

**Методический семинар  
«Нетрадиционные техники  
рисования в развитии  
творческого потенциала  
дошкольников».**

Уважаемые коллеги! Я  
представляю вашему вниманию  
методический семинар на тему:  
«Нетрадиционные техники  
рисования в развитии  
творческого потенциала  
дошкольников».

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Все, что его интересует:  
Далекий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, пляски, сказки...  
Все нарисуем! Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле!  
В.Д.Берестов.

# Цели

- \* Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- \* Показать актуальность нетрадиционной техники рисования в детском саду.
- \* Познакомить педагогов с многообразием нетрадиционных техник рисования.

Как говорил В.А. Сухомлинский:  
«Истоки способностей и дарования  
детей на кончиках пальцев. От пальцев,  
образно говоря, идут тончайшие нити-  
ручейки, которые питает источник  
творческой мысли. Другими словами,  
чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребёнок».

# Актуальность

Лучшим средством для формирования творческой личности является изобразительная деятельность, а нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы,

Термин «**нетрадиционный**»  
подразумевает использование  
материалов,

инструментов, способов рисования,  
которые не являются общепринятыми,  
традиционными, широко - известными.

Работа с нетрадиционными техниками  
изображения стимулирует  
положительную мотивацию, вызывает  
радостное настроение, снимает страх  
перед процессом рисования, является  
важнейшим средством эстетического  
воспитания.



Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много, я хочу познакомить вас с некоторыми из них. Они помогут интересно организовать творческий процесс на занятиях изобразительной деятельностью.



Рисование  
ладошками.  
«Елочка-  
красавица  
деткам очень  
нравится».

Монотипия.

Цветочки «Я подарю вам этот букет»

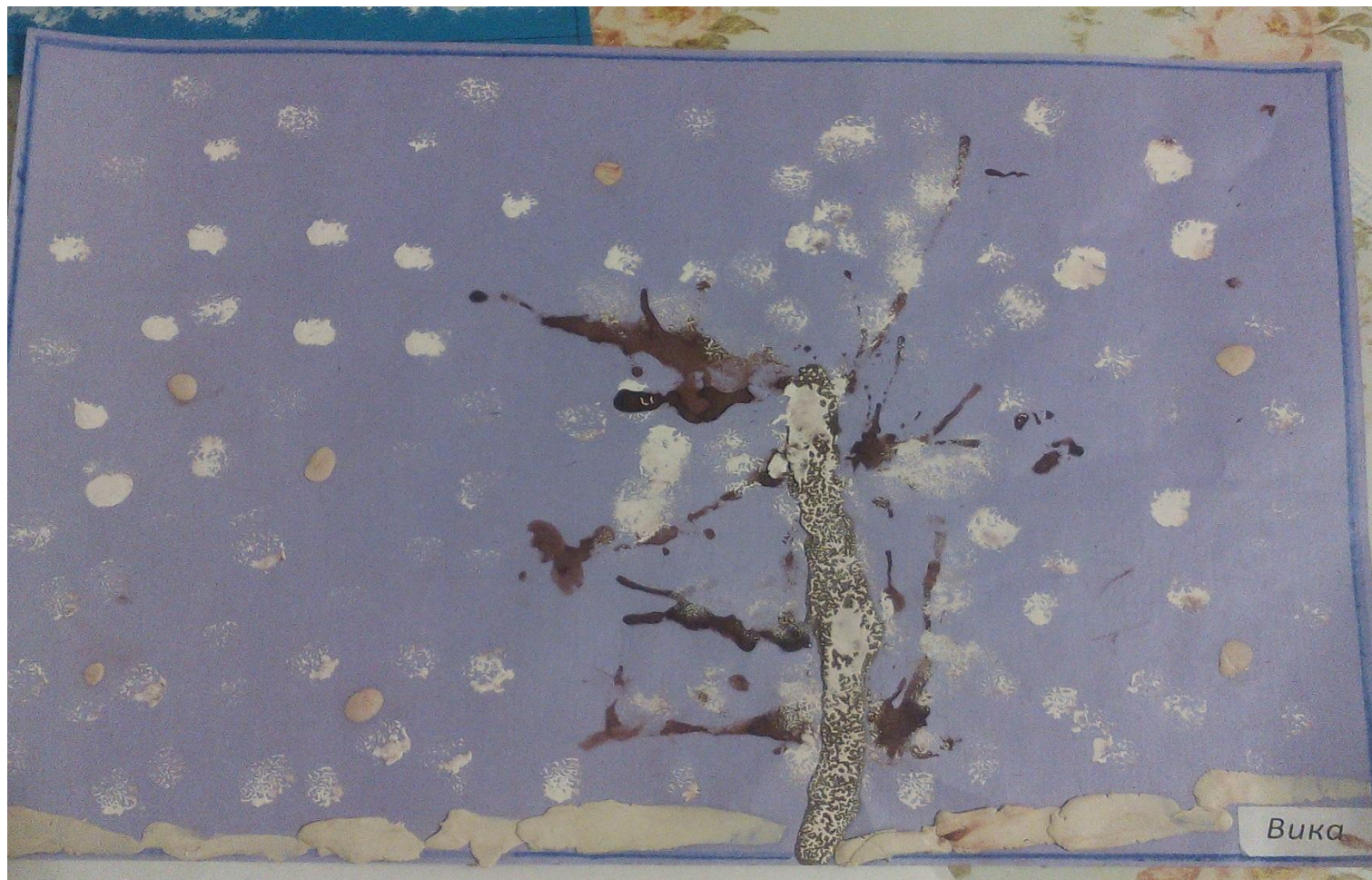




Рисование зубной  
пастой.  
Портрет  
«Королевы цветов»



