

Античная культура

Антик - древний

Основные события древней истории

- 2,5 миллиона лет назад – первые орудия труда
- 40 тыс. лет назад – появление homo sapiens
- IV-II тыс. лет до н.э. – первые государства (Шумер, Аккад, Вавилон, Египет, Индия)
- II тыс. до н.э. - зарождение иудаизма
- I тыс. до н.э. - зарождение буддизма
- II тыс. лет до н.э. – начало истории государства Древняя Греция
- I тыс. до н.э. – начало истории государства Древний Рим
- I в. н.э. – зарождение христианства
- 395 г. – разделение на Западную Римскую и Восточную Римскую (Византию) империи
- 455 г. – падение Западной Римской империи
- 395 г. -1453 г. – Византийская империя

Законы царя Хаммурапи – 1750-е г. до н.э.



Ворота богини Иштар. Вавилон. VI в. до н.

Э.

«Ряды кирпичей идут один над другим. Драконы и быки никогда не встречаются в одном горизонтальном ряду, но ряд быков следует за рядом сиррушей, и наоборот. Каждое отдельное изображение занимает по высоте 13 кирпичей, а промежуток между ними составляет 11 кирпичей. Таким образом, расстояние от низа одного изображения до низа другого равно 24 кирпичам, или почти точно двум метрам, то есть четырем вавилонским элам».



Татунхамон и Анхесенпаатон.

Фрагмент спинки золотого трона Тутанхамона
XIV век до н. э.



Рельеф на спинке
трона. Анхесенпаамон
умащает своего мужа
благовониями.

Сфинкс фараона Аменхотепа II. II тыс. до н.э.



Нефертити (ок. 1351—1334 до н. э.).



«Описывать бесцельно,
— надо смотреть».

Древний Египет.

Маска Тутанхамона. XIV в. до н.э.



Фестский диск. (о.Крит) III тыс. до н.э.



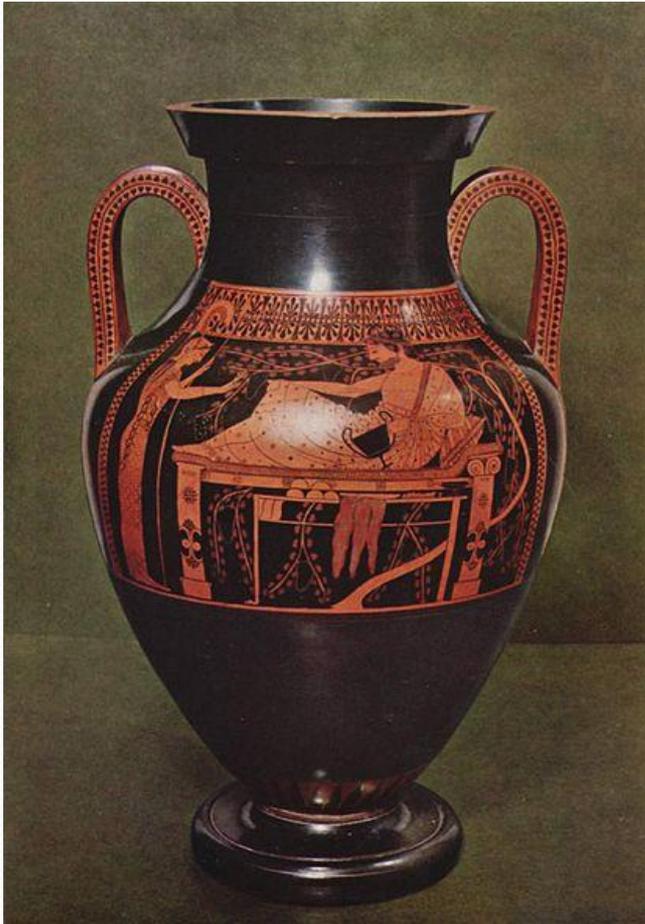
Крит. Игра с быком. Фреска из критского дворца. II тыс. до н.э.



Китай. Терракотовая армия. 3 в. до н.э.



