

# Школьный краеведческий Музей «Истории Клязьмы»

Пушкинской школы  
№ 15

Ткацкий стан и ткачество в жизни  
Эвелины Николиной, ученицы 7 А класса.

Ученица 7а класса Николина Эвелина.  
Руководитель, хранитель школьного краеведческого музея  
«Истории Клязьмы»:  
Лопатина Екатерина Владимировна.

2018 год.

# Уголок крестьянской избы

- ▶ Мастерской народ всегда славился трудолюбием. В старину все делали своими руками. Ремесло кормило человека, одевало и обувало его. Ткацкий станок - одно из наиболее древних орудий труда человека, а ткачество - одно из самых древних ремесел.
- ▶ Первый ткацкий станок был вертикальным. Это простая рама, на которую натянуты нити основы. Ткач держал в руках большой челнок с нитью и переплетал основу. Работать на таком ткацком станке было трудно, т.к. нити надо было последовательно перебирать руками, нити часто рвались, ткань можно было сделать только толстую.



Вещи, вытканые ручным способом, отличаются от машинных неповторимым богатым орнаментом, разнообразием переплетений.

- ▶ В XI веке изобрели горизонтальный ткацкий станок, который с небольшими изменениями дошел до наших дней и сохранился еще в некоторых домах. Нити основы натянуты горизонтально (отсюда и название станка).
- ▶ Его основная часть - большая деревянная рама, на которой укреплены детали станка: три валика, две ножные педали, вертикальные рамки "гребенки" бердо, челнок с нормальной нитью.





Наши «Деревенские посиделки», на которых мы узнали не только об устройстве и истории создания ткацкого стана, но и о музыкальном инструменте домра. О народном творчестве, послушали народные песни.





## Наше обучение

- ▶ У нас в школе есть музей, на переменках и после уроков мы туда заходим. В нем есть много разных экспонатов. Сегодня я хочу рассказать о ткацком станке. В нашем музее он оказался недавно, его нам подарила Мария Вячеславовна Капустина, она потомок первопоселенцев нашей Клязьмы, из ветви Беловых. Ткацкий станок меня очень заинтересовал и я, с удовольствием стал учиться на нем ткать. Сначала у меня не очень получалось, но постепенно мои изделия становились лучше и лучше. Пока я училась ткать, я узнала много нового: о традициях, ткачестве, фольклоре и о своих качествах.



## Работа требует сосредоточенности

- ▶ Я научилась распускать, то что плохо получилось, хотя на это уходило много времени, делать узоры разными способами.





## Я и друзья по интересам

- ▶ Даже помогать другим девочкам ткать. Я узнала: об устройстве ткацкого стана, о льне, о способах его обработки.





## Учусь ткать не ТОЛЬКО Я...

- ▶ Мне очень понравилось ткать, так как в процессе ткачества я успокаивалась, когда была напряжена. Я стала учиться ткать в 2016 году и до сих пор не потеряла интерес к этому виду творчества.
- ▶ Я советую всем попробовать освоить это ремесло, потому, что оно развивает внимательность, точность, творчество, чувство прекрасного и позволяет приобщиться к народному искусству.