

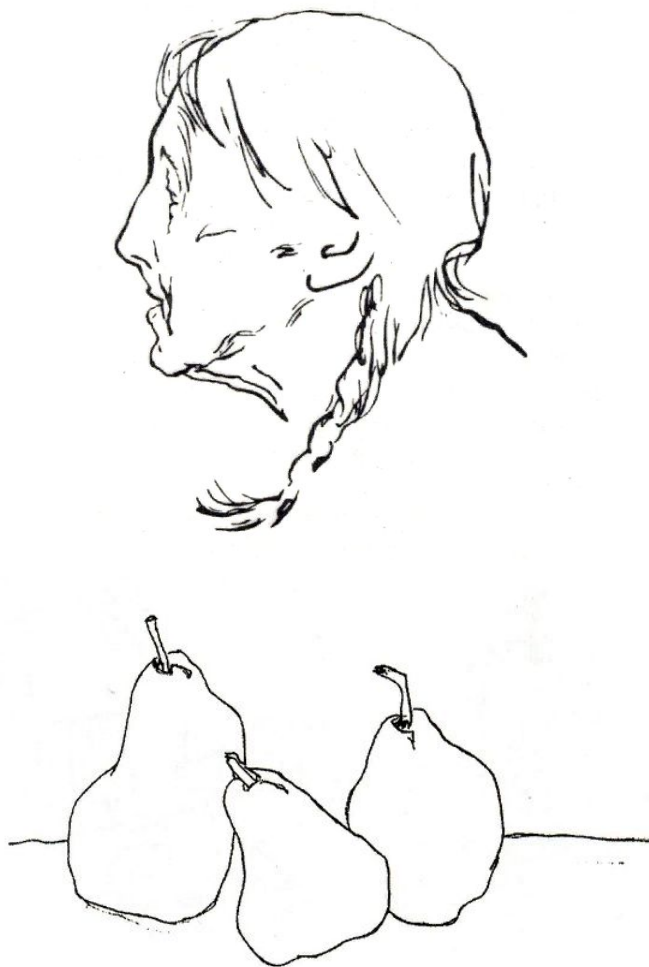


ЛИНЕЙНЫЙ РИСУНОК

Линия — это одно из основных средств художественной выразительности.

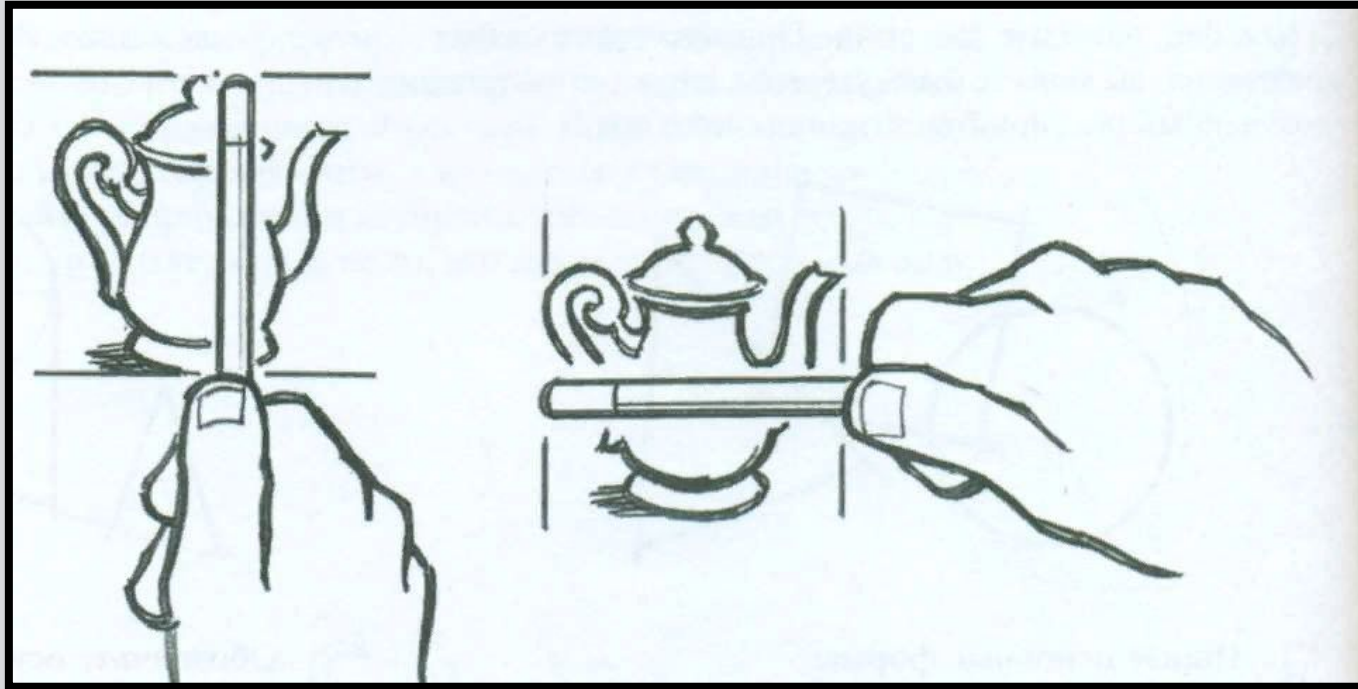
◦ Изучать натуру и фиксировать ее на листе бумаги — основное занятие, помогающее улучшить глазомер и наладить связь между зрительным восприятием и движениями руки.