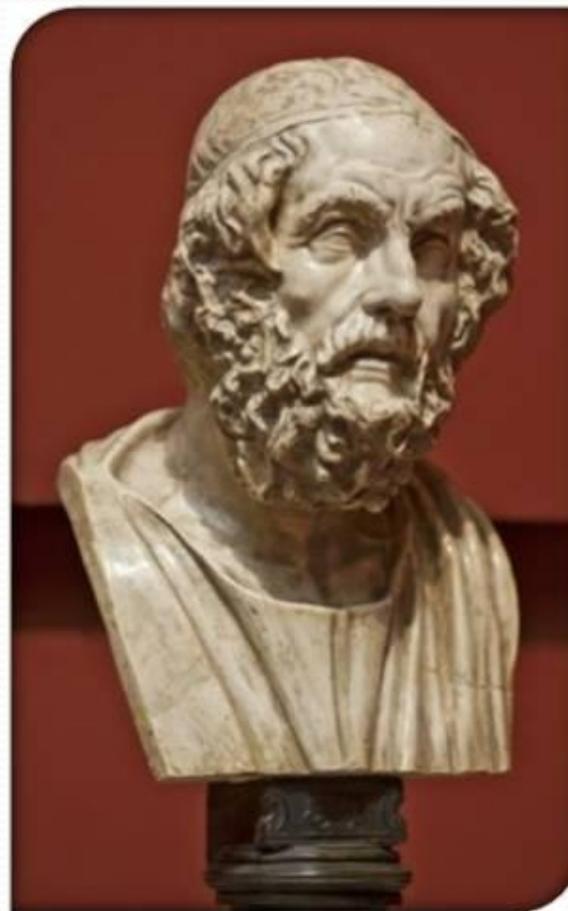
Амфора-биллингва (520 г. до н. э.)



- В.Кушнер
- На античной вазе выступает
- Человечков дивный хоровод
- Непонятно кто кому внимает,
- Непонятно кто за кем идёт.
-
- Глубока старинная насечка.
- Каждый пляшет и чему-то рад.
- Отыщу среди них я человечка
- С головой, повернутой назад.
-
- Он высоко ноги поднимает
- И вперед стремительно летит,
- Но как будто что-то вспоминает
- И назад, как в прошлое, глядит.
-
- Старый мастер, резчик по металлу,
- Жизнь мою в рисунок разверни.
- Буду я кружиться до отвалу
- И плясать не хуже, чем они,
-
- И в чужие вслушиваться речи,
- И под бубен прыгать невпопад,
- Как печальный этот человечек
- С головой, повернутой назад.
-

Бюст Гомера.

Римская копия с оригинала I-II вв. до н.э.



...Встала из мрака
младая с перстами
пурпурными Эос...

Парфенон. Афины. 447-438 гг. до н.э. арх. Калликрат



Афины, Акрополь



Г.Линдос (Родос). На барельефе -
трирема
II до н.э.

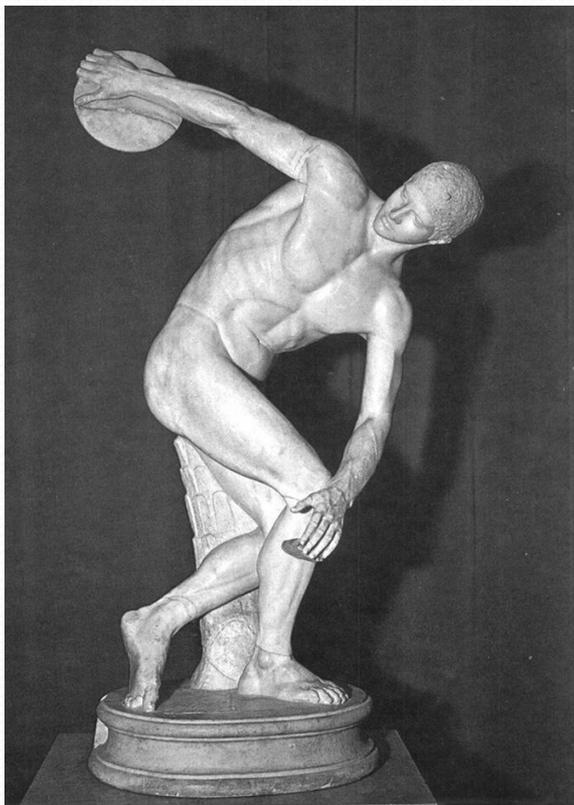


Г.Линдос, лестница в небо



Дискобол.