# Оттиск поролоном. «Снег кружится летает, летает...»







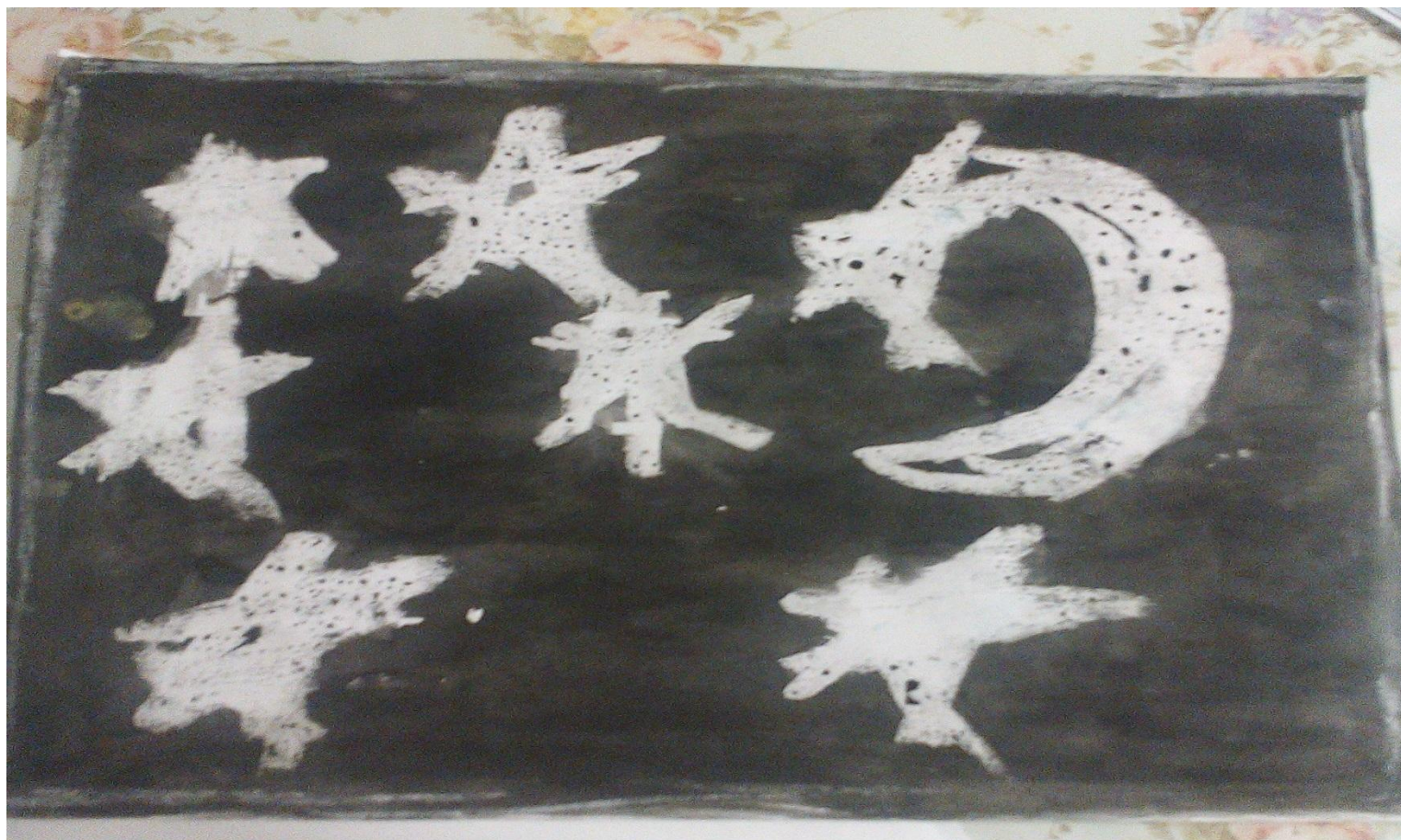
Метод тычка.  
«Зайка беленький  
сидит и ушами  
шевелит».

# Кляксография. «Игольчатые астры»





Свеча + акварель.  
«Ночь. Луна и звёзды»





# Пластилинография. «Праздничный салют. УРА!»



Рисование  
пальцами.  
«Цветочные  
фантазии»





# Ниткография. «В салоне вечерних платьев»



# Рисование мыльными пузырями. «Воздушные шары»







Граттаж.  
«Говорят, не  
повезет, если  
черный кот  
дорогу  
перейдет...»

Комбинированное рисование (набрызг,  
пластилинография, кляксография,  
оттиск)

«Ах, зимушка-зима! Зима снежная была»



Пожелания педагогам:  
«Дерзайте, творите, рисуйте еще  
и еще...  
Творческого вам успеха и новых  
открытий!!!»