЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С САРАФАНОМ И СОРОКОЙ



ВОЛОГОДСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С САРАФАНОМ





# Русский костюм в открытках

ТУЛЬСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С ДУШЕГРЕЕЙ



ТАМБОВСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С НАВЕРШНИКОМ





# Русский костюм в открытках

ОРЛОВСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С ДОНЕВОЙ И КРАСНЫМ ПЕРЕДНИКОМ



УРАЛЬСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С САРАФАНОМ





# Русский костюм в открытках

ВОРОНЕЖСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С ПОНЕВОЙ



ОРЛОВСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ С ПОНЕВОЙ





# Практическая работа



- На основе увиденного материала о костюме будем выполнять эскиз костюма. Каждый выбирает технику: либо рисунок красками, либо аппликацию из кусочков ткани. Можете пользоваться рисунком фигуры человека.
- *(Рисунок фигуры человека предлагается как раздаточный материал.)*
- Постройте общую форму костюма, а затем намечайте места украшения и орнамента. Определяйте колорит и характер, вид головного убора.







Спасибо за урок!