Скульптор Мирон. V в. до н.Э.



Древнегреческая скульптура

Геракл и немейский лев



Муза Клио

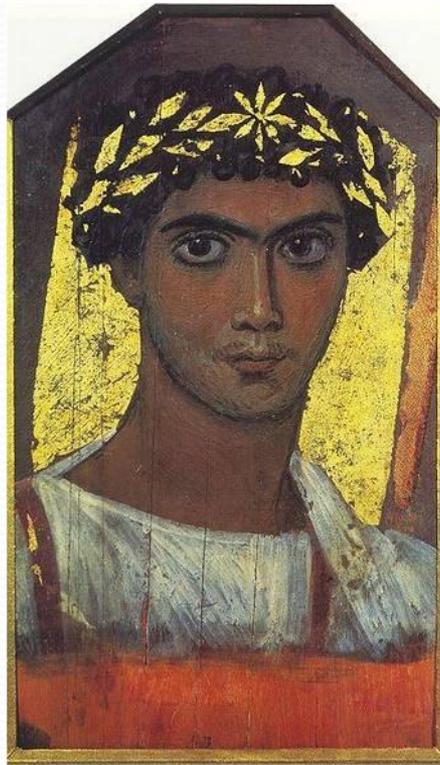


Александр Македонский

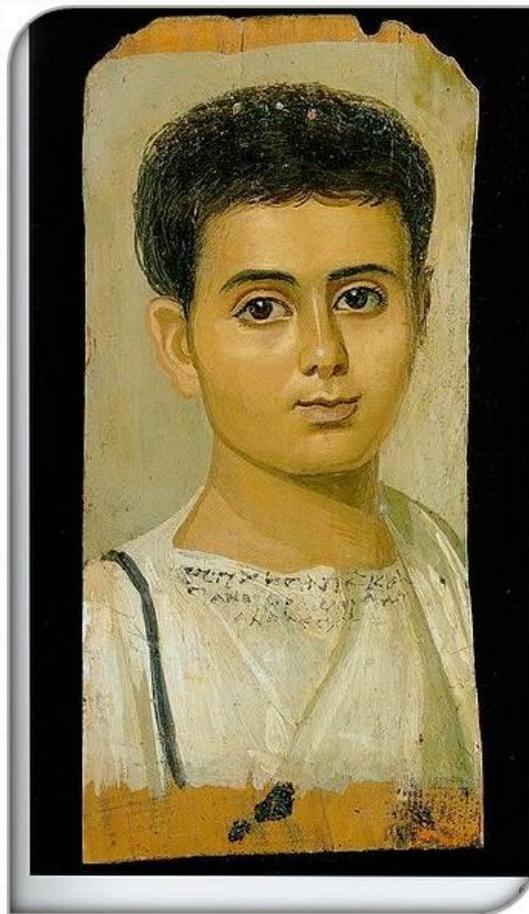
356-323 гг. до н.э.



Фаюм. Портрет юноши в золотом
венке.
II в.



Портрет мальчика по имени Евтихий.
Фаюм. II в.



Стоунхендж. Англия. III-II тыс. до н.э.



Помпеи. VI в. до н.э. - 24 августа 79 г.

Колея - 1435 мм.



Помпеи, «пешеходный переход»



Помпеи, Форум



К. Брюллов Последний день Помпеи. 1833 г

«Везувий зев открыл
— дым хлынул клубом
— пламя
Широко разлилось, как
боевое знамя.
Земля волнуется — с
шатнувшихся колонн
Кумиры падают!
Народ, гонимый
страхом,
Под каменным
дождём, под
воспалённым прахом,
Толпами, стар и млад,
бежит из града вон».