◦ Сначала, чтобы достоверно передать пропорции предмета, возможно, придется снова и снова править рисунок, убавляя и прибавляя здесь и там. Но по мере развития глазомера верные пропорции будут получаться на рисунке всё быстрее.



Визирование

- Первое, чему стоит научиться для отображения предметов реальности — это визирование, то есть проверка пропорций предметов с помощью карандаша.

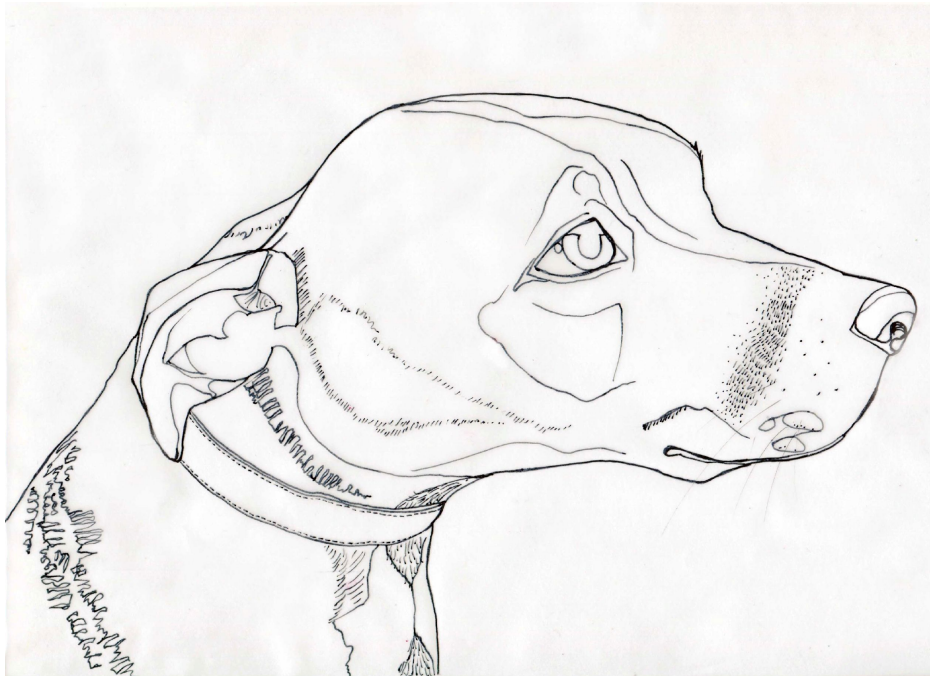


Попробуйте перерисовать один из линейных рисунков. Помните, что линии должны быть четкими и плавными, ненужно одну длинную линию разделять на несколько маленьких небрежных линий, старайтесь рисовать всю линию целиком.





- А теперь найдите вокруг себя интересный предмет. Используя карандаш измерьте пропорции/размеры предмета и перенесите их на бумагу, таким образом вы сможете передать предмет наиболее четко.
- Нарисуйте только контур нашего предмета.
- Когда у вас получился контурный рисунок вы можете его дополнить штриховкой и цветом.



Благодарю
за
внимание!