Древнеримские сооружения

Триумфальная арка Тита
82 г.



Колонна Марка Аврелия.
176-192 гг.



Древнеримская скульптура

Август



Нерон



Рим. Пантеон. 126 г.



Пантеон. «Столп света»



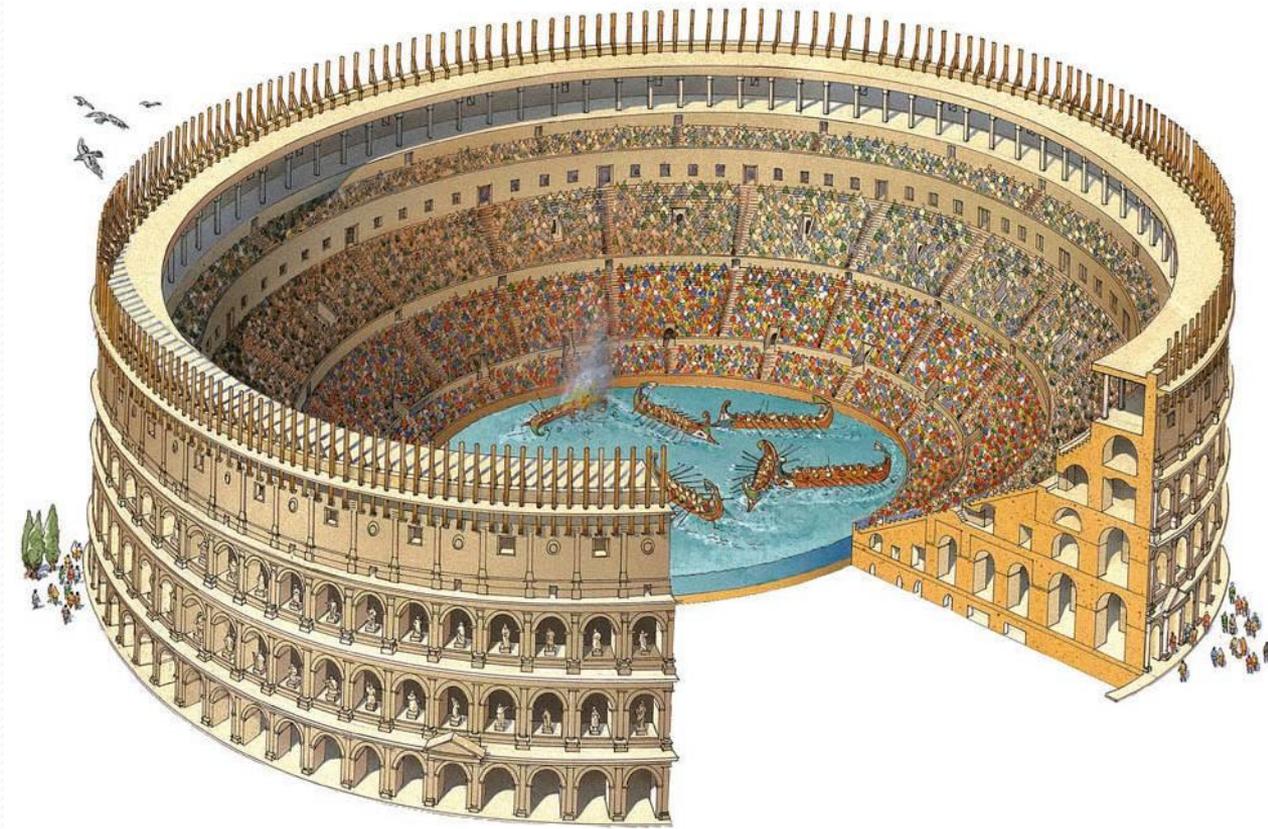
Рим, Пантеон



Древний Рим. Колизей. 1 в.



Колизей. Реконструкция



Колизей



Рим. Форум. Со II в. до н.э.
S.P.Q.R. - «Сенат и граждане Рима»

